

Sin el Bambino, Boca perdió igual
Página/27

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, domingo 3 de mayo de 1998

Año 11-Nº 3381 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $30

RADAR

Mayo del '68, la imaginación al poder/ Guevara por Feinmann/ La historia de *Crisis*/ Fuguet, Prado y Norfolk, grandecitos/ Pavlovsky por Cossa

RADAR *libros*

La guerra entre Menem y Duhalde vuelve al caso Cabezas: el abogado de Alfredo Yabrán sostiene que el fotógrafo fue asesinado para cortar la carrera reeleccionista del Presidente. "Es delirante", dice Arslanian
Páginas/2/3/4

LA PROXIMA BATALLA

Fotomontaje: Alejandro Elías





AUSTRALES

Domingo Cavallo visitaba ayer al mediodía el Merco Frut, un abasto de frutas y verduras ubicado en el centro de San Miguel de Tucumán. Rodeado de militantes, el ex superministro avanzaba entre los puestos y se detenía a saludar. Certificaba la calidad de la mercadería pasando sus manos por bananas, manzanas y peras. Cuando vio un mango se tentó y amagó con sacar la billetera. Enseguida se dio cuenta de que no llevaba dinero. Entonces, el padre de la convertibilidad se dirigió a César Albrisi, otro diputado de Acción por la República, y retrocedió en el tiempo: "César, ¿no tenés unos australes?".

La Armada no olvida, *por Miguel Bonasso* **18**

Ikonicoff cuenta por qué dejó la política y monologa en el Astros: "Mejor trabajar con Corona que robar para la corona"

PASANDO REVISTA
Páginas/12/13

El chip que le falta a Bagnasco, *por Martín Granovsky* **10**

Por qué se hunde la Argentina, *por Mempo Giardinelli* **14**

Aves, *por Juan Gelman* **32**

El gobierno nacional escucha las conversaciones entre el ex gobernador tucumano y su mujer sobre depósitos y cuentas

BUSSI Y SEÑORA
Página/8

EL ABOGADO DE YABRAN PRETENDE QUE CABEZAS
POLITICA DE MENEM. ARSLANIAN RESPONDE

Crimen y

El abogado Pablo Argibay Molina sostiene que Cabezas fue asesinado para frustrar la carrera política de Menem. Menciona un legajo de Inteligencia sobre Yabrán elaborado por la policía provincial, del que sostiene que faltan las fojas con las escuchas telefónicas que luego se habrían utilizado para hacer público el vínculo de Menem con su cliente. El ministro de Justicia y Seguridad de Buenos Aires, Carlos Arslanián, responde que se trata de una hipótesis descabellada, delirante y surrealista, que el legajo de Inteligencia sólo contenía recortes periodísticos, que nunca hubo recursos técnicos para otra cosa y que sólo faltan dos líneas de una foja, porque estaba doblada cuando se fotocopió.

Por Horacio Verbitsky

El abogado Pablo Argibay Molina, que representa en varias causas judiciales al hombre de negocios dudosos Alfredo Enrique Nallib Yabrán sostiene que el fotógrafo José Luis Cabezas fue asesinado como parte de una operación política destinada a frustrar la carrera política del presidente Carlos Menem. El primer acto de ese plan se habría cumplido con el arresto del habitué del Polideportivo de Olivos Guillermo Cóppola "para golpear al entorno presidencial". Según Argibay, una operación similar acabó hace tres lustros con las ambiciones políticas del entonces almirante Emilio Massera, mediante el asesinato del publicista Marcelo Dupont, cuyo hermano Gregorio había tenido duros enfrentamientos con el ex dictador. En apoyo de su pretensión, Argibay exhibe el legajo policial que la Dirección Central de Inteligencia comenzó sobre su cliente, más de dos años antes del asesinato. "Por las características del personaje, que no se cuidaba en nada, sabían de memoria con quién hablaba, de qué hablaba, cuáles eran los negocios en los que podía estar vinculado. Conocían la relación de Yabrán con Menem, con Corach, con Jassan y la utilizaron", dice Argibay Molina. Como responsables señala al ex ministro de Economía Domingo Cavallo y al gobernador de Buenos Aires Eduardo Duhalde. El representante de Yabrán sostiene que el legajo de Inteligencia remitido al juez José Marquevich está incompleto, presume que ello es intencional y solicitó al magistrado de San Isidro el secuestro de los originales. También pidió el secuestro de los posibles legajos de Inteligencia sobre los periodistas Mario Bonino, Hernán López Echagüe, José Luis Cabezas y Andrés Klipphan. El ministro de Justicia y Seguridad de la provincia de Buenos Aires, Carlos Arslanián descalifica esas afirmaciones como "descabelladas", dice que el legajo de Inteligencia sólo contiene recortes periodísticos y que no está incompleto: si una página aparece trunca en el ejemplar que tiene Argibay Molina, ello se debe a que el original estaba doblado cuando se tomó la fotocopia. Arslanián añade que no existe constancia alguna de que la policía de Buenos Aires hubiera practicado escuchas telefónicas. "Carecían de capacidad y equipos para tal cosa", dice. Arslanián disolvió por resolución ministerial la dirección de Inteligencia, que tampoco figura en la nueva ley orgánica enviada a la Legislatura.

La acusación

El legajo fue enviado por la policía al juez federal Roberto Marquevich, quien entiende en la causa por las amenazas al fiscal Pablo Lanusse, que inicialmente estuvo a cargo del juez Conrado Bergesio. Según Argibay Molina, a raíz de declaraciones periodísticas del ex ministro de Economía Domingo Cavallo, Bergesio lo citó a declarar como testigo. Cavallo entregó al juez la documentación sobre las empresas y el aparato de seguridad de Yabrán que el juez federal Jorge Urso no había aceptado en la querella por injurias del cartero depuesto contra el ministro cesante. "A partir de allí, Bergesio orienta toda la prueba hacia la operatoria de las empresas de Yabrán y algunos ilícitos que se habrían cometido en relación con el correo", dice Argibay Molina. El juez fue recusado por haber recibido documentación de los abogados de Cavallo de noche en su domicilio y la Cámara Federal de San Martín lo separó de la investigación. Marquevich sucedió a Bergesio y, a pedido de Yabrán, requirió al ex secretario de seguridad Luis Lugones todos los antecedentes de Inteligencia que tuviera respecto de Yabrán. "Suponíamos que existían y que habíamos sido objeto de seguimiento y de observaciones. Eso es ilegal. La ley orgánica de la policía de Buenos Aires del año 80 habla de hacer Inteligencia en caso de delitos económicos, salvo que la jurisdicción fuera militar o federal. En este caso es federal, ya que Edcadas funciona en el aeropuerto de Ezeiza. Por algún motivo especial el 14 de diciembre de 1994 se abre este expediente, con una nota periodística sobre la muerte del brigadier Echegoyen, de abril de 1991. Lo más llamativo es que las amenazas al chofer de Echegoyen son el mismo argumento con el que se reabrió la causa seis años después, en marzo de 1997. La tapa del expediente dice Tomo 1, pero no existe tomo 2. Hay folios correlativos de diciembre de 1994 hasta que aparece de golpe una foja del 10 de febrero de 1997. Hay un salto de tres años, que suponemos corresponde a los tomos 2 y 3 que han desaparecido", dice Argibay.

–¿Han desaparecido o durante tres años no hubo motivos para investigar?

–Tiene que haber habido motivos. Precisamente en ese período se produce el caso Boyler en Pinamar, que la Cámara ordenó investigar, y del que no hay nada. En cambio está el episodio del hermano de Yabrán con la periodista de *La Prensa* en Entre Ríos. Si el legajo estaba archivado desde enero de 1996, alguien lo movió para agregar este papel del 10 de febrero de 1997, posterior al asesinato. Allí aparece un artículo de 1992 de la revista *Humor* sobre el Concejo Deliberante, que no tiene nada que ver con Yabrán ni con Edcadas. El mismo episodio está referido en el libro de Cavallo *La hora de la verdad*. Este es un dato decisivo para nosotros de que ha habido alguna intercomunicación.

–¿Qué menciona Cavallo?

–Un supuesto grupo de Inteligencia que estaría vinculado a un diputado Benedetti y a la Escuela Shopping. Es decir algo que no tiene nada que ver con Edcadas y que sin embargo aparece misteriosamente en la foja 39 del legajo de Inteligencia. No sabemos por qué figura acá.

–Será porque vinculan ese servicio de informaciones con Yabrán. Es conocida la relación entre Benedetti y usted.

–Es un tema del estudio Fontán Balestra que yo integraba. Habíamos asumido la defensa de Daniel Szeimbaum en la causa de la Escuela Shopping. Y de ahí conozco a esos otros personajes. Pero no tienen nada que ver con Yabrán.

–Pero Fontán y usted eran abogados de Yabrán.

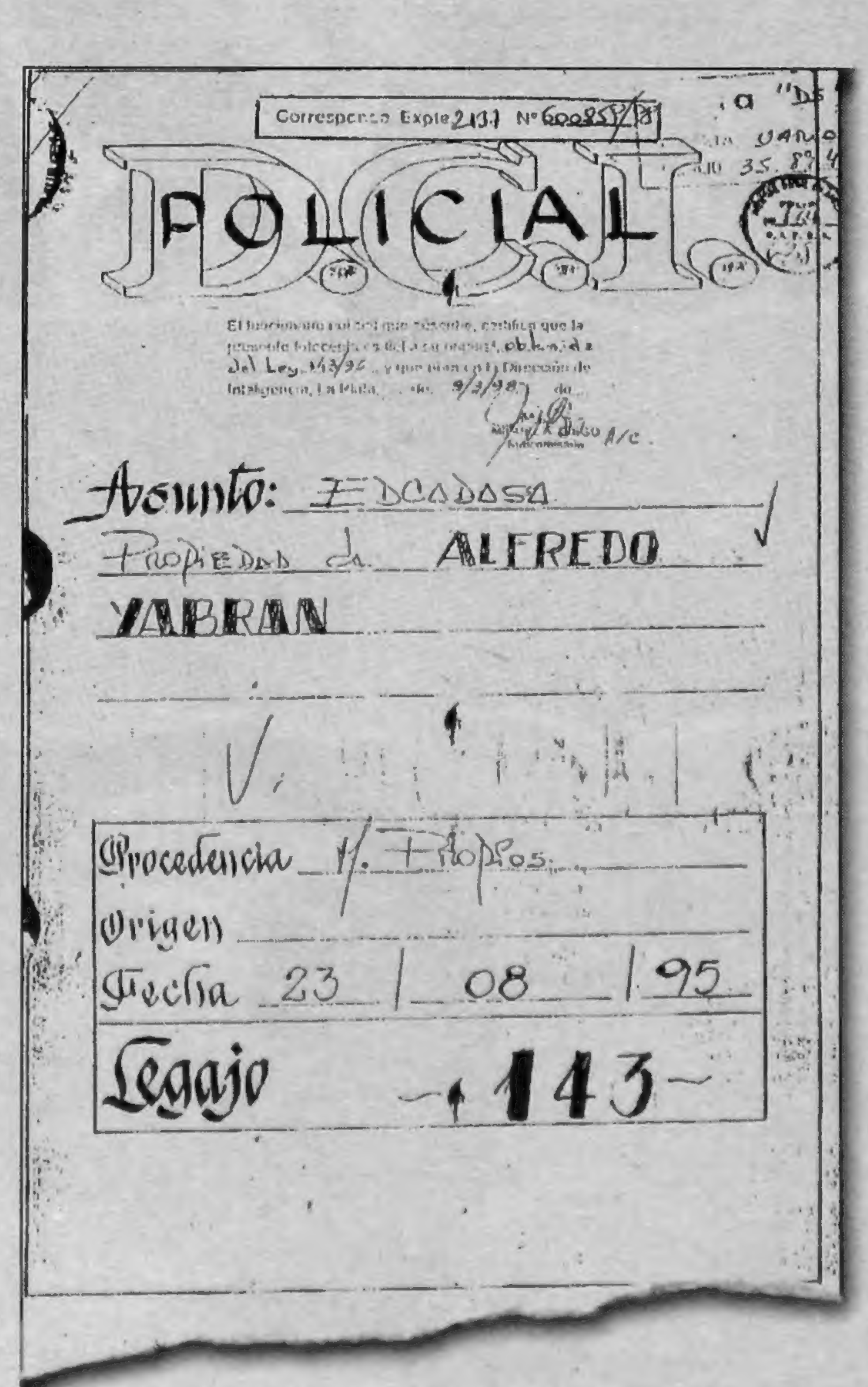
–Lo fuimos hasta setiembre de 1995.

–Que en un expediente de Inteligencia figure una causa que lleva el estudio Fontán Balestra, que atendía los asuntos de Yabrán, no tiene nada de sorprendente.

–El común denominador de esta línea desaparece en el libro. Cavallo me atribuye a mí la relación con Corach, con quien no tengo nada que ver, y haber nombrado a todos los jueces y orquestado esta campaña. Todo esto es una falacia. La relación con Corach es de Fontán Balestra. Yo no he designado ningún juez.

–Nada de eso prueba nada sobre el crimen.

–Esto es como el homicidio de Marcelo Dupont, que le atribuyeron a Massera para liquidarlo políticamente. Cuando Fontán Balestra y Jorge Ibáñez, que estaba casado con una cuñada de Dupont, fueron a Coordinación Federal, los interrogaron sobre los hábitos de Dupont y con esos datos luego se hizo una simulación de viaje, como si hubiera salido por Paso de los Libres y hubiera pasado por Porto Alegre. También en ese caso, como en el de


Correspondo Expte 2137 Nº

POLICIAL

Asunto: EDCADASA
Propiedad de ALFREDO
YABRAN

Procedencia I/. Propios
Origen
Fecha 23 / 08 / 95
Legajo 143

La carátula del expediente de Inteligencia de la policía sobre Yabrán.

El valor del símbolo

Por H. V.

El 9 de diciembre de 1985, el presidente de la Cámara Federal de la Capital León Carlos Arslanián leyó la sentencia que condenaba a los ex dictadores Jorge Videla y Emilio Massera a prisión perpetua y a sus congéneres Roberto Viola, Armando Lambruschini y Ramón Agosti a penas de 18, 12 y cuatro años y medio de prisión, por las privaciones ilegales de la libertad, tormentos y homicidios cometidos durante la guerra sucia militar contra la sociedad argentina. Otro de los camaristas que firmaron aquella sentencia era Guillermo Cándido Ledesma, quien durante los últimos meses de la dictadura militar había declarado inconstitucional la ley de autoamnistía.

Arslanián es hoy el primer titular del flamante ministerio de Justicia y Seguridad de la provincia de Buenos Aires. Ledesma asiste al principal sospechoso de la opinión pública en la causa por el asesinato de José Luis Cabezas, que es uno de los campos de batalla por la conducción del justicialismo, entre el presidente Carlos Menem y el aspirante a sucederlo, su ex vicepresidente Eduardo Duhalde. El juicio a los nueve ex Comandantes en jefe de las Fuerzas Armadas, tres de los cuales habían usurpado además la Presidencia de la Nación, conserva así el valor de un símbolo. Fue el acto fundacional de la institucionalidad democrática, que puso fin a más de medio siglo de inestabilidad y autoritarismo. Tres lustros después, en una sociedad con un anhelo insatisfecho de ética, los jueces que actuaron en aquella causa gozan de tal respeto que a ellos recurren quienes necesitan blanquear su imagen pública.

FUE ASESINADO PARA FRUSTRAR LA CARRERA
"DESCABELLADO, DELIRANTE, SURREALISTA"

política

Cabezas hubo un área liberada y una tarjeta, que Dupont habría entregado a un seudo compañero de viaje, que viajó de Porto Alegre a Buenos Aires para comprar una cadenita de dos pesos. Todo absurdo. Pero Dupont tenía una llaga de picana en el brazo, un golpe de desmayo y ninguna lesión de defensa. Pregunté en el CELS cuántos casos había con una marca similar y me dijeron que ninguno. En cambio en la causa por el secuestro de Combal, que fue mi cliente, había otro secuestrado, Tomasevich, que tenía una llaga similar, y en uno de los allanamientos se secuestró un soldador eléctrico, con el que se podría haber hecho. El episodio Dupont tuvo el objetivo político de descalificar a Massera como candidato.

–La idea de que una marca de tortura significa que no fue Massera es verdaderamente curiosa. ¿Y a quién se intentaría descalificar con el asesinato de Cabezas?

–A Menem, por medio de Yabrán. Por las características del personaje, que no se cuidaba en nada, sabían de memoria con quién hablaba, de qué hablaba, cuáles eran los negocios en los que podía estar vinculado. Se utiliza a Yabrán para perjudicar a Menem. Este fue el segundo capítulo del episodio Cóppola. Hay una continuidad. Por eso la divulgación del Excalibur. El objetivo era vincular a Yabrán con Menem, con Corach, con Jassan, con toda esa estructura política.

> **La foja:** ***Según Argibay Molina la foja 53 termina abruptamente y de allí se pasa a la 54. La frase trunca dice que "de la mencionada maniobra en su oportunidad habría tenido conocimiento el doctor Domingo Cavallo, el cual habría indicado que siempre que se dejara".***

–Pero Yabrán está vinculado con todos ellos.

–Eso no está en discusión. Yo me refiero a la utilización que hacen de eso. Que esa relación existía lo tenían clarito. Y eso es precisamente lo que falta en este expediente de Inteligencia, entre el 94 y el 97, las escuchas, y todo lo que se usó después. Nosotros creemos que acá falta toda la prueba que se usó para hacer la Inteligencia de Yabrán, todas las grabaciones telefónicas que después se ventilaron como Excalibur y que ellos las debían tener antes. Habían reconstruido la estructura de contactos, habían elegido la temática a emplear, porque sabían lo que le importaba la privacidad a Yabrán, y la repercusión de sus episodios con la prensa. Eligieron el lugar, Pinamar, por la habitualidad de las fiestas de Andreani, eligieron a la víctima, el primer fotógrafo que lo había retratado. Y todo eso debe haber estado en los folios que faltan en este legajo de Inteligencia. No discutamos lo que pueden ser políticamente Menem y su equipo o Yabrán y sus negocios. Eso ya lo tenían todo. El problema es cómo lo plantean ante la sociedad. Lo tenían y se usó de acuerdo a las conveniencias partidarias. Tan es así que después hubo acuerdos de no seguir divulgándolo.

–¿Acuerdos entre Menem y Duhalde?

–Acuerdos políticos. No sé si ellos directamente o los emisarios. Pero eso es lo que estuvo en discusión. La clave está en una pregunta que hizo el abogado de la familia Cabezas Alejandro Vecchi: ¿por qué no aparecen las fotos de los autos que se desplazaban por la ruta el día del asesinato, o aparecen borrosas? Porque ahí deben estar los que realmente fueron. Si hubiera sido la de Prellezo nos la hubieran dado enmarcada, con vidrio, autografiada y servida con papas fritas. Y también en una nota de Andrés Klipphan en **Página/12**, sobre un papelito colorado recogido frente a lo de Andreani, donde hablan de dos tiros, de las esposas, del cartel de Cali, cuando todavía no se sabía que Cabezas tenía dos disparos. Eso debió ser hecho por alguno vinculado con los que se iban en aquellos autos.

–¿En qué consiste el primer capítulo que menciona como episodio Cóppola?

–Como lo entendió toda la gente. Una maniobra encaminada a golpear un entorno político determinado, del presidente.

–Es sugestivo que ustedes digan que a Massera, a Menem y a Yabrán les hicieron lo mismo. ¿Por qué no le preguntan por los dos casos al Tigre Acosta?

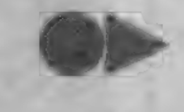
–No creo que Yabrán tenga relación con ese personaje. Me manejo exclusivamente con el expediente que me tocó conocer por la viuda de Marcelo Dupont, María del Carmen Firpo, y con lo que hemos obtenido en la causa 6119 de San Isidro. Es llamativo que cuando se llega a la referencia de Cavallo el legajo se corte y haya un salto a un artículo periodístico de la revista *Noticias*. La foja 53 termina diciendo que "siempre por las fuentes de la mencionada maniobra en su oportunidad habría tenido conocimiento el doctor Domingo Cavallo, el cual habría indicado que siempre que se dejara" y se pasa a la foja 54 que es el artículo de *Noticias* de noviembre de 1994. Es razonable pensar que faltan muchas más cosas. En otra foja dice que "los últimos acontecimientos que involucran a Yabrán respecto del ataque a periodistas han tenido una importante repercusión". Pero a esta fecha, el 14 de diciembre de 1994, únicamente había habido un episodio con gente de la revista *Noticias* que se había subido al muro de la casa para sacar fotografías. Y luego se agrega toda la temática del hermano, no sabemos por qué está ahí, ni por qué se habla en plural sobre los episodios con periodistas.

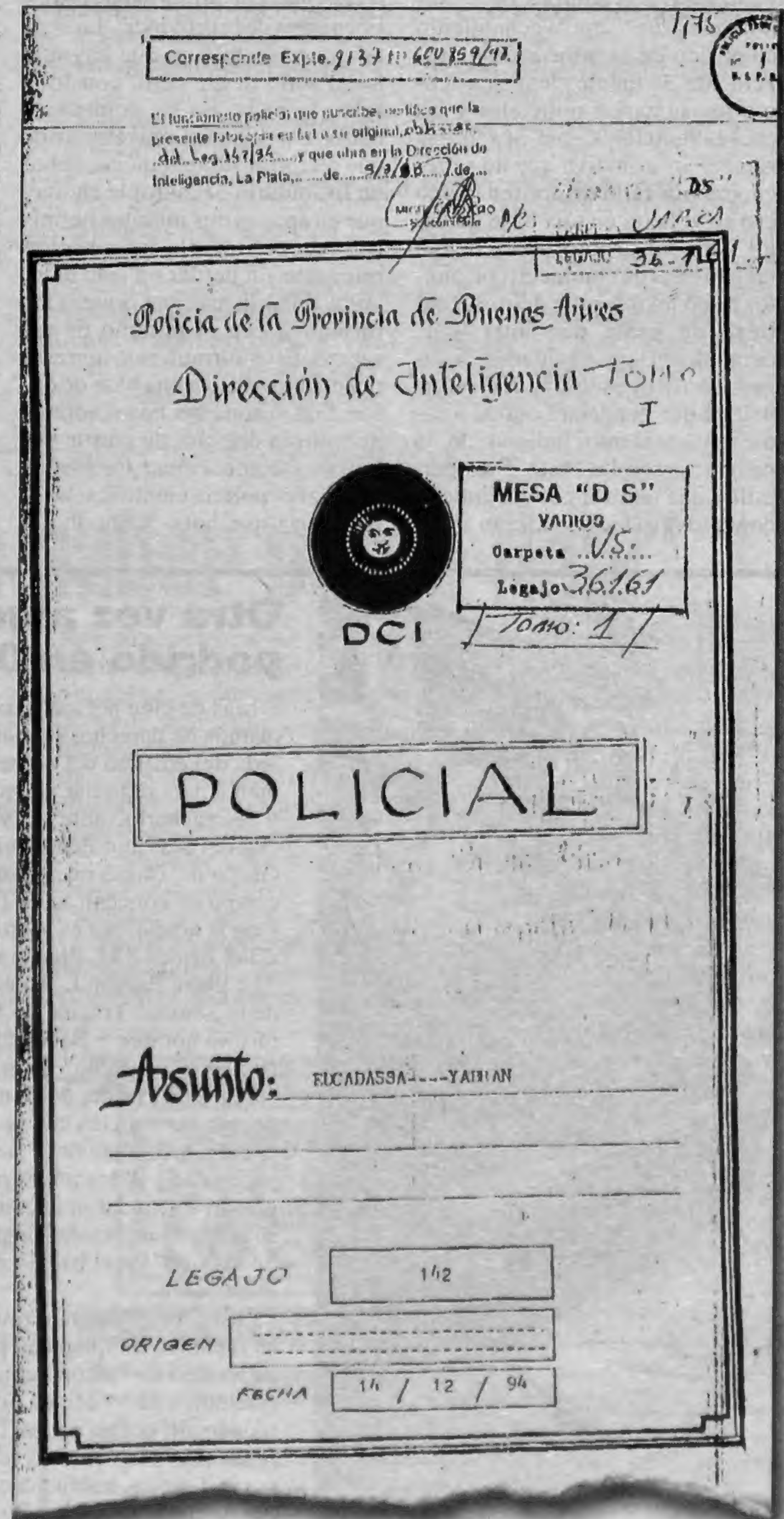
[La respuesta surge de la carpeta de Inteligencia que el propio Argibay entregó a este diario. Un recorte de prensa archivado allí relata otros incidentes, con periodistas y reporteros gráficos de *La Nación* y de la revista *Gente*, apedreados al fotografiar la fortaleza de Yabrán en Acasusso. Otro informa de un reclamo al ministro del Interior por la seguridad de los periodistas de todos esos medios agredidos. Un tercero consigna una declaración de repudio por esas agresiones de ADEPA, AEDBA, UTPBA y FATPREN. También sendos editoriales de *La Nación* y *La Prensa* unen los episodios de Entre Ríos y Acasusso.]

–Aunque se hubieran subido al muro, eso no justifica tirotearlos.

–Nunca quedó claro si no fue la custodia de la casa de enfrente.

–La relación conflictiva de Yabrán con los periodistas no es un invento de Duhalde ni de Cavallo. La tarjeta hablando de un jarrón para romper en la cabe-





Correspende Expte. 9137 Nº 600359/97.

El funcionario policial que suscribe, certifica que la presente fotocopia es fiel a su original, obrante del Leg. 347/94 y que obra en la Dirección de Inteligencia, La Plata, ... de 9/3/98 de ...

Policía de la Provincia de Buenos Aires

Dirección de Inteligencia Tomo I

MESA "D S"
VARIOS
Carpeta VS
Legajo 36.1.61
Tomo: 1

DCI

POLICIAL

Asunto: EUCADASSA----YABRAN

LEGAJO 142

ORIGEN

FECHA 14 / 12 / 94

"Sabían de memoria con quién hablaba Yabrán", dice Argibay.



Pablo Argibay Molina, defensor de Alfredo Yabrán.
"Esto es como el homicidio de Marcelo Dupont."

¿Por qué ahora?

Por H. V.

Las declaraciones del abogado de Yabrán implican un cambio de personero y de táctica. Argibay Molina había sido desplazado del primer plano luego de un fuerte cruce con Chacho Alvarez, quien lo llamó "el abogado de la mafia". El rol que cumplía se repartió entre varios: Wenceslao Bunge como vocero personal, Guillermo Ledesma que actúa en la causa de Dolores, Julio Virgolini, Jorge Sandro, Carlos Espinosa, Pablo "El Petiso" Medrano y el estudio Iribarren en otras menos conocidas.

La reaparición de Argibay se produce en un momento especialmente complicado para Yabrán. En pocos días más la jueza Laura Elías lo interrogará por falso testimonio. La Cámara de Dolores condenó a un año de prisión en suspenso al suboficial del Ejército Claudio Manuel Boyler por lesiones leves y daños a dos periodistas de Mar del Plata, quienes fueron agredidos a las 9 de la mañana del 9 de enero de 1995, cuando se acercaron a la vivienda de Yabrán en Pinamar. Yabrán negó toda relación con Boyler pero los jueces consideraron probado lo contrario y ordenaron procesarlo. Hace dos semanas, además, la misma Cámara confirmó la prisión preventiva de Gregorio Ríos, a quien llamó "jefe del servicio de custodios o vigiladores" de Yabrán como instigador del crimen de Cabezas. También ordenó al juez José Luis Macchi que dirigiera la investigación a la asociación ilícita de la que formarían parte policías, delincuentes y "el grupo para el cual Ríos cumplía funciones de servicio" y que profundizara respecto de "la autoría intelectual, la táctica desarrollada, y el facilitamiento de medios económicos y humanos" para el asesinato.



za de un periodista, la rayadura de la carrocería de los coches de *Noticias*, la pinchadura de las gomas del auto de Cabezas.

–Ignoro cómo fueron. Pero es razonable pensar que es precisamente aprovechando de ese comportamiento cómo se construye esto. La fecha del 10 de febrero en que se reabre el expediente es la misma de la detención de la banda de los horneros en otra causa en La Plata.

—¿Y eso qué significaría?

–Que saltamos de los pepitos a los prellezos. Todo hace pensar que sería algo dirigido contra Larry Flint.

—¿Larry Flint?

–Es difícil explicar muchas de las cosas que Yabrán hace y su comportamiento. Pero como en la película, cuando llega a la Corte Suprema de Justicia, Larry Flint les explica a sus pares que por ser tratado como el peor, su defensa garantiza los derechos individuales del resto de la población.

–No dice que es tratado como el peor. Dice que es el peor de todos.

–Yo no puedo decir eso.

La respuesta

Página/12 interrogó al ministro de Justicia y Seguridad de Buenos Aires, Carlos Arslanián, quien pidió 24 horas para ponerse al tanto sobre el legajo de Inteligencia. El viernes 1°, en una ciudad desierta por el feriado, Arslanián dijo que "ante hechos políticos, gremiales o delictivos de resonancia la Inteligencia policial juntaba el material periodístico y lo ordenaba en forma muy poco prolija en un legajo. Después hacía una síntesis o evaluación de ese material. Eso es lo que ocurrió en el caso de Yabrán, pero no hubo ninguna investigación particular sobre él".

–El abogado de Yabrán dice que faltan fojas.

–No es así. La foja que él supone trunca, corresponde a un papel de fax, qué estaba doblado cuando se fotocopió para remitir al juzgado. Quedaron tapadas por el doblez un par de líneas, que dicen "traslucir cierta transparencia en el negocio, él no se opondría al mismo". Nada importante.

–Según Argibay Molina faltan las fojas con la información que se habría usado para elegir como víctima a Cabezas, para dañar a Menem a través de su relación con Yabrán.

–Eso es descabellado. Cualquier hipótesis que pretenda ver en ese burdo legajo la preparación de algo es un dislate, una fantasía delirante. Esos legajos de Inteligencia son precarios en su concepción y diseño, completamente inocuos, producto de una estructura de otro tiempo, que siguió existiendo sin recursos y con un poder residual, consistente en juntar papeles en forma autónoma. Yo la he disuelto por Resolución ministerial, y no figura en la ley orgánica enviada a la Legislatura.

—También hay un informe a máquina sobre una oficina en el centro de Buenos Aires, que Yabrán usaría para lavar dinero proveniente de actividades ilícitas. ¿Qué tiene que ver la policía provincial con el lavado de dinero en la Capital?

–Nada. Por eso estamos corrigiendo tantas cosas.

–Argibay también dice que la provincia no tenía jurisdicción sobre Edcadas, que era federal.

–Es posible. Pero el legajo empieza con la muerte del brigadier Echegoyen, un homicidio común.

–¿Por qué lo llama homicidio común?

–Común o no, es un crimen que tuvo mucha repercusión.

–¿Por qué dice crimen y no suicidio?

–Repito lo que dicen los diarios, la familia. No tengo información propia. Pero todo eso que hay en el legajo ni siquiera merecía el nombre de Inteligencia, era pura alcahuetería, una reunión de recortes periodísticos y a lo sumo informes de buchones, fuentes que no se pueden exhibir ni compulsar. Recién ahora estamos organizando con equipos de criminólogos un aprovechamiento científico de la información proveniente de fuentes legítimas como los sumarios policiales y las causas judiciales, que tienen una riqueza informativa que no se recupera por falta de aptitud. Todo eso se volcará en una base de datos para cruzar informes y detectar patrones de conducta, con puntos de conexión entre delitos, cantidad de gente que interviene, coincidencias y afinidades. Estamos construyendo una red informática que conectará online a cada departamento judicial de la provincia con La Plata. Esto permitirá que tanto la policía judicial como los fiscales conozcan al día cada delito que se cometa. Esa red conectará a las direcciones de investigaciones con la central, donde trabajarán expertos. De ese modo, en cuestión de meses desaparecerá hasta la última banda de delincuentes de la provincia. La ventaja que tenemos es que hay que hacer todo desde cero, construir sobre la nada. En las comisarías habrá estudiantes universitarios que recibirán las denuncias, sobre un formulario de multiple choice, que en apenas tres minutos permitirá recoger toda la información relevante sin perder un solo dato, aprovechar la máxima riqueza informativa con el mínimo de esfuerzo. Esos formularios ingresarán de inmediato a una base de datos. Seis o siete hechos similares permitirán detectar un patrón delictivo y confeccionar los identikit. Eso es policía científica, no la porquería que hubo hasta ahora. Hoy manda la tecnología, y las buenas cabezas para saber qué pedirle a la máquina e interpretar la respuesta. Vamos a tener hasta una página en Internet para que cualquier usuario pueda conocer el mapa criminológico de la provincia.

–Volviendo al tema: entre las cosas que faltarían en el legajo de Yabrán, su abogado menciona las escuchas telefónicas, que luego se habrían usado para comprometer a Menem.

–En primer lugar, le repito que en ese legajo no falta nada. Pero además, Inteligencia no hace escuchas. Carece de tecnología para operar en ese sentido. Era una dirección residual que se limitaba a juntar papeles sin ningún valor ni utilidad. Nadie fue más perjudicado que Duhalde por el asesinato de Cabezas. Pensar que pudiera beneficiarlo es puro surrealismo.

> **Trunca:** *Según Arslanián esa foja corresponde a un papel de fax, que en el legajo original está doblado, por lo que el final no apareció en la fotocopia. La frase trunca concluiría así: "traslucir cierta transparencia en el negocio, él no se opondría al mismo".*



León Carlos Arslanián, ministro bonaerense de Seguridad.
"Nadie fue más perjudicado que Duhalde por el asesinato."

Dice que dijo

El abogado de la AMIA, Luis Dobniewski aclaró que el simulacro de explosión de un volquete fue "una experiencia absolutamente privada a cargo de los periodistas Néstor Machiavelli y Raúl García, quienes tuvieron la gentileza de invitar a nuestro perito en explosivos". Añade que "esa experiencia independiente de los periodistas citados integró un documental que fue comercializado en forma particular y en forma parcial por el equipo autor de la iniciativa" y que la AMIA sólo adquirió a posteriori sus derechos de uso en programas de difusión. En un artículo publicado en *La Nación* el 25 de noviembre de 1997, que García y Machiaveli hicieron llegar a este diario, se informaba que la propuesta fue presentada por los dos periodistas, aceptada por el juez Juan José Galeano y resistida por la AMIA. El artículo de *La Nación* también reproduce la opinión de Dobniewski previa al simulacro: "Para nosotros es una prueba innecesaria" (HV).



Otra vez algo huele a podrido en Dinamarca

Más de cien personas, convocadas por diversos organismos de derechos humanos, se reunieron ayer en la vereda del edificio del represor Víctor Hugo Dante Dinamarca para repudiar su presencia en el barrio de Floresta y "escracharlo" ante sus vecinos. Dinamarca, un ex oficial del Servicio Penitenciario Federal, formó parte de un Grupo de Tareas encargado de "trasladar detenidos" en el campo de concentración El Vesubio durante la dictadura y en la actualidad es socio gerente de la empresa de seguridad Brides SRL, ligada al grupo de Alfredo Yabrán.

La plaza Ramón L. Falcón (en honor al jefe de Policía de la Semana Trágica de 1919), ubicada en la calle de su mismo nombre y Benedetti, fue el lugar de reunión de este nuevo "escrache" de la agrupación HIJOS de desaparecidos. En el frente de Benedetti 66 los esperaban media docena de policías con la orden de dejar actuar libremente a los manifestantes, "a menos que causen daños a la propiedad". A los pocos minutos, las pintadas contra Dinamarca inundaron la calle y la vereda del edificio, incluso algunos militantes llegaron a escribir la frase "acá vive un asesino" en el balcón del primer piso, propiedad de Dinamarca.

Cuando la protesta terminó, los vecinos continuaron con su reclamo. Se quejaban porque los cuidadores de la plaza Ramón L. Falcón habían destruido una placa que la Asamblea de "Vecinos Solidarios de Floresta" había colocado allí el Día de los Trabajadores. Los vecinos, en homenaje a los obreros reprimidos por Falcón en la Semana Trágica, habían decidido ponerle a la plaza el nombre de Simón Radowitzky, el anarquista que lo mató.

PIDEN INFORMES EN LAS CORTES ESPAÑOLAS

Educados en la ESMA

Mientras que el Partido Nacionalista Vasco elevará un pedido de informes sobre los militares españoles adiestrados en represión en la Argentina, ayer se conoció una lista de once de esos oficiales.

Por Sergio Vaudagnotto

El Partido Nacionalista Vasco presentará en el Congreso de los Diputados de España un pedido de informes sobre los cursos de represión ilegal que siguieron militares de aquel país en la Argentina entre 1979 y 1983 (ver aparte). Se pretende establecer la conexión entre esos cursos y la creación de los Grupos Antiterroristas de Liberación (GAL), que actuaron al margen de la ley en contra de la organización separatista ETA. En Buenos Aires se conoció una lista con el nombre de once oficiales españoles adoctrinados por los torturadores locales. El documento había dormido durante diez años en los cajones del Ministerio de Defensa de España.

Radio Mitre y **Página/12** reflejaron ayer las declaraciones del coronel español Amadeo Martínez Inglés, en las que reconocía las características del entrenamiento recibido en unidades castrenses del país, entre ellos la trágica Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA). En la lista de militares involucrados, además del propio Martínez Inglés, figuran los coroneles Rafael Saiz Torres (quien estuvo en la Argentina en 1979), Isidro Calderón Portilla (1979), Francisco Asín Gallego (1979), Juan Meléndez Giménez (1980), Amadeo Martínez Iglesias (1981), Joaquín Rodríguez Solano (1981), Enrique Gómez Rueda (1981) y Eduardo Fuertes Gómez de Salazar (1982). También figuran en el listado el general de división José Villarroya Chueca (1982) y el teniente coronel Julián Soutuelo Pérez (1983). Ocho de ellos pertenecían a la red de espionaje española, y el rango con el que aparecen no es necesariamente el que tenían en el momento de recibir el adiestramiento.

Si bien no aparece entre los nombres el de Cristóbal Gil y Gil, Víctor Basterra, un sobreviviente de la ESMA, reiteró ayer que tuvo "contacto visual y de palabra con él" mientras estuvo detenido y desaparecido.

La información original fue elaborada por el periodista y productor de Radio Mitre Carlos Bianco en Madrid. Al momento de difundirla, los conductores del programa radiofónico, Marcelo Bonelli y Fernando Carnotta, dejaron en claro que la lista era incompleta, ya que son "muchos más" los militares españoles que recibieron instrucción en el país.

> **Gal:** ***Las fechas en las que el militar establece la "cooperación" argentina es clave para dilucidar cuándo se organizaron los GAL que cometieron 33 atentados.***

En sus declaraciones, Martínez Inglés dijo que supo de boca de los militares argentinos cómo se realizaban los secuestros de las personas y cómo se los hacía desaparecer en los "vuelos de la muerte".

"Esos vuelos fueron lo que más me impactó. Ponían a los subversivos capturados, previamente dormidos, hacían los vuelos y los arrojaban al mar... Yo me limitaba a informar a mi agregado militar... El gobierno español tuvo conocimiento cuando regresé, en diciembre del año '81, ya que redacté un informe con todo lo que supe", comentó.

Explicó que "esos militares (que asistieron a los cursos) vinieron después a España y, qué casualidad, en los años '84 y '85, aquí (en España) también pasó, aunque no de una manera tan extensa como en la Argentina, en el fenómeno de los GAL en la lucha contra ETA".

Las fechas en las que el militar establece la "cooperación" argentina es clave para dilucidar cuándo se organizaron los GAL que, financiados y amparados por el Estado, cometieron 33 atentados con 28 muertos en el sur de Francia, donde generalmente buscan refugio los etarras.

Aunque todos esos hechos ocurrieron entre 1983 y 1987, con el socialismo en el gobierno, desde las filas del nacionalismo vasco y desde el mismo socialismo se intentó establecer que los GAL se idearon con anterioridad.

Las revelaciones surgidas en la Argentina colocan en una situación delicada al hoy gobernante Partido Popular, de José María Aznar, muchos de cuyos dirigentes provienen de la extinta Unión del Centro Democrático, que antecedió al socialismo en el poder.



Aznar, su ministro de Defensa y su jefe de Estado Mayor.
El gobierno del PP quiere dar "vuelta la página" en el caso GAL.

IÑAKI ANASAGASTI, PORTAVOZ PARLAMENTARIO DEL PNV

"No puede haber punto final"

Por S. V.

"Esto confirma nuestra sospecha de que los GAL fueron una creación del ejército español. Vamos a pedir en el Congreso una investigación a fondo de todo lo ocurrido. Está claro que en España no se puede seguir hablando de una ley de Punto Final sobre la guerra sucia contra ETA, mientras haya 600 etarras en la cárcel y del otro lado sólo 2 o 3 personas", dijo a *Página/12* Iñaki Anasagasti, portavoz del Partido Nacionalista Vasco (PNV) ante el Parlamento español.

El PNV es el partido mayoritario en el País Vasco, gobierna en la Comunidad Autónoma Vasca, y Anasagasti es el primer político español que se pronuncia tras la noticia difundida ayer por Radio Mitre y por este diario en el sentido de que militares españoles hicieron cursos en la Argentina entre 1979 y 1983 para aprender los métodos empleados en la represión ilegal.

El portavoz nacionalista señaló que "el ejército español nunca aceptó la identidad de Euskadi, y combatió a ETA con la misma metodología aberrante de ETA, financiándola con fondos del Estado". "Nosotros sabíamos que los servicios de inteligencia de España tenían una relación muy estrecha con sus pares de la Argentina, y no nos olvidemos que es el mismo ejército que con (Francisco) Franco muerto en el '75, intentó el golpe de Estado del 23 de febrero de 1981", encabezado por el militar Antonio Tejero, comentó.

Anasagasti recordó que su partido acaba de presentar un pedido de informes ante el Congreso por "lo ocurrido el mes pasado en Vitoria", donde dos agentes fueron sorprendidos espiando ilegalmente a ETA, y anticipó que las declaraciones del coronel Amadeo Martínez Inglés serán objeto de una solicitud similar.

"Lo que ha dicho este hombre confirma nuestras sospechas de que los GAL fueron una creación del ejército español, financiados con fondos reservados del Estado, y que todavía quedan muchos aspectos de la guerra sucia por esclarecer", concluyó.

Moreau vs los EE.UU.

El senador radical Leopoldo Moreau rechazó ayer la nota que el gobierno de los Estados Unidos envió a la Justicia argentina, poniendo objeciones a una eventual orden de captura internacional de cuatro ejecutivos de la casa matriz de la empresa IBM. Moreau dijo que "la protección de prácticas corruptas no es patrimonio exclusivo de los países subdesarrollados" y adelantó que el próximo miércoles va a propiciar en el Senado una declaración condenatoria al gobierno de Estados Unidos porque considera que existe "un intento de entorpecer la marcha de la investigación del negociado IBM-Banco Nación".

De Estrada con Palito

El secretario de Desarrollo Social, Ramón "Palito" Ortega, recibió su primer revés desde que asumió en esa cartera. El presidente Carlos Menem lo colocó como subsecretario a Santiago de Estrada, en vez de Pablo Fondevilla, su hombre de confianza. La figura de Fondevilla, ligada al líder de Nueva Dirigencia, Gustavo Beliz, resultaba inaceptable para el menemismo, en especial en una secretaría que podría impulsar a Ortega como candidato a presidente.

El Perro va al paro

El líder de la Corriente Clasista Combativa, Carlos "Perro" Santillán, convocó a un paro nacional de 36 horas, con movilización, abandono de fábricas y cortes de ruta, aunque sin fecha establecida, para repudiar la política económica del gobierno de Carlos Menem. Paralelamente anunció la realización de una "marcha federal de desocupados" que se concretará el 29 de este mes, con el propósito de "producir el argentinazo y echar a Menem en el '98". Santillán hizo estos anuncios ante unos tres mil jubilados, desocupados, estudiantes, docentes u obreros industriales que lo escucharon y aplaudieron de pie en la Federación Argentina de Box, durante el acto en conmemoración del Día Internacional del Trabajo.

Daniel Jayo



Ramos Padilla elogia al ministro Arslanian. *"Tiene absoluta buena fe y espero que lo apoyen."*

REPORTAJE AL EX JUEZ JUAN RAMOS PADILLA

"La reforma está bloqueada"

Por Raúl Kollmann

Renunció a la Subsecretaría de Investigaciones de la ex bonaerense cinco días después de haber sido designado.

Supervisar el caso Cabezas o la investigación de la muerte del estudiante Miguel Bru; revisar lo actuado por el ex jefe de la Bonaerense, Pedro Klodczyk; enterarse de qué se ocupa la división Inteligencia de la fuerza, aparentemente dominada por ex carapintadas, averiguar por qué se construyeron baños de superlujo en la jefatura de La Plata mientras se alega que hay falta de fondos para las cuestiones elementales. Estas eran algunas de las tareas que debía acometer el ex juez Juan Ramos Padilla, un hombre de extracción radical, que fue despedido del cargo de subsecretario de Investigaciones cuando aún no había cumplido cinco días en funciones y apenas dos horas después de que el ministro de Justicia bonaerense, León Arslanian, hubiera elogiado su labor en esas primeras jornadas. En La Plata dan argumentos de lo más variados: que Ramos Padilla tiene mal carácter, produjo roces, que odia a la policía e incluso algunos sugieren que nombró gente non-sancta en el área de Narcotráfico. "Hablemos en serio –dice Ramos Padilla–, hubo un solo problema: el objetivo de Duhalde es sólo lavarle un poco la cara a la Bonaerense y no tolera a nadie que quiera investigar de verdad. Arslanian tiene buenas intenciones, pero Duhalde es otra cosa."

–Lo del mal carácter me da risa –señala el ex juez–. Eso no era un liceo de señoritas. Le doy un ejemplo: un día después de asumir viajé a Mar del Plata. Allí vi que funcionaba una división de inteligencia pero que nunca producía ningún informe, de manera que me pregunté y les pregunté a ellos para quién trabajan. Después me llevaron a una especie de salón inmenso en el que funciona una delegación de la escuela de policía. Ahí había 36 copas de champagne y un ambiente de lujo, mientras que los agentes usan municiones del año '81. Yo creo que, ante mis críticas, enseguida empezaron a llamar al gobernador.

–Bueno, pero usted sabía en qué se metía y quién lo designó también.

–Mire, lo que sucede es que conviven dos vertientes distintas. Arslanian es un hombre de primera, al que hay que defender porque quiere hacer una reforma profunda, pero fíjese que designan como secretaria de Investigaciones a la doctora Falbo, que compartía el gabinete con Alberto Piotti o con Pedro Klodczyk y nunca denunció nada. El día que yo asumí fui al juramento solo. No llevé ni a mi familia. Me encontré con un salón lleno de gente y estaba, por ejemplo, Aldo Rico. O sea que Rico fue a la asunción de Falbo, obviamente, no a la mía, y con esas inclinaciones no se puede hacer una reforma ni construir un aparato de seguridad como se debe.

–¿Usted piensa que por eso lo desplazaron?

–No, la clave fue que yo me empecé a preguntar y meterme en cosas. Pregunté, por ejemplo, para quién trabaja inteligencia de la Bonaerense, quién compró los inservibles chalecos antibalas, quién ordenó la construcción de los baños de superlujo de la jefatura. Es sabido que el interventor Luis Lugones encontró un inmenso listado de oficiales y suboficiales que cobraban pero nadie sabía dónde estaban. Yo empecé a trabajar ese tema. Después vinieron las amenazas al periodista de **Página/12**, Andrés Klipphan. Yo quería aplicar el sistema Excalibur para ver de dónde se hacían las llamadas. Usted sabe que todas las sospechas es que las amenazas venían de ex policías o de efectivos en actividad. Es decir, me tomé las cosas en serio y creo que sonaron todos los teléfonos en la oficina del gobernador.

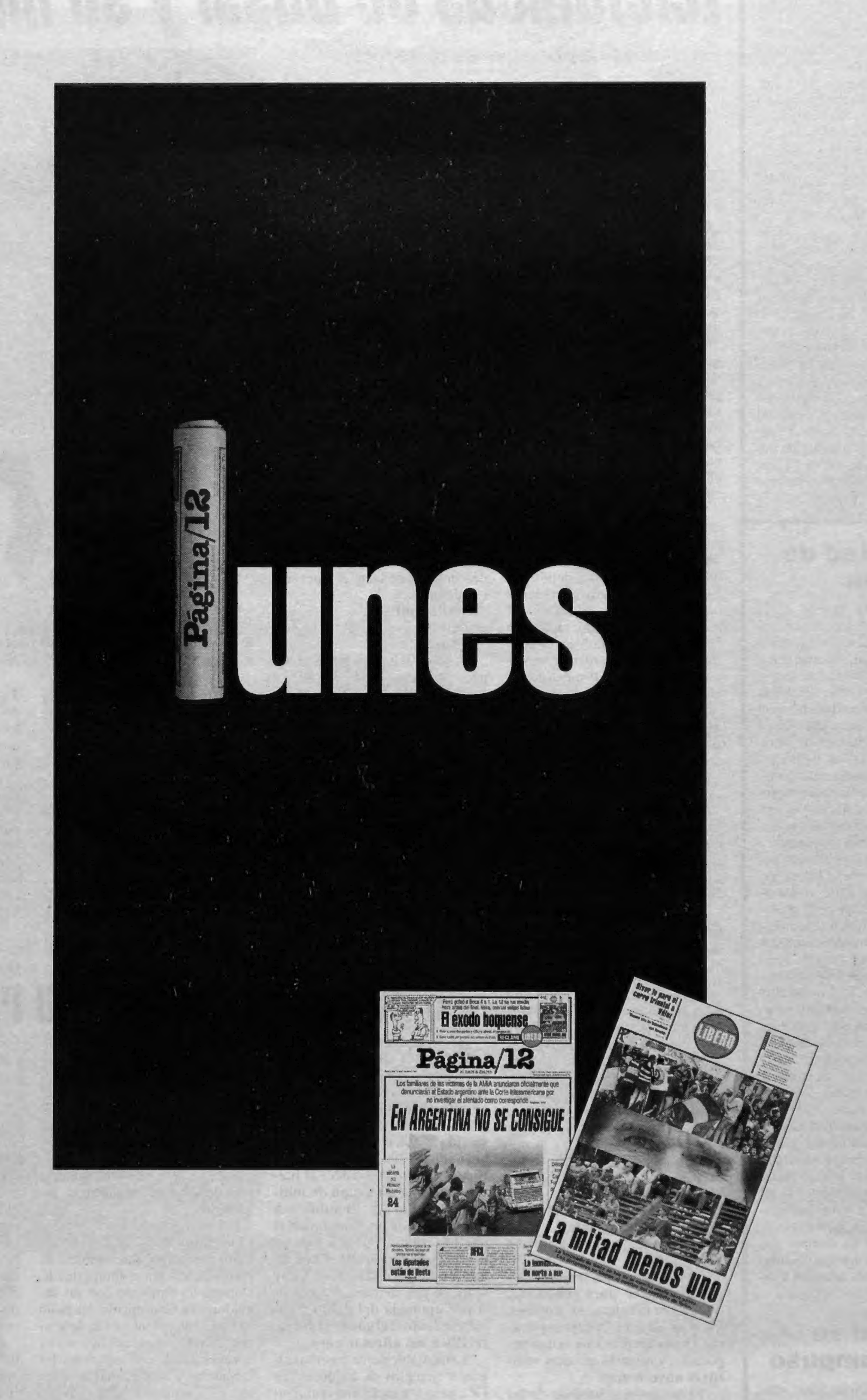
–¿Qué pasó con el caso Cabezas?

–Yo viajé con Arslanian a Dolores un día antes de que me pidieran la renuncia, es decir que se ve que me tenían confianza, por lo menos hasta ese momento. Allí hubo un diálogo con el juez Macchi que no me corresponde revelar porque son cosas de Estado, pero evidentemente esa investigación iba a ser una de nuestras prioridades. Después se produjo la aparición de un millón de dólares falsos, en San Fernando. También me iba a ocupar deese tema, en el que seguramente hay algo detrás. Le insisto: no querían alguien como yo metido en investigaciones. Recuerde que yo soy radical y aunque Raúl Alfonsín era para mí una especie de ídolo político fui el primer juez que le declaró inconstitucional la ley de Obediencia Debida. O sea que está claro que yo iba a investigar a fondo.

–En La Plata hay quienes ahora lo acusan de haber puesto gente dudosa en el área de narcotráfico.

–La única designación que yo pude hacer fue la del comisario Catarrazo, un hombre que, cuando yo era juez, intervino conmigo en divisiones tan delicadas como la Inteligencia y Toxicomanía. En el área de narcotráfico designaron por debajo de Catarrazo a un comisario Martínez, que ahora parece ser que está muy cuestionado. Yo no lo designé de ninguna manera. Pero todo esto tiene que ver con lo mismo: sigue habiendo bolsones muy profundos de corrupción en la Bonaerense y Duhalde lo único que quiere hacer es un maquillaje. Le doy más ejemplos: no hay inventarios y se roban los equipos de comunicaciones, no se hacen ni siquiera prácticas de tiro. Este estado de cosas es intolerable. Me preocupa la situación de Arslanian: tiene absoluta buena fe y espero que la gente lo apoye y lo proteja, porque la supuesta reforma a fondo no se está haciendo, está bloqueada por hombres de las anteriores líneas de la Bonaerense que tienen buena llegada al gobernador o a su gente.

Maquillaje: ***"Todo es lo mismo: Sigue habiendo bolsones muy profundos de corrupción en la Bonaerense y Duhalde lo único que quiere hacer es un maquillaje".***


Página/12
lunes
El éxodo boquense
Página/12
EN ARGENTINA NO SE CONSIGUE
Líbero
La mitad menos uno

El gobierno escucha las charlas telefónicas de Bussi y su mujer

En algunas de ellas, que se reproducen aquí, el general y su señora hablan de retirar y depositar fondos en dos bancos.

Por Felipe Yapur
Desde San Miguel de Tucumán

El gobernador suspendido de Tucumán, Antonio Domingo Bussi, ya no puede ni siquiera hablar tranquilo por teléfono. Ayer, el semanario local *El Periódico* publicó una conversación telefónica entre el ex dictador y su esposa, Josefina "China" Bigolio. En la cinta, que llegó a la redacción en un sobre con remitente falso, se puede escuchar al general amonestado indicarle a su esposa las extracciones y depósitos que debe realizar en por lo menos dos entidades bancarias, una de ellas en una sucursal de un banco de Alemania.

Según la cinta, Josefina Bigolio se encontraba en Buenos Aires y Bussi, desde Tucumán en el momento de la conversación, le ordenaba sus retiros y depósitos. El casete muestra que el gobierno nacional tiene los teléfonos del mismísimo gobernador tucumano "pinchados". Y también se confirmó que Bussi realiza movimientos bancarios de miles de dólares, y que estas cantidades sólo serían conocidas luego de que saliera a la luz la cuenta secreta que Bussi tenía a su nombre en el Credit Suisse Bank.

En la conversación, Bussi y su esposa charlan, animadamente y sin sospechar que sus secretos bancarios estaban siendo escuchados por oídos indiscretos del Estado:

Señora de Bussi: Quedan 23.900...

Bussi: Me está faltando plata en eso.

–¿Por qué?

–No, no. No puede ser así...

–Pero Antonio, está todo anotado en el seguro, a medida que saco y pongo lo dejo todo anotado en el seguro. Me olvidé de hacerte un resumen del seguro.

–Pero de lo que llevaste, ¿no dejaste diez más ahí vos?

–Sí dejé. Pero acordate que saqué cuatro mil... eh... pesos...

–No, eso no tiene nada que ver con eso...

–Ah, pero yo deposité treinta.

–¿Cuánto?

–Mañana deposito treinta. Sin contar esos treinta...

–Entonces, ¿cuánto decís que hay?

–Sin contar esos treinta, que ya los separé para mañana... quedan veintisiete, en dólares. Pero los dejé en la caja separada. O sea treinta que tengo separado, y además quedan veintitrés novecientos.

El matrimonio hablaba de los depósitos que debían hacer en la Sociedad Militar Seguro de Vida. Una mutual formada y manejada por los militares y que tiene movimientos de fondos tan importantes que está considerada como la quinta entidad financiera del país. Sin embargo, el Banco Central de la República Argentina no la controla porque, como su nombre lo indica, no es un banco.

Pero también el ex dictador le dice a su esposa que averigüe si puede sacar los intereses del capital (unos 150.000 dólares) que tienen en la cuenta que posee la representación argentina que tiene el Deutsch Südamerikanische Bank AG, cuya oficina están en el piso 18° de Corrientes 327 de la Capital Federal. Este banco (que ahora pertenece al poderoso Gruppe Dresdner Bank, también de Alemania) recibió depósitos de la señora de Bussi, y de su primogénito Luis José, por 50.000 dólares, entre junio y diciembre de 1990. Esta parte del diálogo realmente no tiene desperdicio:

(Bussi) –Ajá. Bueno. Atendeme una cosa... este... andate al banco alemán y hablá con la vieja ésta, ¿conocés?

(Bigolio) –No.

–La secretaria, la mujer mayor esa... y preguntale qué posibilidades tengo yo de sacar el lunes seis mil dólares.

–(Silencio)

–¿Oíste?

–Bueno.

–Así voy el lunes y los saco. Yo necesito sacar... este... los intereses del capital hasta el día de la fecha. Pero el capital son ciento cincuenta, a ver qué posibilidad tendría de sacar el lunes los intereses del capital.

–¿Corrientes y qué es eso?

–Corrientes y Reconquista. No, es casi casi Leandro Alem.

–En qué piso, que no me acuerdo.

–Y bueno, es el banco alemán, China, está en la cartelera.

Luego el general amonestado le dirá a su mujer que su viaje a Buenos Aires le demorará unos días y le recomienda que vaya nuevamente al cine. Pero lo llamativo de la última parte de la conversación es que las extracciones que realizan en el banco teutón no son conocidas ni siquiera por el fiscal Paulo Starc. Este, en su denuncia por enriquecimiento ilícito contra Bussi sólo se refirió a los plazos fijos que tenía la China Bigolio con su hijo Luis José.

Otro dato para tener en cuenta. En el Ministerio de Gobierno de Tucumán se estaba al tanto que desde julio del año pasado un centenar de hombres a las órdenes directas del ministro del Interior, Carlos Vladimiro Corach, había desembarcado en Tucumán con equipamiento para "pinchar" teléfonos. El dato fue confirmado por un funcionario de segunda línea del Gobierno pero al parecer nunca se imaginaron que su máximo jefe sería uno de los escuchados por los espías de gobierno nacional.


El ex dictador no puede siquiera hablar por teléfono tranquilo.
El Gobierno pinchó su teléfono y una cinta apareció en Tucumán.

EL GENERAL QUIERE RETENER SU PROPIA TROPA

"En política se acepta la rapiña"

"En política todo se comprende: en la mayoría de los casos se acepta la violación, el aborto y la rapiña, pero no se admite la traición, porque el que traiciona una vez lo hace toda su vida". Así, el suspendido gobernador de Tucumán, Antonio Bussi, intentó convencer el jueves pasado a un grupo de militantes de Fuerza Republicana (FR) para que no abandonen el partido, según publicó ayer el diario local *La Gaceta*. El ex diputado del Frepaso José Vitar anunció que denunciará a Bussi por apología del delito y encubrimiento si el gobernador no rectifica sus afirmaciones.

"Lamentablemente tenemos algunos ejemplos de traidores (en FR), pero allí están unos rumiando las broncas en sus casas o vagando por las calles, y en otros casos organizando partidos políticos que no tienen ni el sello", se quejó el gobernador al cumplir quince días de vacaciones forzadas. Con la acusación que lanzó el jueves, Bussi volvió a incursionar en la denuncia de sus compañeros de partido como estrategia para retornar al poder, siempre y cuando salga airoso del juicio político en su contra. El gobernador ya había hablado de "traiciones internas" el 14 de abril pasado, pero tres días más tarde, cuando FR estaba al borde de la fractura, cambió de discurso. "Ya no hay traidores en nuestro partido", anunció en esa oportunidad, después de haber amenazado con "pisotearlos".

Por primera vez desde que comenzó su gira proselitista por el interior tucumano, Bussi mostró su preocupación por el futuro de FR. Durante un almuerzo con sus seguidores en Concepción, les pidió que no lo abandonen en la desgracia. "No aflojen porque hoy es una necesidad fortalecerse para que las izquierdas y las derechas no afloren en Tucumán", afirmó Bussi desde el centro de la mesa. Los partidos de izquierda, afirmó, "pretenden cobrarse las derrotas sufridas en las urnas y en los montes tucumanos", donde el amonestado gobernador comandó la represión durante la última dictadura.

La noche del jueves, el presidente de FR conmemoró el Día de los Trabajadores con una cena en su casa de La Rinconada. La mayoría de los legisladores y concejales capitalinos del partido; su hijo diputado, Ricardo; su apoderada en el proceso de destitución, Gilda Pedicore de Valls, y el jefe del equipo de abogados, Ramón Gamboa, hablaron con Bussi de temas políticos y jurídicos hasta las primeras horas del viernes. Según trascendió, Bussi habría decidido aceptar las decisiones que tome el Tribunal de la Legislatura. A la reunión no concurrieron el vicegobernador a cargo del Poder Ejecutivo, Raúl Topa, ni los miembros de la cúpula del partido que no ocupan cargos públicos.

En Arcadia, otra localidad del interior, Bussi lloró nuevamente al referirse al juicio político. "Sus frecuentes quiebres emocionales, llanto incluido, son la más clara expresión de alguien absolutamente desequilibrado –aseguró ayer Vitar en un comunicado–, a quien nunca conmovió el dolor de sus víctimas, pero que no controla las lágrimas cuando se cierne sobre él el juicio inexorable de la historia, haciéndonos recordar a los criminales nazis juzgados en los tribunales de Nuremberg."

INFORMES

Un proyecto del senador Pedro del Piero (Frepaso) propicia un pedido de informes al Poder Ejecutivo sobre la "conducción y coordinación" de la ayuda a las provincias por las inundaciones. En los considerandos se hace hincapié en la "serie de discoordinaciones de organismos nacionales, el supuesto uso discriminatorio con fines clientelísticos o electorales (de la cooperación) y la imprevisión caótica en la distribución de la ayuda". La iniciativa pide información sobre tres puntos: 1) qué medidas se tomaron para prevenir o paliar las consecuencias de las inundaciones; 2) cómo se aplicó lo dispuesto por la Ley de Seguridad Interior en lo que respecta a la forma de actuar frente a un desastre natural, y 3) cuál es el rol asignado al comandante del II Cuerpo, general Eduardo Cabanillas. Del Piero subraya que la tarea no debe ser coordinada por Cabanillas sino por el secretario de Seguridad Interior, Miguel Angel Toma. Agrega que "no ha habido noticias de la actuación (de Toma y de otros funcionarios del área) en la zona de desastre".

Libertad de prensa

El director general de la Unesco, Federico Mayor, advirtió ayer que los derechos más afectados "son la libertad de expresión y la libertad de prensa, a las que con harta frecuencia se oponen la mordaza, la cárcel e incluso la muerte". Señaló que este año "el número de violaciones de todo tipo –entre ellas el asesinato de cincuenta periodistas en el ejercicio de su profesión– es una nueva e inquietante comprobación de que ninguna región del mundo está a salvo", responsabilizando por esas violaciones a "los gobiernos, pero también al crimen organizado y grupos extremistas que recurren al terror contra una profesión que puede desbaratar sus proyectos". Durante el año pasado, un total de 26 periodistas fueron asesinados en todo el mundo, de los cuales 10 pertenecen a América latina. Asimismo 90 fueron encarcelados y 492, detenidos por motivos vinculados con su tarea profesional, mientras que 518 medios de comunicación resultaron censurados en todo el mundo. En el Día Mundial de la Libertad de Prensa, el diputado radical bonaerense Miguel Bazze manifestó su adhesión y su repudio a las "sistemáticas agresiones que sufre la prensa independiente en los diversos países de la región, lo que constituye una terrible amenaza a los principios democráticos".

El nazi se descompuso

El croata Dinko Sakic, acusado de cometer múltiples crímenes en el campo de concentración de Jasenovac, debió ser atendido ayer por médicos de la Policía Federal por un pico de hipertensión. Sakic se encuentra a la espera de ser extraditado a Croacia para que se lo juzgue por asesinatos cometidos durante la Segunda Guerra.

EL TEMA

Por Martín Granovsky

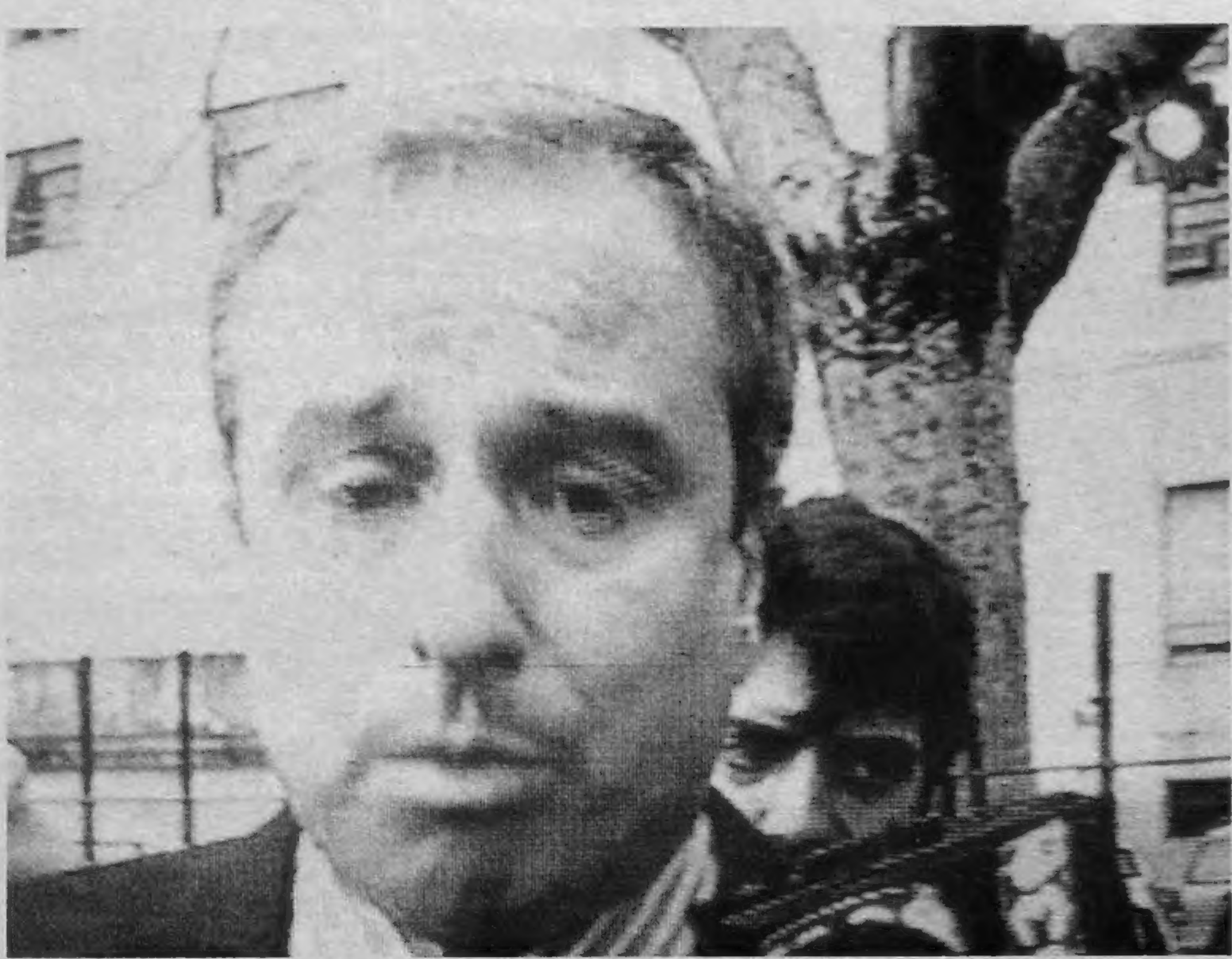
PREGUNTAS PARA EL GRAN JEFE

El chip que le falta a Bagnasco en el caso IBM

Louis Gerstner, presidente de IBM, acaba de recibir la citación más asombrosa de su carrera como ejecutivo multinacional. Un fiscal de Nueva York lo citó para formularle las preguntas que le envió desde Buenos Aires el juez federal argentino Adolfo Bagnasco sobre los contratos informáticos entre la empresa y el Banco Nación. La cédula para Gerstner forma parte de la decisión del Departamento de Justicia de los Estados Unidos de colaborar con la investigación de Bagnasco, interesado en hallar evidencias para su hipótesis de que IBM pagó sobornos a funcionarios argentinos para ganar un contrato de 200 millones de dólares. Gerstner, por cierto, no figura como procesado en la causa de Bagnasco. Al juez sólo le interesa que el fiscal norteamericano cite al *chief executive officer* de IBM como testigo. Bagnasco quiere, sobre todo, que Gerstner responda dos preguntas: ¿es verdad que en una reunión internacional puso como ejemplo de eficiencia a Ricardo Martorana, presidente de IBM Argentina cuando en 1994 la firma consiguió el contrato con el Nación? ¿Es cierto que Martorana era un ejemplo justamente por ese contrato?

Imagen: *"Hoy les quiero decir a todos que supe que la IBM de mi visión es posible: es IBM Argentina", dijo el presidente mundial de la compañía.*

La escena es imaginaria y nunca sucedió, pero cualquier coincidencia con nombres y situaciones de la vida real no es pura casualidad. Si Bagnasco quisiera, podría citar a Gerstner como testigo. No hay ningún obstáculo que pueda frustrar una iniciativa que, a esta altura, sería clave para imprimirle un impulso diferente a la investigación.



Alfredo Aldaco, el ex director del Banco Nación que el lunes dijo: "No, no soy inocente".
Bagnasco tiene pistas para analizar la cadena de mandos y encubrimientos en IBM y el Gobierno.

Gerstner es un personajón de los negocios mundiales. Caso raro en la Big Blue, que recluta a sus ejecutivos entre su propia gente, llegó a IBM en 1993, un año antes del contrato IBM-Banco Nación, después de una brillante carrera en American Express y RJR-Nabisco, la empresa de tabaco y alimentos. Bajo su mando, IBM reorientó su política comercial. Antes se concentraba en la venta del hardware para computación. Con Gerstner IBM compró Lotus, desarrolló el Notes y reforzó la búsqueda de negocios en software y en Internet para competir con Microsoft. La empresa está tan contenta con él que, a fines del '97, anunció que lo conservaría en el cargo cinco años más, cuando Gerstner cumplirá 60 y deberá pedir el retiro de la compañía.

Tiene más suerte que Martorana, forzado a renunciar en 1996 porque el contrato se convirtió en escándalo pero condecorado por Gerstner en 1995 durante la Asamblea Anual de Gerentes de IBM de todo el mundo. Según dijeron Martorana y su segundo de entonces, Gustavo Soriani, ésta fue la parte más sustanciosa del discurso de Gerstner: "Cuando yo vine a IBM, muchos me dijeron que debía tener una visión. Hoy les quiero decir a todos que supe que la IBM de mi visión es posible: es IBM Argentina. Quiero que se pare Ricardo Martorana, que ha sido capaz de crear el negocio del Banco Nación, y ha generado un crecimiento del 70 por ciento". La cita figura en *Fuera de la ley*, el reciente libro de Jesús Rodríguez sobre los contratos de IBM (ver aparte). Si Bagnasco pide interrogar a Gerstner, podría acompañar el libro y las actas de la comisión de la Cámara de Diputados que investigó el negocio.

El juez puede hacerlo. Se lo permite el Tratado de Asistencia Legal Mutua entre la Argentina y los Estados Unidos. Bagnasco sólo tiene que escribir las preguntas, acompañar la documentación y pedir a la Cancillería que traduzca su exhorto al inglés.

El Tratado, en cambio, impide que Bagnasco pida la captura de Gerstner. El juez barajó esa opción para conseguir que cooperen con él cuatro ejecutivos: el brasileño Robelí Líbero, retirado; el australiano Peter Rowloui; el norteamericano Steve Lew y el brasileño Marcio Kaiser, retirado. Como lo recordó el viernes el director de Asuntos Internacionales del Departamento de Justicia, Thomas Snow, Washington sólo concede extradiciones cuando existan "pruebas suficientes que demuestren la comisión de un delito". En realidad, el tratado funcionaría igual para un sospechoso argentino buscado por la Justicia norteamericana. Los dos países han establecido que no basta que un ciudadano esté procesado en un país para que el otro deba entregarlo. Desde Miami, donde enseña Derecho Penal Comparado, el argentino Edgardo Rotman citó a **Página/12** un fallo de un tribunal federal del circuito 11, Yapp contra Janet Reno, sobre extradición de un norteamericano a las Bahamas: "La extradición procede cuando un juez tenga jurisdicción, cuando el delito esté dentro del tratado y cuando haya pruebas que aseguren que hay motivos razonables para creer que el acusado es culpable".

Desde 1977, los Estados Unidos tienen una ley sobre Prácticas Corruptas en el Exterior. El ejecutivo de una multinacional que soborne a un funcionario extranjero será procesado en los Estados Unidos. Es otro elemento más para que la extradición suene como una misión imposible. Si la Justicia norteamericana encuentra los dichosos "motivos razonables" para sospechar de una coima, en lugar de mandar al acusado rumbo al Tercer Mundo tendrá que procesarlo en el Primero.

De modo que Bagnasco debería buscar un método sólo en apariencia menos espectacular que el pedido de extradición, y enviar preguntas para Gerstner. Mientras prepara el cuestionario, el juez puede analizar si las afirmaciones del ex director del Nación Alfredo Aldaco ("No, no soy inocente") y de Genaro Contartese, compañero de golf del Presidente, fueron sólo una estrategia para cambiar la carátula de coima por la de dádiva o un mensaje que tiene que ver con el financiamiento de la política. En la página de aquí enfrente tiene una ayudita.

Condiciones: *"La extradición procede cuando haya pruebas que aseguren que hay motivos para creer que el acusado es culpable", explicó un jurista.*

LA TENDENCIA

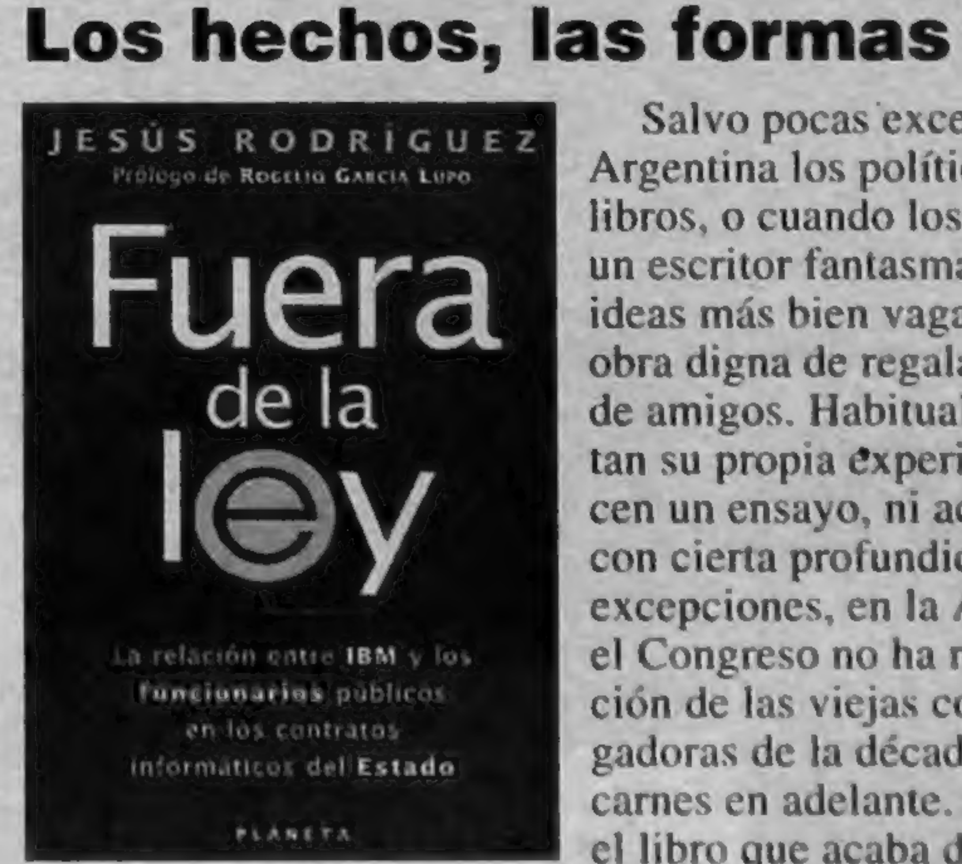
Después de la tormenta



De ideología, poco y nada. Esa es la conclusión de una encuesta sobre el New Labour, el nuevo partido laborista del primer ministro británico, sobre los simpatizantes más recientes de Tony Blair, incorporados tras el fin de la larga era conservadora de Margaret Thatcher y John Major. Un sondeo publicado por el diario *The Guardian* y recuperado por el semanario italiano *Panorama* dice que los afiliados crecieron un 40 por ciento desde 1994 y, poco a poco, se sienten menos apegados a las ideas del Estado de bienestar. En 1989, el 88 por ciento decía que la riqueza "debe ser redistribuida entre los trabajadores". Hoy el porcentaje de los que adhieren a esa frase no supera el 67 por ciento. Antes el 94 por ciento apoyaba una política de mayor gasto social en salud. Hoy los que piden más ayuda representan el 75 por ciento. Antes, el 82 por ciento decía que "las empresas privatizadas por el gobierno conservador deben ser nacionalizadas". Ahora piensa de ese modo el 50 por ciento. La información da cuenta de que la economía de mercado como el sistema deseable retiene consenso y lo mismo sucede con el valor de la educación como elemento clave. Dice *The Guardian* que, en un punto como la administración de Justicia, los nuevos inscriptos se muestran permeables a la práctica conservadora: quieren castigos más severos para los detenidos y multas para los padres de los menores que cometan un delito. El sondeo revela también que hay menos afiliados sindicales (29 contra 38 por ciento), menos graduados (30 contra 37) y más hombres (63 contra 60).

EL TEXTO

Los hechos, las formas



Salvo pocas excepciones, en la Argentina los políticos no escriben libros, o cuando los escriben buscan un escritor fantasma, dictan cuatro ideas más bien vagas y obtienen una obra digna de regalar a media docena de amigos. Habitualmente no cuentan su propia experiencia, ni producen un ensayo, ni acometen un tema con cierta profundidad. Salvo pocas excepciones, en la Argentina reciente el Congreso no ha repetido la tradición de las viejas comisiones investigadoras de la década del '30, de las carnes en adelante. *Fuera de la ley*, el libro que acaba de publicar Jesús Rodríguez sobre (dice el subtítulo) "la relación entre IBM y los funcionarios públicos en los contratos informáticos del Estado", sirve para indicar que los políticos pueden escribir libros concretos y las comisiones investigadoras producir material para que la gente se entere y los jueces consigan material de primera mano. Rodríguez era diputado (por la UCR porteña) cuando la Cámara baja decidió investigar, a fines de 1996, los contratos entre IBM y el Estado, a partir de la informatización del Banco Nación en 1994. El libro funciona como el informe resumido tras una tarea de instrucción en la que había que dejar en claro los hechos, las formas de operar de la Big Blue, que configuraban un mismo patrón de conducta, y la cadena de mandos (y encubrimientos) dentro de la multinacional. Es una base excelente para completarla con otra parte de la realidad: la cadena de mandos (y encubrimientos) dentro del gobierno nacional.

CAVALLO NO DEFIENDE A SUS EX HOMBRES DE CONFIANZA

Las manos lejos del fuego

Por Esteban Schmidt

Domingo Cavallo suena por teléfono como un hombre agitado, que es zamarreado por militantes que lo quieren tocar, mirarlo de cerca, en la que podría caracterizarse como una típica escena del costumbrismo electoralista argentino. El súper técnico les encontró el gusto a las maneras súper populistas porque quiere ser el próximo presidente de la Argentina. No obstante, un par de veces al día, su sonrisa candidata se congela. Es cuando le recuerdan el escándalo IBM-Banco Nación, el contrato informático perpetrado durante sus días de súper ministro. Entonces, Cavallo se despoja. Se disculpa por la fe que le tuvo a su ex amigo Aldo Dadone y ya no se permite defender por adelantado a ningún otro de sus antiguos hombres de confianza. Cuando *Página/12* le pregunta si, por ejemplo, cree posible que la elección interna del PJ cordobés del año 1993 que Juan Schiaretti ganó en el nombre de un incipiente cavallismo pudo haber sido financiada con dinero sucio tomando en cuenta la relación que unía al funcionario con Alfredo Aldaco, uno de los principales involucrados en el affaire, Cavallo responde: "Espero que no. Pero ya no pongo las manos en el fuego por nadie más".

El ex ministro dice que no pone las manos en el fuego por nadie más, al responder sobre la financiación, en 1993, de la campaña cordobesa de Schiaretti, referente de Aldaco, ex director del Nación, ahora procesado.



Domingo Cavallo ayer fue a hacer campaña a Tucumán.
"Bussi ha violado normas éticas", según el ex ministro.

–¿Cómo reacciona la gente cuando usted se le acerca, por ejemplo, en esta gira por Tucumán?

–Se interesan mucho por nuestras propuestas. Yo les digo: "Queremos devolverle poder al ciudadano", y ellos se ponen muy contentos. Les doy el mismo ejemplo del Mercofrut, que es un interesante mercado de frutas y verduras donde los productores y la gente coinciden los sábados. "Esta es una iniciativa de ustedes", les digo. Porque es una forma de que lleguen los productos sin costo de intermediación. Una manera de solucionar los problemas de la gente que está cansada de la política clientelista.

–Hablando de eso, ¿por qué cree que el Banco Mundial financia programas que son aplicados de un modo clientelista o arbitrario por el gobierno nacional, como es el caso del Plan Trabajar?

–Más que del programa Trabajar, yo hablaría del Programa Joven. Lo que ocurre es que la intermediación la lleva adelante el Ministerio del Interior, que es el mismo que maneja los ATN. ¿Cuál es la consecuencia? Que no se logran desembolsos donde se necesita. Las ayudas se aprueban en Washington pero después no llegan a la gente. La solución es que los organismos internacionales negocien en forma directa con las provincias y los municipios.

> **Financiamiento:** *"Nos manejamos con muy poco dinero. Desde octubre del '97 que no buscamos financiamiento. Este viaje a Tucumán lo pago de mi bolsillo".*

–¿Qué opina de la situación del suspendido gobernador Antonio Bussi?

–Desde mi punto de vista personal, Bussi ha violado normas éticas pero si tiene que dejar o no el gobierno de la provincia de Tucumán es algo que deben resolver las instituciones tucumanas.

–¿Por qué cree usted que alguien que tiene la oportunidad de prestigiarse con el poder, de volverse historia, canjea el honor por el dinero?

–No es fácil de responder. Creo que la vida de la Argentina llevó a que hubiera gente que no respeta los principios de franqueza. Pero creo que no es cuestión solamente de ver la persona o de atacarla, sino que es al sistema al que habría que ver mejor.

–¿Cómo financia Acción por la República sus actividades?

–Nos manejamos con muy poco dinero. Desde octubre del '97 que no hacemos búsqueda de financiamiento. Este viaje a Tucumán, por ejemplo, lo pago de mi bolsillo. Nuestro ideal es tener muchos pequeños aportes. De esa manera se evitan condicionamientos. Mire qué interesante: Fernando de la Rúa dijo que la Fundación Mediterránea es una corporación. Pero es la única institución que cuenta con el apoyo de cuatrocientas empresas que aportan como máximo mil pesos cada una.

–Pensando en la sólida relación que unía a Alfredo Aldaco con Juan Schiaretti, ¿no se le ha ocurrido que aquella elección interna del PJ cordobés donde Schiaretti compitió en nombre del cavallismo pudo haberse financiado con dinero de origen dudoso?

–Espero que no, pero no podría hacer especulaciones. ¡Imagínese que después de lo que me pasó con Dadone no pongo las manos en el fuego por más nadie!

–¿Usted aspira a ser quien desempate un hipotético ballottage en el '99?

–Nosotros queremos la presidencia, pero, en principio y en el camino a llegar a gobernar la Argentina, nos planteamos ser la tercera alternativa, entre el PJ y la Alianza. No pensamos en otra cosa.

> **Enemigo:** *"Hay sectores del radicalismo que mantienen lazos con el menemismo, los que hicieron el Pacto de Olivos y que piensan que el principal enemigo soy yo".*

–Su enojo con De la Rúa por esa referencia a "la corporación" es irreductible.

–No, por supuesto. Ese es un condicionamiento que acepta De la Rúa de sectores del radicalismo que mantienen lazos con el menemismo, los que hicieron el Pacto de Olivos y que piensan que el principal enemigo soy yo.

Reclamo por Malvinas

"Cuando Menem visite Gran Bretaña, anunciará un congelamiento del reclamo por las islas durante 20 o 25 años", volvió a denunciar ayer el diputado de la Alianza y ex canciller Dante Caputo. "Sería un error gravísimo, porque después de 25 años, todo el sistema de Naciones Unidas habrá olvidado el tema", opinó el legislador y dijo que esa posibilidad significa "entregar una pieza más al interés británico", al cual "le interesa que Argentina deje de reclamar".

Reforma radical

El radicalismo adelantó ayer la postura sobre reforma laboral que llevará pasado mañana a la reunión en la que los legisladores de la Alianza comenzarán a diseñar un proyecto en conjunto. El documento que difundió ayer el Comité Nacional de la UCR "está redactado en base al proyecto de Julio Godio", afirmó el titular del bloque de senadores radicales, José Genoud. La oposición de algunos legisladores del Frepaso a la propuesta, cercana a la iniciativa del gobierno nacional, anticipa una ardua discusión. El Grupo de los Ocho, por su parte, enviará mañana su contrapropuesta al Senado, según anunció ayer el presidente de la Unión Industrial Argentina, Claudio Sebastiani.

Seguridad urbana

La Secretaría de Seguridad organizará el martes y miércoles próximos el primer congreso sobre "Seguridad Urbana" en el Hotel Libertador de Capital. Funcionarios de los gobiernos nacional y provinciales, miembros de las fuerzas de seguridad y policiales, jueces, fiscales y delegaciones de los países del Mercosur, Chile y Bolivia escucharán durante las jornadas –presididas por el secretario Miguel Angel Toma– a distintos especialistas de Francia, Italia, España, Canadá y los Estados Unidos.



Por Susana Viau

MOISÉS IKONICOFF, DEL GOBIERNO AL VARIETE

"Mejor trabajar con Corona que robar para la corona"

En el spot de televisión aparece en slip, pero se pone visiblemente incómodo cuando posa para la cámara fotográfica; estuvo en la Secretaría de Planificación y en la ANSSAL y ahora se sube a compartir escenario del teatro Astros con Silvia Süller; fue profesor en la Sorbonne y cuelga las palmas académicas en el baño; lee a Jacques Derrida pero tiene un oso rosa en un rincón del living; fue compañero de Samir Amin, de Daniel CohnBendit, asesoró a Houari Boumedienne y hoy admira a Carlos Menem; le apasiona esa expresión de ignorancia que atribuye a la toma de decisiones y, al mismo tiempo, sólo cree en las ciencias duras. Dice que traspasó la barrera del ridículo pintándose como los Kiss pero que sólo se escandalizan los otros porque, lo que es él, carece de ego. Quizá Moisés Ikonicoff sea la broma más pesada que le hayan hecho a la política argentina en los últimos tiempos, la revancha de la utopía perdida de los '60 sobre el pragmatismo de los '90.

Fue profesor de la Sorbonne, compañero de Cohn Bendit y funcionario del gobierno de Menem. Dice que traspasó la barrera del ridículo y que también carece de ego. Ahora hace monólogos políticos en el Astros.

Sandra Cartasso



Moisés Ikonicoff dejó las ciencias sociales y la función pública por el teatro de revistas.
"Pasé la barrera de lo respetable. Soy un tipo no respetable", dice quien fuera profesor de la Sorbonne.

–¿Cómo fue a parar a Francia?

–Yo había sido presidente del Centro de Estudiantes de Derecho, miembro de la junta representativa de FUA con Estévez Boero, secretario de la Juventud Universitaria Socialista, tenía mucha militancia y caí muchas veces preso. Al final, cuando presidía el Cabildo de la Democracia, desde el que defendíamos a los presos del Plan Conintes, el comisario Trimarchi, de DIPA (Dirección de Investigaciones Políticas Antidemocráticas), me tenía loco. En épocas de Frondizi uno entraba y salía y no pasaban grandes cosas, pero en marzo de '62 Trimarchi me dijo: "El día que las cosas cambien, pibe, no vas a salir". El día que cae Frondizi, a la noche, me rajo de mi casa y a las 48 horas me van a a buscar. Yo me fui, logré ganar una beca en Francia y me quedé hasta el '66. Entré en el Instituto de Ciencias Económicas Aplicadas donde estaba François Perroux y a los dos años entré como docente del Instituto de Economía del Desarrollo de la Universidad de París. Yo seguía pensando en volver y esa oportunidad se presentó cuando el reformismo ganó la Universidad del Litoral. Me escribieron para decirme que me iban a designar director del Instituto de Planificación Regional y Urbana, que era muy famoso. Estaba por tomar el avión cuando se produjo el golpe de Onganía. Vino la Noche de los Bastones Largos. Me quedé en Francia hasta el '73. En ese período empecé a cambiar hacia el peronismo, escribía bastante en *Le Monde*, *Le Nouvel Observateur*, en los Cuadernos del Tercer Mundo. Gracias a eso tuve un intercambio de cartas con Perón, una serie de charlas. En el '73, cuando regresó a Argentina me llamó y volví para fundar el INAP –Instituto Nacional de Administración Pública–. A los 8 meses murió Perón y me echaron. Después tuve la clásica llamada de la Triple A: "Sos boleta". Y me volví a ir. Con la caída de López Rega regresé a recoger a mis hijos y se produce el golpe del '76. Salí para Brasil. Mi mujer ya no me acompañó, se quedó con mis hijos. No podía con tantos infortunios. Me casé otra vez en el '80, con una egipcia de origen francés. Ella estaba haciendo una tesis sobre el Pacto Andino. Me consultó y me pidió que la ayudara, en fin...

–...una típica historia de alumnas. ¿Sus padres?

–Mis bisabuelos son los del primer barco, los de las inmigraciones del barón Hirsch, a la zona de Entre Ríos. Mi madre fue la primera médica que hubo en Córdoba. Ella hizo libre el Montserrat y los primeros tramos de Medicina porque no podían entrar mujeres ni a ese colegio ni a la facultad. Luego fue dirigente de la Reforma Universitaria. Mi padre era contador y murió cuando yo tenía cuatro años.

–O sea que la gran figura de su vida es su madre.

–Absolutamente. Además ella era una feminista, sufragista fanática, incluso practicó abortos, porque defendía el derecho de la mujer a decidir sobre su procreación.

–Con una familia judía, de gente esclarecida, madre sufragista, partidaria de la libertad de las mujeres y seguramente agnóstica...

–...atea, todos ateos, muy ateos. Yo también.

–Con todo eso, ¿cómo termina en el menemismo?

–Sorprendente, ¿no? Tanto como que habiendo participado en el Mayo Francés me hiciera peronista. Había visitado los territorios portugueses, y con Celso Furtado y Fernando Henrique Cardoso planteamos la teoría de la dependencia. Eso sí, nunca estuve de acuerdo con el foco ni con la lucha armada. Yo creía que ésa no era la vía en Argentina. No éramos el caso de Africa, no éramos un país colonizado y teníamos una larga tradición política. Yo había estado en Argelia. A los que se fueron los llamaban los pieds noirs y a los que llegaron, pieds rouges. Yo fui siete años asesor de Houari Boumedienne y con Niemeyer comenzamos un proyecto pedagógico, arquitectural, que fue la Universidad de Constantine.

Decisiones: ***"Desde las ciencias sociales, los intelectuales no tienen idea de lo que es el poder, la toma de decisiones sin ninguna capacidad de análisis previo".***

–Esa revolución se perdió...

–Se perdió como se pierden todas las revoluciones. Como dice Arthur Koestler, "los revolucionarios se convierten burócratas de la utopía". Todas las revoluciones son así. Yo luego abjuré de mi "dependentismo". Escribí sobre todo eso. Traté de hacerlo sencillamente pero me es imposible. Oralmente ando bien, pero cuando escribo se me vienen encima 28 años de cultura académica francesa. Ahí planteaba que la alternativa no era ya "liberación o dependencia" sino "inclusión o exclusión". Mi pensamiento fue cambiando.

–Usted no termina de explicarme por qué se hace menemista.

–Bueno, yo quedé ligado al peronismo, con los radicales no andaba bien, Pese a que Elva y Jorge Roulet fueron muy queridos alumnos míos en el INAP. Pero Caputo estaba contra mí. No sé la razón porque la verdad es que yo no me acuerdo de él en Francia. La cuestión es que un corresponsal me llamó y me dijo que había pasado Menem por París y me quería ver porque había leído un artículo mío sobre la deuda. Nos encontramos y me dijo "venite a Argentina". Y yo me vine. Hice el diagnóstico que fue el contenido de la Revolución Productiva, que nadie leyó, por cierto.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590361. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Condor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA

–¿Y el Presidente?
–Tampoco, claro. ¡Qué sé yo quién lee ahí! Yo no me imaginaba que Menem iba a ganar y menos me imaginaba que si ganaba, con la runfla que tenía al costado, me iba a nombrar a mí. La cuestión es que ganó y me propuso entrar al Gobierno. No compadreo, me preguntó qué puesto quería ocupar. El, al principio, quería que jugara el rol de Di Tella o como segundo de Roig. Me negué y pedí Planificación, que era una tarea donde no había guita.

–¿Y en qué quedaron sus ideas sobre la exclusión?

–Yo creía que había que terminar con el Estado proteccionista, con el keynesianismo. Creo en la economía de mercado y cuando estuve en el Gobierno acordé con las privatizaciones. Cuando me fui retomé mis cátedras en París. Pero ya no tenía fe en las ciencias sociales. Creo que tiene razón Alain Sokal: "Son todos unos impostores". Baudrillard, Julia Kristeva, Lacan. ¡Los absurdos de Lacan! ¡Decir que el inconsciente es igual a X elevado a la -1! O aplicar la teoría de catástrofe, que es una teoría matemática, a las ciencias sociales; o ahora, la teoría del caos, que es una teoría meteorológica. Son boludeces totales. Ya no creo más en eso. Hay ciencias: son las ciencias duras.

Utopías: ***"Me hinché de las ciencias sociales y la política, como yo la concebía, jugar con utopías movilizadoras, proyectos colectivos, no existe más".***

Sandra Cartasso



En mayo del '68 fue compañero, en París, de Daniel Cohn Bendit, "Dani el rojo", líder del levantamiento que sacudió a De Gaulle.
"Me gusta el afecto de la gente. La gente, no los dirigentes. Debe ser lo que me quedó de mi época de bolche."

–No cree en Touraine, no cree en Kristeva, no cree en Attali, no cree en Lacan. Cree en Menem.

–No, no. Participé y estuve de acuerdo con la primera parte. Había que disociar política y economía. Eso fue lo que él hizo. Ya en 1995 había que empezar a reconstruir la sociedad, el pacto de solidaridad social, que estaba roto. Desde las ciencias sociales, los intelectuales no tienen idea de lo que es el poder, la toma de decisiones sin ninguna capacidad de análisis previo. Eso es otra cosa, un juego mágico, en el que toda la formación que uno tiene no sirve para nada. Menem, en lo esencial, entre el '89 y el '95 hizo las cosas bien y por eso lo acompañé.

–¿Es menemista, entonces?

–Menemista, no. Soy un admirador de Menem, pero políticamente no soy menemista.

–¿Y qué le admira?

–La enorme transformación que ha producido a partir de su voluntad, con un Estado que no existía, con colaboradores que no reunían condiciones técnicas, ni morales, ni nada. Yo estoy sorprendido.

–¿Qué lo hizo subir a escena?

–Lo primero es que me hinché de las ciencias sociales. Y segundo, la política, como yo la concebía, jugar con utopías movilizadoras, con proyectos colectivos, no existe más. En la política sólo hay proyectos personales. Lo de Augusto Roa Bastos, *Yo el supremo*. Y lo que me pasa a mí es que no tengo la sensualidad del poder. Lo descubrí cuando me fui del Gobierno, descubrí que había recuperado mi libertad de palabra y que la había subestimado cuando la tenía. La política, en tanto que competencia de proyectos individuales, en tanto que intrigas palaciegas, clientelismo, no me interesa. Me pasa lo mismo que a la sociedad. Después me interesé por el tema de juventud. Los políticos quieren que los jóvenes se adapten a su lenguaje y a su sistema de representación y eso no puede ser. Aunque parezca absurdo, me pasé durante cinco años, dos horas por día, viendo videoclips; MTV, Much Music. No es, como dicen, "la derrota del pensamiento", es otro lenguaje. Nosotros hacemos análisis , que es disponibilidad ilimitada de tiempo, o de páginas. En un clip hay que meter imagen, mensaje en muy poco tiempo. Obliga a una operación mental contraria: la síntesis. Además, tengo dos actitudes: soy observador pero también soy protagonista. La praxis. Y aunque lo diga Baudrillard está bien: estamos en la sociedad del espectáculo. La política está mediatizada por el espectáculo y la relación con los jóvenes también.

–Pero los jóvenes no van al teatro.

–Yo no tenía espacio propio para experimentar. En el teatro logré tener los 20 minutos de espacio propio y, además, con esto de los reportajes y esas cosas me da la posibilidad de estar en la lógica mediática y transmitir mensaje. Creo que hay tres maneras de transmitir mensajes: con humor, con música o con poesía, no con discursos. Yo no soy un poeta, de música no sé nada, desde el humor me propongo un proyecto. Nunca elegí. Es lo que me dieron. En el teatro tengo, digamos, un "espacio liberado". Los días de semana son 500 personas; los fines de semana, dos mil, dos mil quinientas. ¿Usted cree que en muchos actos políticos habría 2500 personas, pagando entrada y sin clientelismo? Al mismo tiempo, no me engaño. Sé que tampoco es el lugar ideal.

Clientelismo: ***"En el teatro tengo 2500 personas por función. ¿Usted cree que en muchos actos políticos habría 2500 personas, pagando entrada, sin clientelismo?"***

–Mire, la verdad es que no me aclaro. Habla de mensajes, quiere experimentar...

–Es muy pertinente lo que dice, pero si usted quiere ser presidente de Alemania lo primero que tiene hacer es aprender a hablar alemán. Ahora ya pasó la etapa de la disociación entre economía y sociedad. Estamos en la de la reconstitución de la sociedad y hay que imaginar medidas, mecanismos para luchar contra la exclusión, contra la desocupación. Esa lucha no tendrá soluciones desde el poder político sino a partir de la sociedad civil. Hice la experiencia con las mesas de concertación.

–¿Le parece que una mesa de concertación es una oferta entusiasmante para un joven?

–No, pero no tenemos grandes mensajes. Yo tendría tendencia a decir "hagamos una utopía movilizadora", pero ya no hay. No la puedo inventar, yo sólo puedo inventar utopías viejas. Con el menemismo me sentí guerrero. Estábamos en una sociedad en vías de disolución y yo sentí que podía aportar, cuando dejó de ser un combate riesgoso me empezó a aburrir.

–Por eso se subió al escenario.

–La imaginación al poder. Son cosas que no hace nadie. A mí no me haga ir a una reunión política o a divagar sobre la desestructuración de Derrida. Yo lo leo, no es que no los leo, me torturo, me flagelo leyendo esas boludeces. Las leo porque siento una especie de imperativo categórico. En el teatro, la alegría, el humor me salvan. No tengo sentido trágico de la vida. Yo hablo de la corrupción y le doy un sentido humorístico. Yo digo allí que estoy en el teatro porque, finalmente, es mejor trabajar con Jorge Corona que robar para la corona. Y es así como yo lo tomo. Así me protejo.

–Se fue del Gobierno para no robar para la corona.

–Yo nunca robé. Después de Planificación me pasaron a la ANSSAL. ¿Sabe cuánto duré? 18 días. Durante esos 18 días no hubo guita para las obras sociales, no hubo salud tampoco. Metieron en una mafia italiana, porque son todos italianos, Pedraza, Ubaldini, una mafia de italianos distribucionistas, a un judío problematizado con el dinero y además avaro

–Le debe gustar Woody Allen.

–Me encanta. Yo soy Woody Allen. Yo he encontrado en él cosas iguales. Por ejemplo me molestan los ruidos cuando duermo ¿Y se acuerda de *Manhattan*? Soy hipocondríaco y ahí está *Hanna y sus hermanas*. Camino por la cornisa. Ahora lo que dicen de mí es terrible: que estoy loco, que soy un payaso. Me importa muy poco. Yo no me tomo en serio a mí mismo. Nada me puede ofender. Carezco de ego.

–¿Sus ex copmpañeros del Gobierno se escandalizan?

–Un poco. Pero vea: yo pasé la última frontera hace tiempo, aunque la gente no se dio cuenta. Fue cuando imité a los Kiss y me disfracé, con guitarra electrónica y cantando "Lunita tucumana". Ahí pasé la última barrera. La barrera de lo respetable. Soy un tipo no respetable.

–No puedo preguntarlo de otro modo: ¿usted se caga en todo?

–No me cago en todo. Soy respetuoso de la gente. Me cago en todo lo que es formalidad, en lo que es convencionalismo, me cago en el destino que presuntamente yo tendría que tener, en las obligaciones que me genera la situación de funcionario, de intelectual. Yo quiero construir mi propio destino y detrás está ese inmenso sueño de un mundo fraternal que me quedó. ¿Sabe cómo me siento retribuido? Cuando me reconocen los tipos de Manliba: "¡Eh! Ikonicoff! ¿Cómo va?". Me gusta el afecto de la gente. La gente, no los dirigentes. Debe ser de mi época bolche.

OPINION

Por Mempo Giardinelli

Por qué se hunde la Argentina

A la memoria del Buby Leonelli, que hace veinte años exponía estas ideas.

Todo el país se horroriza por las inundaciones en el Litoral y lentamente los porteños se dan cuenta de lo que se les viene encima. Familiares y amigos buscan la forma de salvar sus bienes, mientras un político chaqueño es descubierto acumulando víveres para favorecer a sus votantes. En la tele se barajan hipótesis y teorías sobre la conducta de las aguas, muchos políticos se acusan mutuamente y al boleo, y la secretaria de Medio Ambiente María Julia Alsogaray una vez más no sabe de qué se trata pero no renuncia porque es la más inexplicable protegida del Presidente.

El conjunto, sin embargo, no explica por qué está pasando lo que pasa.

Muchos argentinos se preguntan, azorados, por qué se llegó a esta situación.

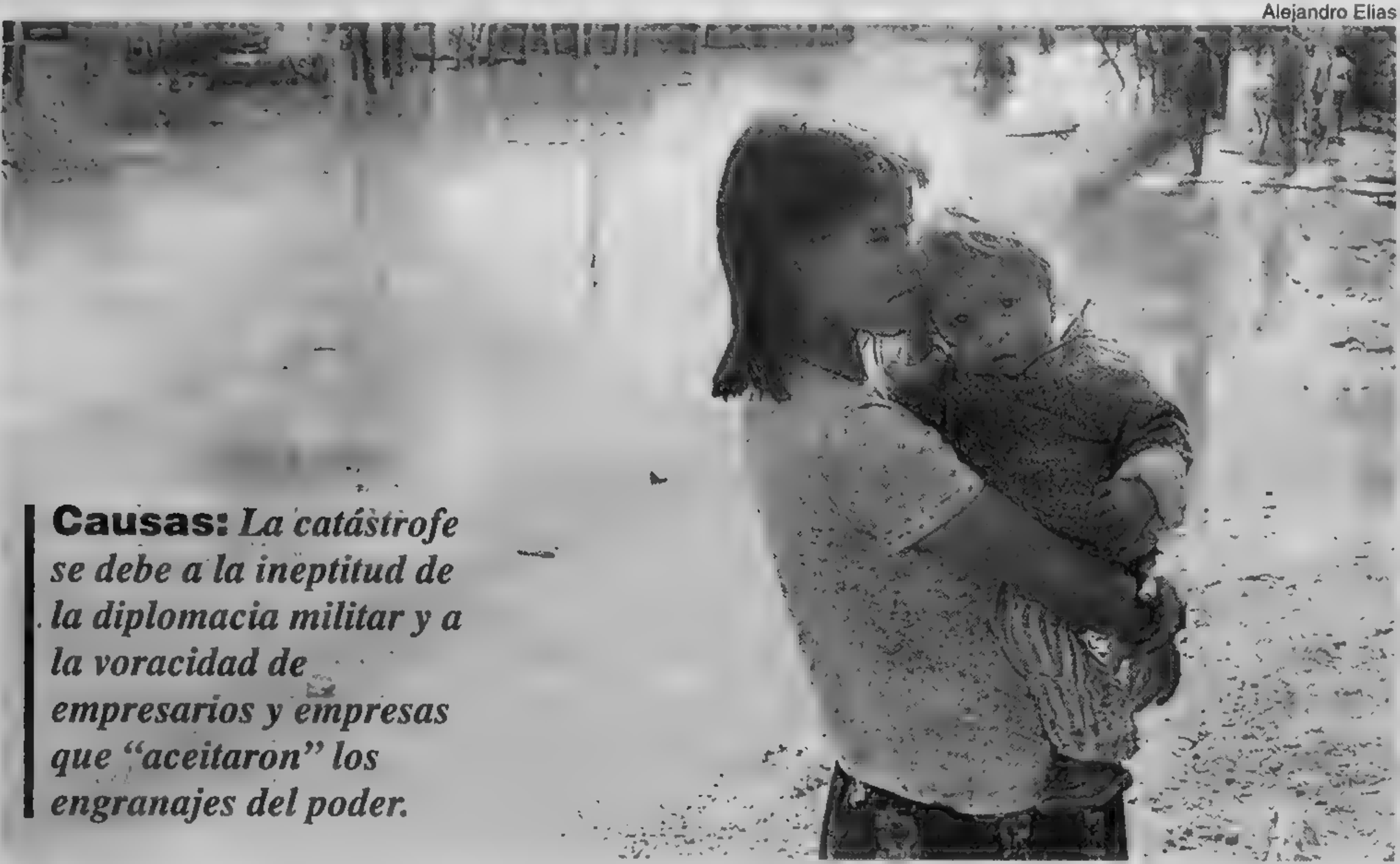
Y resulta llamativo que casi no se habla de las causas profundas de estas inundaciones. Que las hay, y son políticas, y tienen que ver con nuestra historia reciente. Porque esto no se produce solamente porque la Naturaleza es mala, ni por la capa de ozono y el efecto invernadero, etc., etc. Ni siquiera es culpa exclusiva de la imprevisión de los políticos, demasiado afanados –es un decir– por el reeleccionismo y otras ambiciones. Las verdaderas causas profundas de esta catástrofe son dos: 1) la ineptitud de la diplomacia militar en tiempos del videlato, y 2) la voracidad de empresarios y empresas que saben "aceitar" los engranajes del poder, o sea, la corrupción.

funcionan como perfectos escalones del río. En cambio, la única represa argentina –Yacyretá–, por ser la última y de llanura, es sólo una represa de paso y no tiene capacidad de retención: si retiene inunda aguas arriba y si abre compuertas, como lo está haciendo ahora, inunda aguas abajo.

La primera terrible causa es, por lo tanto, otro crimen que hay que cargarles a los dictadores que alegremente indultó Menem.

La otra causa tiene un nombre propio: deforestación. Pero no se trata simplemente de pronunciar el vocablo, sino de recordar que muchos habitantes del nordeste argentino venimos denunciando desde hace años la conducta suicida de los industriales madereros y de los funcionarioscoludidos con ellos. Hoy mismo, en el mismo momento en que se escribe esta nota y en pleno desastre, en el oeste del Chaco y en Formosa, en Santiago del Estero y en Misiones, y en lo que queda de la cuña boscosa santafesina, se están cortando árboles hora a hora. La sabana boscosa del otrora Gran Chaco Gualamba ha sido devastada porque no se cumplen las leyes (que en algunas provincias existen) de protección y freno a la tala salvaje de árboles jóvenes. Hoy mismo hay gobiernos provinciales que se oponen –absurdamente– a que el quebracho colorado sea declarado especie en extinción por las Naciones Unidas. Hoy mismo hay empresarios y funcionarios que son socios en la explotación intensiva e irracional de maderas ricas como el algarrobo, el quebracho colorado y el blanco, el urunday o el lapacho.

Alejandro Elias



Causas: ***La catástrofe se debe a la ineptitud de la diplomacia militar y a la voracidad de empresarios y empresas que "aceitaron" los engranajes del poder.***

Me explico: a comienzos de los '70 la dictadura militar brasileña se aplicó a desarrollar la economía con la férrea decisión de convertir al Brasil en lo que hoy es: una potencia mundial. Para ello, era fundamental tener energía eléctrica: mucha y barata. Y la tenían a la mano en ese río enorme, generoso, ubicado cerca de los grandes centros industriales y de las principales ciudades, y que además desagotaba fuera del Brasil: el Paraná. El Amazonas, que es el otro gran río, es casi todo brasileño pero estaba demasiado lejos y su explotación resultaba carísima.

El Derecho Internacional Público manda que todo aprovechamiento de un río compartido debe ser acordado por las naciones ribereñas. Aquella decisión de los militares brasileños debía armonizarse, pues, con los otros dos países "propietarios" del Paraná: el Paraguay y la Argentina. Con los primeros la cosa fue muy fácil: el entonces dictador Stroessner se benefició de muchas maneras.

Y con la Argentina... también fue muy fácil: los dictadores estaban demasiado ocupados en perseguir "subversivos", hacer negocios, ir a misa y abrir cuentas en Suiza. La diplomacia militar argentina no les puso ningún freno a sus colegas brasileños, y no sólo permitió que construyeran Itaipú del absurdo tamaño que quisieron y hoy tiene, sino que además fueron pésimos "guardianes de la Patria", pues negociaron todo mal y descuidaron los verdaderos intereses nacionales argentinos: hoy existen más de 20 enormes represas hidroeléctricas brasileñas que han roto todos los cánones históricos del río Paraná y una sola, única, represa argentina. Peor aún: ninguna de aquellas represas produce inundaciones desmesuradas en territorio del Brasil porque están encadenadas y

Ahí está, como ejemplo, el desastre que han hecho en Misiones.

Hay una sencilla ley física que la mayoría de los argentinos está aprendiendo ahora con dolor: donde hay bosque la tierra absorbe cualquier agua. Donde no hay bosque el agua corre y lava, y al lavar empobrece la tierra e inunda lo que está más abajo. Los porteños, y los provincianos aporteñados que últimamente ocupan el poder, harían bien en darse cuenta de que son ellos mismos, y sus hijos, los que están más abajo. A este paso ni el Tigre ni San Isidro, ni Puerto Madero ni Punta del Este les van a quedar en pie.

Pero el cuadro, con ser espantoso, no es incorregible. La solución es posible y debería pasar por: 1) Que el gobierno argentino exija al socio principal del Mercosur un replanteo del sistema de drenaje de la veintena de represas brasileñas, para que en el futuro las consecuencias del exceso de aguas sean compartidas y no siga siendo el Río de la Plata el único pico del embudo. 2) Que se coordine una urgente y rigurosísima legislación, nacional y en cada una de las provincias afectadas, que definitivamente ponga coto a la tala irracional de bosques; impida la explotación industrial salvaje; preserve lo que queda; reforeste con especies autóctonas y destine al cuidado de fauna y flora presupuestos que sean acordes con la naturaleza de nuestro territorio. 3) Que los gobiernos provinciales se constituyan en verdaderos guardianes capaces de frenar abusos y depredación.

Si esto se hace, las inundaciones serán cada vez menos dañinas, menos frecuentes, menos prolongadas. Ya es hora de que los responsables dejen de hacerse los distraídos acusando a la Naturaleza o a los dioses.

COMO FUNCIONA LA

La ayuda de

Por Cristian Alarcón
Desde Resistencia

Remiseros que coordinan el envío de alimentos. Voluntarios atendiendo los albergues. Qué hace Radio del Puerto. Cuando las raciones de comida comienzan a ser oro puro. Un enviado de Página/12 narra imágenes de la solidaridad no gubernamental en las inundaciones chaqueñas.

El remise de Eduardo Acevedo tiene encima el barro de la peor de las zonas. Aunque podría evitar el fango de las calles convertidas en canales, muta en experto en rally cuando lo asalta la necesidad de un traslado de urgencia, llevar medicamentos de una punta a otra, algún autoevacuado que carece de los pocos pesos para rescatar lo mínimo. Por lo menos así es desde que la Coordinadora de Remiseros se puso al servicio de los inundados. Acevedo dice sentirse orgulloso de que su gremio "colabore en la logística", y es un ejemplo clásico de la ayuda voluntaria que salva casi la mitad del desastre de las provincias bajo el agua y que se ha convertido, aunque atomizada y dispersa, en el motor de emergencia del trabajo oficial, que no alcanza. Hay 300 Organizaciones No Gubernamentales en el Chaco, y cada una de ellas ha reclutado voluntarios nuevos, con lo que se multiplican por tres, según el cálculo de la secretaria de Desarrollo Social de la provincia. De los 74 albergues de la capital, 40 son atendidos por los voluntarios de ONGs, que se convirtieron en las manos que por fin alcanzan la ayuda solidaria del resto del país en la tierra mojada.

La red de choferes es fácil de coordinar. O tienen radios VHF en sus autos o escuchan cualquiera de las quince emisoras locales. Muchas dejaron de lado el incesante tañido de la pasión bailantera local y han sido, en la primera etapa después de la gran crecida, la única vía de comunicación de los que no sabían dónde pedir ayuda. En cambio la red de los voluntarios hasta el momento no es nada fácil de concertar. La evaluación de quienes recorren la zona relevando su existencia y su funcionamiento, como el médico Pedro Savando, de Solidar-Médicos en Catástrofes, es que "funciona a corazón y sin coordinación".

De la misión exploratoria de esta ONG, con experiencia en campamentos de refugiados de Ruanda y Zaire, se desprende que "hay una enorme cantidad de voluntades que carecen de una administración central". Para Savando "hay algunas que tienen mayor capacidad para articular el trabajo pero son muchos los que centran el ordenamiento en la limpieza de los baños". Esa actividad, que "ha sido vital en estas dos semanas para frenar los brotes epidémicos", ya se considera una fase a superar. "La primera etapa ya está, ya

Alejandro Elias



La prioridad es evitar las infecciones y el hambre de los chicos.
La cantidad de voluntarios alcanza las 900 personas.

SOLIDARIDAD DE 300 ORGANIZACIONES PARA LOS INUNDADOS EN EL CHACO

Los voluntarios, a todo corazón

se salvaron la vidas. Ya se evitaron grandes infecciones con la voluntad de la gente. Las directoras de las escuelas ocupadas han puesto un esfuerzo impresionante en organizar la confusión inicial." Desde los turnos de limpieza a la visita de los médicos, han sido materia de mujeres. Maestras, madres de la cooperadora, miembros de los centros barriales asumieron la responsabilidad sin más idea que el sentido común y la urgencia.

Mari de Maciel, empleada municipal, y Claudia Caribeaux, docente, se hicieron amigas en medio de la catástrofe. Casi ni se dieron cuenta cómo estaban tratando de repartir lo poco que llegaba al comienzo, pidiendo lo que faltaba después para las 17 familias que se fueron refugiando en la escuela Mar del Plata, de Barranqueras. La semana pasada no tenían cocina, ni tampoco garrafa. A través de la Radio Del Puerto, una especie de comité de emergencia paralelo al de la municipalidad, como si fuera oxígeno, llegó la ayuda. Los bomberos de Morrison, Córdoba, aportaron con la comida. El Estado provincial ya manda regularmente las raciones para todos. Entre las dos mujeres deciden, con criterio doméstico hacia dónde se avanza y dicen estar orgullosas de haber dicho que no a algunas ayudas, para que la entreguen en centros con mayores urgencias, algo difícil cuando nadie concentra la información sobre las carencias.

Claro que son pocos los refugios donde sobra algo. Porque las raciones de comida en esta provincia ya comenzaron a ser oro. Sostener las ollas del precocido será duro. Por eso no hay repetición de plato y el control sobre lo que se da en cada almuerzo y cena es obsesivo. "Nosotros le decimos a la gente que tenemos que racionalizar y es odioso, pero si no vamos a tener graves dificultades." Habla Olga Saporitti, la coordinadora del albergue que funciona en la escuela Lino Torres, por donde pasó como un rayo el presidente Carlos Menem en su visita del viernes. Olga tiene experiencia con el agua. Es de Villa Río Negro y forma parte de una organización barrial que sostiene un comedor infantil para 180 chicos hace dos años. Esta es la tercera inundación en que se arremangan para asistir a sus pares. Igual cree necesario que los capaciten para continuar.

En Villa Florida funciona una improvisada salita. La conduce una mujer pequeña con treinta años de enfermería en el guardapolvo. La casa transpira agua, y el agua está a pocos metros, pero igual allí se asiste a cientos. Pertenecen a un grupo autoorganizado, donde unos 150 trabajadores de la salud intentan paliar los vacíos que el Estado deja en la atención primaria. "Digamos que estamos semicoordinados –describe Aides Cabrera, de blanco absoluto–, ellos saben que existimos, que algo ayudamos, pero no nos asisten, todo lo que tenemos es de la ayuda de los médicos de Resistencia que vaciaron sus reservas."

Alejandro Elías



Los médicos en catástrofes dicen que "hay una enorme cantidad de voluntades que carecen de una administración central".

DESPUES DEL AGUA, EL PROBLEMA DE LA COMIDA

La guerra de la asistencia

Por C. A.
Desde Resistencia

"Se va desatar una guerra en la distribución de la asistencia social", asegura la secretaria de Desarrollo Social del Chaco, Elisa "Lila" Carrió, la madre de la diputada nacional del mismo nombre y partido. La funcionaria ocupada de paliar la devastación de los sectores más pobres de la provincia del Chaco dice estar preocupada por el complejo escenario político del litoral y la influencia que ejercerá en la efectividad de la ayuda social. "Durante dos años y medio intentamos políticas de desarrollo humano y promoción de las personas; este vuelco asistencialista al que empuja la catástrofe es un contramodelo de lo que veníamos proponiendo –dice–. Y es terreno de cultivo para el crecimiento de las aspiraciones presidenciales, siempre y cuando el asistencialismo funcione en forma directa, cosa que no pasó en el caso de las manzaneras –se esperanza la radical–."

–El gobernador previno el viernes que el hambre que vendrá el día D será peor que una ciudad inundada. ¿Cómo van a evitar esa situación extrema?

–En este momento tenemos la ayuda social que viene de todo el país. Pero la euforia de la solidaridad pasa. La provincia compra lo propio desde diciembre, pero la economía sangra con esos gastos extras. Nadie está preparado para enfrentar 130 mil raciones diarias, además de los comedores que sostenemos para 123 mil chicos.

–Pero el gobierno nacional envió ayuda a las provincias.

–En términos de alimentos es relativa. Recibimos dos camiones chicos y dos camiones grandes con comida. Después hay municipios que recibieron directamente, no sabemos cuántos ni qué. El gran problema que tenemos con la atención social es la falta de información. Sabemos lo que mandamos pero no sabemos lo que reciben por otras vías. Ni los municipios comunican qué llega ni la Nación, lo que manda.

> **Alimentos:** ***"La provincia compra lo propio desde diciembre, pero la economía sangra con esos gastos extras", dice Elisa Carrió (madre) sobre la comida.***

–¿Por qué está rota la comunicación para coordinar la asistencia?

–Al principio con (el ex secretario de Desarrollo Social Eduardo) Amadeo se comenzó con la voluntad de una información mutua, pero esa relación se fue deteriorando. Todavía no sabemos cómo va a ser la política con el nuevo secretario, (Ramón Ortega). Pero ya sabemos de un método en el que había profundas diferencias entre lo que se decía en las reuniones del Consejo Federal de Desarrollo Social y la realidad. Directamente se puenteaba a la provincia.

–Además de la pelea política por lograr con asistencia social más votos, ¿cuál es la consecuencia para los afectados?

–Esto directamente pone en riesgo la efectividad de la asistencia que piensan dar porque es un caos, es una superposición de servicios y recursos. Si se distorsiona, si no se respetan los Estados federales, si no hay una unidad de criterio y opinión, y la provincia queda de lado, realmente va a ser un disloque.

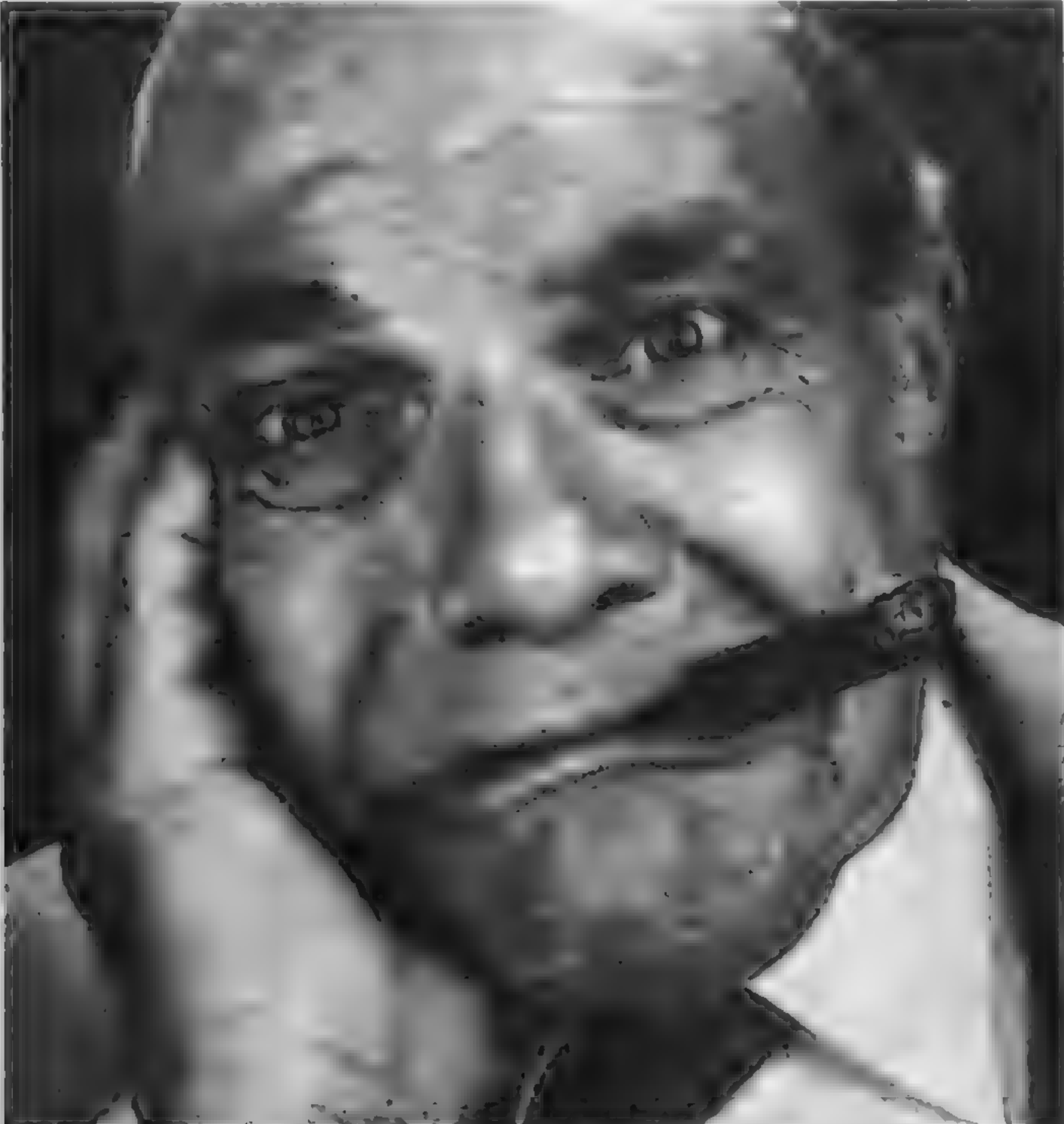
–¿Cuál es la forma en que la Nación esquiva a la provincia?

–Le doy un ejemplo: el plan Asoma, destinado a mayores de 60 años. En 1995 se les mandaba el dinero a los municipios para que dieran bolsas de alimentos por valor de 13 pesos. Comprobaron que los intendentes daban bolsas de cinco pesos, o se quedaban con la mercadería. Cuando nosotros asumimos en el '96 nos dieron la distribución del plan, con asignaciones arbitrarias de antemano, privilegiando las intendencias del PJ. El año pasado las cajas no pasaron el análisis bromatológico provincial, entonces le quitaron a la provincia la distribución de las cajas. Después fue una ONG de corte justicialista y hubo un desfalco. Ahora en los municipios radicales se lo entregan a ONGs de filiación justicialista o a los concejales del PJ, otras vías para capitalizar la entrega.

UN ESTUDIO SOBRE EL E
CULPA Y EL PLACER EN

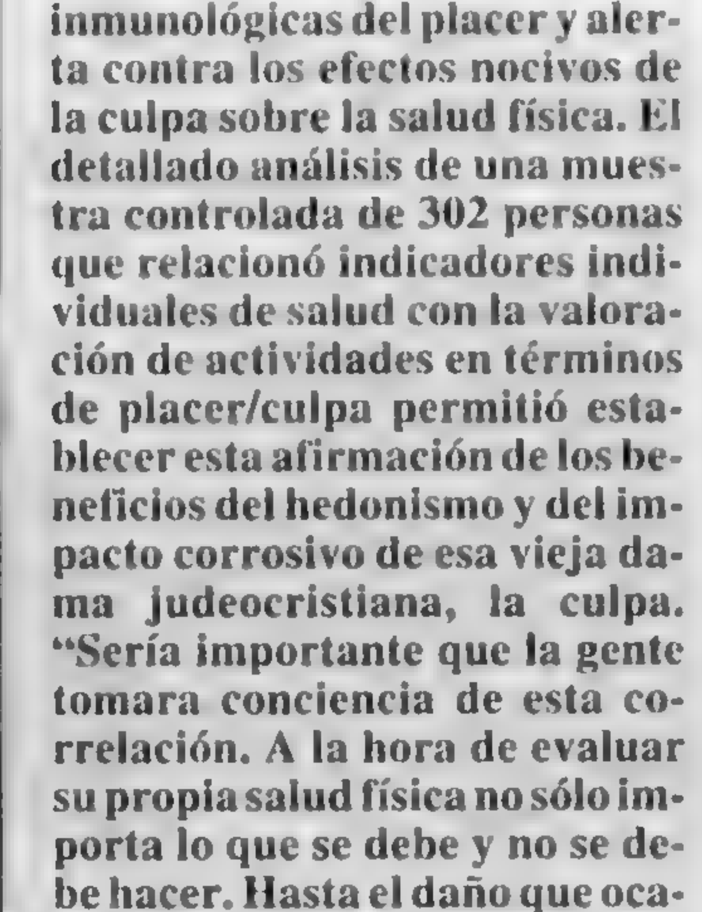
Disfru
por re





Fumar fue en el estudio una de las actividades más culpógenas.
Según los especialistas, con culpa es peor.

Por Marcelo Justo



El placer es salud y la culpa enfermedad. Desplazando el eje de la disciplinada vida sana de los '90, una investigación realizada por el Departamento de Psicología de la Universidad de Hull, en el norte de Inglaterra, destaca las virtudes inmunológicas del placer y alerta contra los efectos nocivos de la culpa sobre la salud física. El detallado análisis de una muestra controlada de 302 personas que relacionó indicadores individuales de salud con la valoración de actividades en términos de placer/culpa permitió establecer esta afirmación de los beneficios del hedonismo y del impacto corrosivo de esa vieja dama judeocristiana, la culpa. "Sería importante que la gente tomara conciencia de esta correlación. A la hora de evaluar su propia salud física no sólo importa lo que se debe y no se debe hacer. Hasta el daño que ocasionan ciertas conductas como fumar, depende en parte del placer o la culpa que produzcan", indicó a *Página/12* el doctor Geoff Lowe, coautor del estudio.

La muestra buscó cubrir un amplio espectro poblacional que atendiese a las distintas variables relevantes (diversas edades y ocupaciones, etc.). Elaborada mediante cuestionarios abiertos por correo, los encuestados debían enumerar hasta 20 actividades placenteras y evaluarlas de uno a diez en términos de culpa y placer, a lo que añadían una evaluación global de su vida siguiendo el mismo criterio. Paralelamente suministraban una lista de las enfermedades que habían contraído y el número de visitas al médico en los últimos tres meses. Las listas dependían por tanto de los mismos encuestados que incluyeron desde placeres muy específicos, como ver un determinado programa de televisión, hasta más generales, como leer o salir de compras. Los psicólogos agruparon estas actividades en 15 amplias categorías (familiares, hogareñas, deportivas, laborales, recreativas, vacaciones, etc.). "El resultado fue evidente. A mayor nivel de culpa, asociado por ejemplo con la categoría de comida, bebida y consumo de drogas, más visitas al médico y episodios gripales. Los que tenían altos puntajes de placer mostraban menos problemas cardíacos", indicó Lowe.

Una de las categorías de placer más populares entre los encuestados fue la de comer, beber y consumir sustancias (tabaco, drogas "recreativas"). La lectura, salir de compras, los deportes y algunos placeres agrupados bajo la idea abarcadora de hedonismo también resultaron muy frecuentes. Las diferencias fueron evidentes a la hora de evaluar la culpa asociada con cada uno de estos placeres. Entre los que despertaron una mayor dosis de culpabilidad se hallaban fumar, comer chocolate (agrupado entre los placeres hedonistas individuales) y salir de compras. En el caso del primero debido a la percepción de que no se debería hacerlo por los efectos nocivos para la salud, en el segundo por problemas tanto de salud como de estética, y en el tercero por el di-

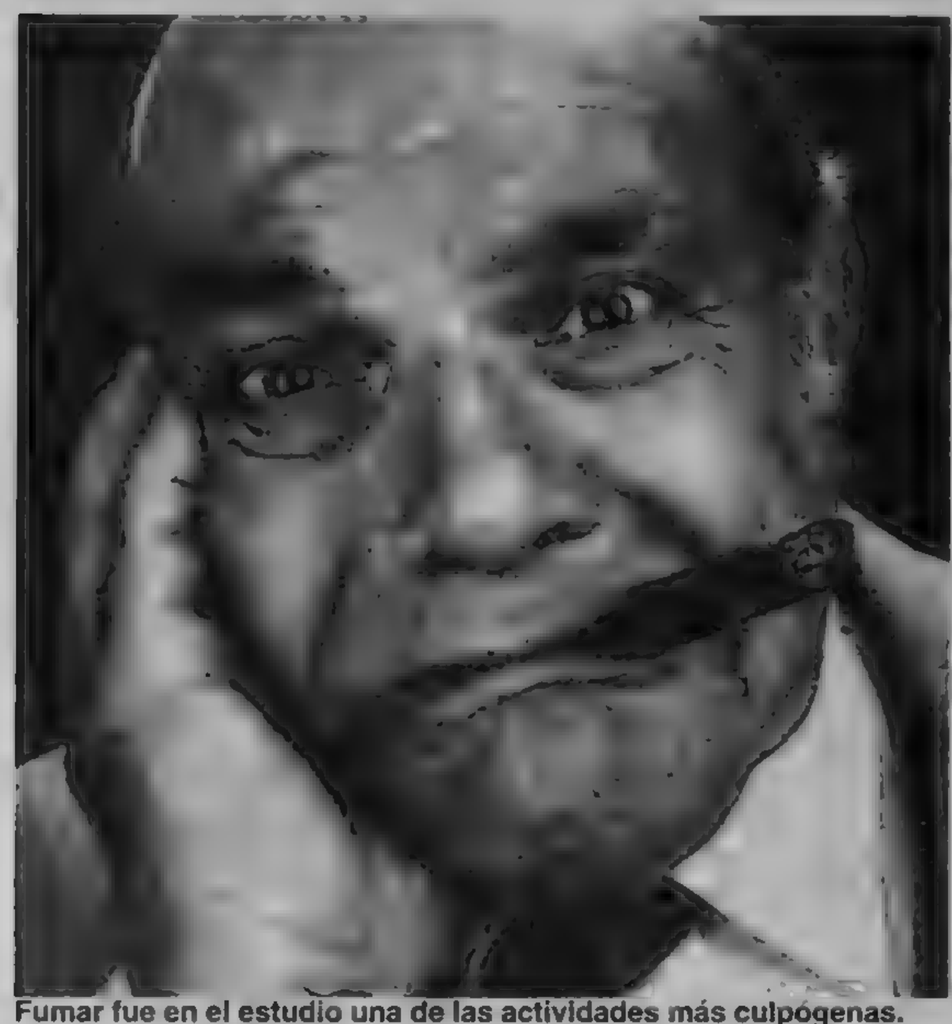
Las categorías del placer

◆ Activos: que incluyen deportes (de equipo e individual), manejar, bailar, etcétera.
◆ Creativos: dibujar, pintar, escribir, coser, etcétera.
◆ Domésticos: cocinar, hacer cosas en la casa, etcétera.
◆ E/D/S (Eating/drinking/substances use): comer, tomar alcohol u otras bebidas, consumir drogas "recreativas" (marihuana, éxtasis).
◆ Entretenimiento: relacionados con los medios: cine, teatro, música, TV, etcétera.
◆ Familia: placeres relacionados con tiempo compartido con los niños, el cónyuge, etcétera.
◆ Vacaciones/viajes: viajes en general, incluyendo salidas de fin de semana, camping, etcétera.
◆ Misceláneas: todos los placeres inusuales como ser "ir a mercados de pulga", pelearse, etcétera.
◆ Naturaleza: trato con animales, árboles, tomar sol, jardinería.
◆ Lectura.
◆ Sexo: todo tipo de actividad sexual, incluyendo relaciones sexuales, masturbación, abrazarse, y besarse.
◆ Ir de compras: para comprarse cosas o para hacer regalos.
◆ Autogratificación: placeres que uno se da a sí mismo. Baños con burbujas, masajes, relajación, etcétera.
◆ Social: Actividades con amigos, cartas, llamados telefónicos, etcétera.
◆ Trabajo y educación: placeres relacionados con el trabajo y la educación, con conseguir ciertos logros, hacer trabajo voluntario, etcétera.

Una investigación realizada en Gran Bretaña advierte sobre las ventajas inmunológicas del placer y los perjuicic de la culpa. "A mayo nivel de culpa, asociado por ejemp con la comida o la bebida, más visitas médico y episodios gripales", explica ur especialista.



El sexo es mencionado como un placer con poca culpa.
Una de las pocas actividades con cero culpa era el flirteo.



Fumar fue en el estudio una de las actividades más culpógenas.
Según los especialistas, con culpa es peor.

Las categorías del placer

- Activos: que incluyen deportes (de equipo e individual), manejar, bailar, etcétera.
- Creativos: dibujar, pintar, escribir, coser, etcétera.
- Domésticos: cocinar, hacer cosas en la casa, etcétera.
- E/D/S (Eating/drinking/substances use): comer, tomar alcohol u otras bebidas, consumir drogas "recreativas" (marihuana, éxtasis).
- Entretenimiento: relacionados con los medios: cine, teatro, música, TV, etcétera.
- Familia: placeres relacionados con tiempo compartido con los niños, el cónyuge, etcétera.
- Vacaciones/viajes: viajes en general, incluyendo salidas de fin de semana, camping, etcétera.
- Misceláneas: todos los placeres inusuales como ser "ir a mercados de pulga", pelearse, etcétera.
- Naturaleza: trato con animales, árboles, tomar sol, jardinería.
- Lectura.
- Sexo: todo tipo de actividad sexual, incluyendo relaciones sexuales, masturbación, abrazarse, y besarse.
- Ir de compras: para comprarse cosas o para hacer regalos.
- Autogratificación: placeres que uno se da a sí mismo. Baños con burbujas, masajes, relajación, etcétera.
- Social: Actividades con amigos, cartas, llamados telefónicos, etcétera.
- Trabajo y educación: placeres relacionados con el trabajo y la educación, con conseguir ciertos logros, hacer trabajo voluntario, etcétera.

UN ESTUDIO SOBRE EL EFECTO DE LA CULPA Y EL PLACER EN LA SALUD

Disfrutar por receta

Una investigación realizada en Gran Bretaña advierte sobre las ventajas inmunológicas del placer y los perjuicios de la culpa. "A mayor nivel de culpa, asociado por ejemplo con la comida o la bebida, más visitas al médico y episodios gripales", explica un especialista.

Por Marcelo Justo

El placer es salud y la culpa enfermedad. Desplazando el eje de la disciplinada vida sana de los '90, una investigación realizada por el Departamento de Psicología de la Universidad de Hull, en el norte de Inglaterra, destaca las virtudes inmunológicas del placer y alerta contra los efectos nocivos de la culpa sobre la salud física. El detallado análisis de una muestra controlada de 302 personas que relacionó indicadores individuales de salud con la valoración de actividades en términos de placer/culpa permitió establecer esta afirmación de los beneficios del hedonismo y del impacto corrosivo de esa vieja dama judeocristiana, la culpa. "Sería importante que la gente tomara conciencia de esta correlación. A la hora de evaluar su propia salud física no sólo importa lo que se debe y no se debe hacer. Hasta el daño que ocasionan ciertas conductas como fumar, depende en parte del placer o la culpa que produzcan", indicó a *Página/12* el doctor Geoff Lowe, coautor del estudio.

La muestra buscó cubrir un amplio espectro poblacional que atendiese a las distintas variables relevantes (diversas edades y ocupaciones, etc.). Elaborada mediante cuestionarios abiertos por correo, los encuestados debían enumerar hasta 20 actividades placenteras y evaluarlas de uno a diez en términos de culpa y placer, a lo que añadían una evaluación global de su vida siguiendo el mismo criterio. Paralelamente suministraban una lista de las enfermedades que habían contraído y el número de visitas al médico en los últimos tres meses. Las listas dependían por tanto de los mismos encuestados que incluyeron desde placeres muy específicos, como ver un determinado programa de televisión, hasta más generales, como leer o salir de compras. Los psicólogos agruparon estas actividades en 15 amplias categorías (familiares, hogareñas, deportivas, laborales, recreativas, vacaciones, etc.). "El resultado fue evidente. A mayor nivel de culpa, asociado por ejemplo con la categoría de comida, bebida y consumo de drogas, más visitas al médico y episodios gripales. Los que tenían altos puntajes de placer mostraban menos problemas cardíacos", indicó Lowe.

Una de las categorías de placer más populares entre los encuestados fue la de comer, beber y consumir sustancias (tabaco, drogas "recreativas"). La lectura, salir de compras, los deportes y algunos placeres agrupados bajo la idea abarcadora de hedonismo también resultaron muy frecuentes. Las diferencias fueron evidentes a la hora de evaluar la culpa asociada con cada uno de estos placeres. Entre los que despertaron una mayor dosis de culpabilidad se hallaban fumar, comer chocolate (agrupado entre los placeres hedonistas individuales) y salir de compras. En el caso del primero debido a la percepción de que no se debería hacerlo por los efectos nocivos para la salud, en el segundo por problemas tanto de salud como de estética, y en el tercero por el dinero que se gasta. Entre los grandes culpógenos se encontraba también el teleteatro más popular de Inglaterra ("Neighbours"), probablemente por la sensación de estar viendo algo frívolo cuando se podía dedicar el tiempo a hacer algo útil.

La muestra dio algunos resultados inesperados. El sexo ocasionaba tanto placer como el salir de compras pero mucho menos culpa. El consumo de tabaco generaba mucha más culpa que el de drogas. Tanto cannabis como éxtasis, las dos drogas mencionadas, están asociadas con experiencias de placer que no generan casi ninguna culpa. Los baños de burbujas e, inesperadamente, el flirteo, fueron las únicas actividades que generaron 0 nivel de culpa. Entre las actividades mencionadas no faltaron los placeres que generaba causar algún perjuicio como el buscar camorra o irritar a otros (vecinos, conocidos, amigos).

A la hora de evaluar la relación de este eje placer/culpa con la enfermedad los psicólogos encargados de evaluar la muestra no dudaron. "A mayor placer y menor culpa, menos resfríos, gripes y visitas al doctor", indicó Geoff Lowe a **Página/12**. Esta correlación se observaba incluso enaquellos que adoptaban conductas nocivas como fumar: cuanto más culpa generaba la enfermedad, más visitas al médico y viceversa. Para Lowe los decálogos modernos de vida sana pueden resultar claramente contraproducentes. "El énfasis que se le da hoy a la vida sana con toda una serie de actividades que se puede y no se puede hacer, puede tener efectos claramente negativos. De hecho, hay suficientes investigaciones como para presumir que al inducir elevadas dosis de culpa se puede afectar nuestro sistema inmunológico", señaló a **Página/12** Geoff Lowe.

El especialista británico incluyó su estudio dentro de una serie de investigaciones a nivel internacional sobre la correlación entre la salud psicológica y la enfermedad. Este interés se ha traducido en la creación en la última década de un nuevo campo de estudio de la biología denominado psiconeuroinmunología. Experimentos realizados con personas que debían cuidar a un cónyuge enfermo de Alzheimer demostraron que sus heridas tardan más en curarse y que su capacidad de respuesta inmunológica a las gripes es mucho menor. Los científicos estiman que el stress asociado con esa situación, y disparado en gran medida por una culpa crónica (el conflicto entre la obligación de cuidar y el deseo de hacer otra cosa) genera un aumento de hormonas que erosiona el sistema inmunológico. "La ausencia de placer es una característica saliente de los estados de stress. En este sentido es necesario recuperar un equilibrio. La culpa sirve para eliminar conductas nocivas, como por ejemplo para dejar de fumar. Pero si disfrutamos más de lo que nos gusta en vez de sentirnos culpables por lo que deberíamos estar haciendo, es muy probable que nuestra salud se mejore. Y, por supuesto, cuanto más placeres "saludables", tanto mejor. El hincapié puesto en el placer", indicó Lowe a **Página/12**.

El sexo es mencionado como un placer con poca culpa.
Una de las pocas actividades con cero culpa era el flirteo.



Tomar sol, descansar, leer, fueron placeres citados.
Entre lo que generaba más culpa estaba hacer compras.

SEGUN LOS AUTORES

"Estar deprimido empeora"

Por M.J.

Especialista en temas de alcoholismo de la Universidad de Hull, el doctor en Psicología Geoff Lowe se abocó desde principios de la década a estudiar la relación entre los factores psicológicos y el desarrollo de enfermedades. En diálogo con *Página/12* consideró que el estudio arrojó conclusiones significativas sobre la relación entre placer, culpa y sistema inmunológico pero que es necesario profundizar las investigaciones.

–¿Qué peso específico tienen estos dos factores si se los compara con otros como el estilo de vida o la predisposición genética a la hora de explicar la enfermedad?

–La correlación entre estos factores es uno de los grandes enigmas. Nadie sabe qué peso exacto tiene la genética al decidir el comienzo de una enfermedad. Nadie tiene una respuesta a esto. Algunas investigaciones de Estados Unidos sugieren que un 50 por ciento de las enfermedades se deben al estilo de vida más que a genética. Pero es muy difícil llegar a una conclusión salvo estudiando hermanos gemelos que son investigaciones muy costosas y difíciles de llevar a cabo. Los estudios sobre el sistema inmunológico pueden arrojar alguna luz sobre el asunto. Creo que se ha probado fehacientemente que la felicidad, la risa y el placer ayudan a potenciar nuestro sistema inmunológico, y que estar deprimido, o el cinismo lo empeora. Lo mismo se ha probado en relación con el stress. Pero hay mucho que investigar.

–Al tomar placer y culpa como variables de estudio, ¿no simplifica un poco los factores psicológicos en juego? ¿Por qué no stress o problemas emocionales o inseguridad o factores sociales como el desempleo?

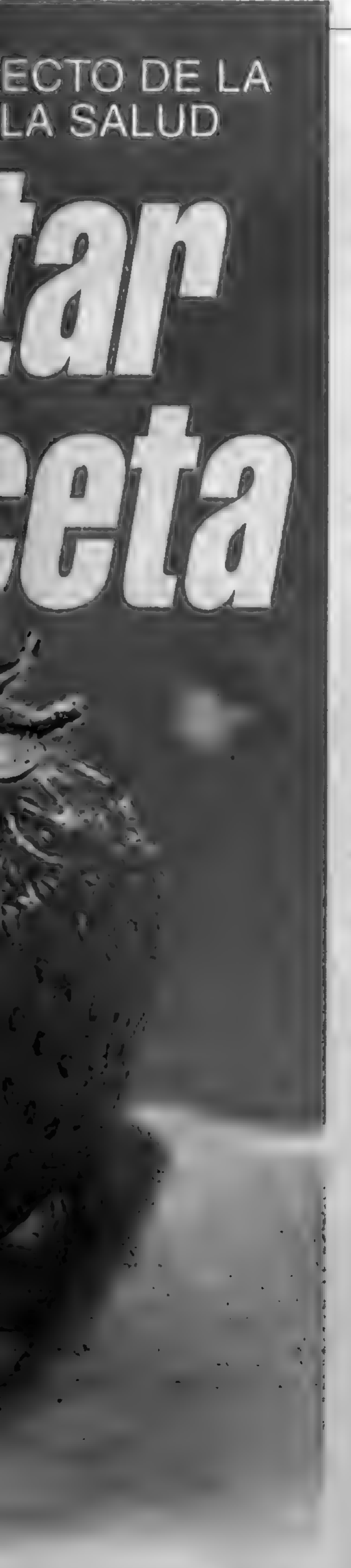
–No cabe duda de que hay muchos factores. En todo caso nuestro estudio se ocupó de estos dos factores. Es saludable que la gente tome conciencia de que pueden influir en la salud.

–Muchas actividades placenteras que aparecen en su estudio tienen un indudable efecto nocivo, como por ejemplo fumar. El placer en todo caso mitiga el daño.

–Es cierto para algunas actividades. Hay otras cosas que nos dan mucho placer. Por ejemplo un lindo baño caliente o caminar en el campo o escuchar música son placenteras, no insalubres. De modo que hay una amplia gama de placeres que no son insalubres. La cuestión es cambiar el equilibrio de placeres en nuestra vida, y nuestra salud se beneficiará.

—¿Cree que se debería tomar en cuenta esta relación entre salud y placer a nivel de política pública?

–Mucha gente diría que el gobierno acá ha sido un poco pesado en su tratamiento del tema. En algunos casos el mensaje es que si usted hace algo que disfruta es porque le hace mal. Creo que al hacer esto hay que reequilibrar el sistema.



nero que se gasta. Entre los grandes culpógenos se encontraba también el teleteatro más popular de Inglaterra ("Neighbours"), probablemente por la sensación de estar viendo algo frívolo cuando se podía dedicar el tiempo a hacer algo útil.

La muestra dio algunos resultados inesperados. El sexo ocasionaba tanto placer como el salir de compras pero mucho menos culpa. El consumo de tabaco generaba mucha más culpa que el de drogas. Tanto cannabis como éxtasis, las dos drogas mencionadas, están asociadas con experiencias de placer que no generan casi ninguna culpa. Los baños de burbujas e, inesperadamente, el flirteo, fueron las únicas actividades que generaron 0 nivel de culpa. Entre las actividades mencionadas no faltaron los placeres que generaba causar algún perjuicio como el buscar camorra o irritar a otros (vecinos, conocidos, amigos).

A la hora de evaluar la relación de este eje placer/culpa con la enfermedad los psicólogos encargados de evaluar la muestra no dudaron. "A mayor placer y menor culpa, menos resfríos, gripes y visitas al doctor", indicó Geoff Lowe a **Página/12**. Esta correlación se observaba incluso enaquellos que adoptaban conductas nocivas como fumar: cuanto más culpa generaba la enfermedad, más visitas al médico y viceversa. Para Lowe los decálogos modernos de vida sana pueden resultar claramente contraproducentes. "El énfasis que se le da hoy a la vida sana con toda una serie de actividades que se puede y no se puede hacer, puede tener efectos claramente negativos. De hecho, hay suficientes investigaciones como para presumir que al inducir elevadas dosis de culpa se puede afectar nuestro sistema inmunológico", señaló a **Página/12** Geoff Lowe.

El especialista británico incluyó su estudio dentro de una serie de investigaciones a nivel internacional sobre la correlación entre la salud psicológica y la enfermedad. Este interés se ha traducido en la creación en la última década de un nuevo campo de estudio de la biología denominado psiconeuroinmunología. Experimentos realizados con personas que debían cuidar a un cónyuge enfermo de Alzheimer demostraron que sus heridas tardan más en curarse y que su capacidad de respuesta inmunológica a las gripes es mucho menor. Los científicos estiman que el stress asociado con esa situación, y disparado en gran medida por una culpa crónica (el conflicto entre la obligación de cuidar y el deseo de hacer otra cosa) genera un aumento de hormonas que erosiona el sistema inmunológico. "La ausencia de placer es una característica saliente de los estados de stress. En este sentido es necesario recuperar un equilibrio. La culpa sirve para eliminar conductas nocivas, como por ejemplo para dejar de fumar. Pero si disfrutamos más de lo que nos gusta en vez de sentirnos culpables por lo que deberíamos estar haciendo, es muy probable que nuestra salud se mejore. Y, por supuesto, cuanto más placeres "saludables", tanto mejor. El hincapié puesto en el placer", indicó Lowe a **Página/12**.


Tomar sol, descansar, leer, fueron placeres citados.
Entre lo que generaba más culpa estaba hacer compras.

SEGUN LOS AUTORES

"Estar deprimido empeora"

Por M.J.

Especialista en temas de alcoholismo de la Universidad de Hull, el doctor en Psicología Geoff Lowe se abocó desde principios de la década a estudiar la relación entre los factores psicológicos y el desarrollo de enfermedades. En diálogo con *Página/12* consideró que el estudio arrojó conclusiones significativas sobre la relación entre placer, culpa y sistema inmunológico pero que es necesario profundizar las investigaciones.

–¿Qué peso específico tienen estos dos factores si se los compara con otros como el estilo de vida o la predisposición genética a la hora de explicar la enfermedad?

–La correlación entre estos factores es uno de los grandes enigmas. Nadie sabe qué peso exacto tiene la genética al decidir el comienzo de una enfermedad. Nadie tiene una respuesta a esto. Algunas investigaciones de Estados Unidos sugieren que un 50 por ciento de las enfermedades se deben al estilo de vida más que a genética. Pero es muy difícil llegar a una conclusión salvo estudiando hermanos gemelos que son investigaciones muy costosas y difíciles de llevar a cabo. Los estudios sobre el sistema inmunológico pueden arrojar alguna luz sobre el asunto. Creo que se ha probado fehacientemente que la felicidad, la risa y el placer ayudan a potenciar nuestro sistema inmunológico, y que estar deprimido, o el cinismo lo empeora. Lo mismo se ha probado en relación con el stress. Pero hay mucho que investigar.

–Al tomar placer y culpa como variables de estudio, ¿no simplifica un poco los factores psicológicos en juego? ¿Por qué no stress o problemas emocionales o inseguridad o factores sociales como el desempleo?

–No cabe duda de que hay muchos factores. En todo caso nuestro estudio se ocupó de estos dos factores. Es saludable que la gente tome conciencia de que pueden influir en la salud.

–Muchas actividades placenteras que aparecen en su estudio tienen un indudable efecto nocivo, como por ejemplo fumar. El placer en todo caso mitiga el daño.

–Es cierto para algunas actividades. Hay otras cosas que nos dan mucho placer. Por ejemplo un lindo baño caliente o caminar en el campo o escuchar música son placenteras, no insalubres. De modo que hay una amplia gama de placeres que no son insalubres. La cuestión es cambiar el equilibrio de placeres en nuestra vida, y nuestra salud se beneficiará.

–¿Cree que se debería tomar en cuenta esta relación entre salud y placer a nivel de política pública?

–Mucha gente diría que el gobierno acá ha sido un poco pesado en su tratamiento del tema. En algunos casos el mensaje es que si usted hace algo que disfruta es porque le hace mal. Creo que al hacer esto hay que reequilibrar el sistema.

HISTORIA DEL MARINO PERONISTA QUE

La Armada no

El suboficial primero Ernesto Adolfo Carenzio pide a la Marina que retiren de su legajo, archivado en la SIN, el mote de "traidor" que le valió su baja, por haber intentado alertar a Perón sobre el complot que el arma tramaba para derrocarlo en 1955. La Armada no hizo lugar y guarda silencio.

Por Miguel Bonasso

Parece la historia del sargento japonés que se pierde en la foresta filipina y continúa su guerra particular durante décadas o la de aquellos personajes del Siglo de Oro español que colocaban la honra por encima de la vida misma. Sin embargo es de aquí, de Puente Alsina, fue cabo músico de la Marina de Guerra y lleva 44 años librando su pelea personal contra esa institución para que saquen de su legajo personal el mote de "traidor" que le "enchufaron" en abril de 1955, por atreverse a denunciar ante el presidente constitucional, Juan Domingo Perón, que los jefes navales conspiraban para derrocarlo.

Hace poco, en la penúltima batalla de esa guerra popular y prolongada, el ahora suboficial primero (RE) Ernesto Adolfo Carenzio se dirigió al comandante de la Armada, almirante Carlos Alberto Marrón, y le juró que no andaba detrás de ascensos ni dinero en su reclamo, porque eso equivaldría a "bastardear una acción que no tiene otra motivación que la defensa de mi honor y dignidad". "Seguramente –le escribía unas líneas antes–, en esta época de crisis de valores, donde pareciera que no hay otra motivación que adorar el becerro de oro, alguien puede pensar que es un capricho obsesivo de un viejo, esta preocupación que no tiene más fin que reafirmar la dignidad de una vida y el respeto a la memoria histórica." El almirante guardó silencio. Entonces el ofendido decidió hablar con este cronista en un café de barrio.

El antiguo "trompeta", al que sus compañeros de banda llamaban "siete pulmones", es un anciano vigoroso, de rostro colorado y nariz aguileña, que no representa sus 76 años y bien podría personificar al Jean Valjean de *Los miserables*. Es un duro y por eso conmueve más ver cómo se le escapan las lágrimas al evocar las mil peripecias de una vida tan novelesca como la del personaje de Victor Hugo, en la que estuvo a punto de ser fusilado por sus propios camaradas de armas, en junio de 1956 y en esa Escuela de Mecánica que adquiriría tétrica fama a partir de los años setenta. Un duro que pasa de las lágrimas a la risa sin transición. A esa risa pudorosa de los hombres de su generación que no aceptan la piedad como sucedáneo de la Justicia y aún conservan un certero instinto narrativo.



Cuando era cabo de la Marina, ya era peronista.
Trató de alertar a Juan Perón en un acto público.

Un hombre terco

El presidente Perón no lo podía creer; estaba en el palco, inaugurando el viaducto Sarandí, cuando empezó a escuchar los gritos:

–¡Su ministro de Marina es un traidor! ¡El almirante Olivieri está conspirando!

Giró la vista y pudo ver a ese cabo de la Armada, vestido con su chaquetilla de gala, que había logrado cortar la cadena de brazos y manos de la custodia presidencial y se le acercaba, vociferando:

–General...¡La patria está en peligro! ¡La patria está en peligro!

Gritos inoportunos que fueron rápidamente tapados por la "Marcha de San Lorenzo", mientras algunos hombres vigorosos y expertos se reponían de la sorpresa y arrastraban al impertinente lejos del lugar de la ceremonia. Curiosamente, el cabo Carenzio no fue preso como hubiera querido. Ni ese día, ni en los días siguientes. Extraña impunidad que atribuye a una orden directa del propio almirante Aníbal Olivieri, al que estaba acusando. "Era muy astuto –rememora– y le convenía hacerme pasar por un loco inofensivo."

Tres días más tarde dio un paso aún más temerario: escribió una carta al Presidente y se fue a Olivos a entregarla. Allí tropezó con el favorito de la época, el ministro de Educación Armando Méndez San Martín, a quien no quiso confiársela, porque lo consideraba "un traidor". El funcionario se enojó y le recordó que hablaba "con un ministro de la Nación", pero el suboficial se mantuvo en sus trece y recién se la soltó al mayordomo de la Residencia, Atilio Renzi. Este le prometió respuesta "para dentro de una semana". "Siete pulmones" lo miró en silencio y se alejó lleno de ansiedad. La carta era una bomba y se estaba "jugando la peluca". Sentía más temor que antes de lanzarse al escándalo en el viaducto Sarandí; las rodillas le temblaban como un flan. En la carta denunciaba, con su firma, que la Armada

ALERTO SOBRE EL GOLPE Y LO ECHARON POR "TRAIDOR"

perdona ni olvida

estaba "purgando" a oficiales y suboficiales peronistas y a su vez pedía "una profunda investigación de la Marina, para limpiarla de una buena vez". Por si fuera poco, revelaba que había presentado una denuncia concreta en Control de Estado, que había quedado atascada en las redes de ese organismo, creado por el tétrico teniente coronel Jorge Manuel Osinde que veinte años más tarde se haría célebre como uno de los autores de la masacre de Ezeiza.

La profecía se cumple

La semana prometida por Renzi se convirtió en 18 años. El cabo trompeta no tuvo respuesta de Perón a su carta, pero los marinos comenzaron a cambiar sus calificaciones en la foja de servicios que inicialmente había sido brillante. Evaluando su comportamiento en el Liceo Naval Almirante Brown, en el período comprendido entre el 1º abril y el 1º de octubre de 1954, escribía el jefe de división, teniente de fragata Mario Ianni: "Es un excelente profesional, pero antepone decididamente sus intereses al servicio. No quiere permanecer en la Marina". Y más adelante: "No merece fe. Elemento indeseable e inconveniente para la Institución que perdería con él, sin embargo, a un buen músico". Drástico, el comandante, capitán de navío Carlos Bourel sentenciaba: "No debe continuar en el servicio de la Marina". Recomendación que se cumpliría el 20 de abril de 1955, de manera tramposa, cuando lo echaron con una excusa que incorpora su caso a los anales del realismo mágico: "Por practicar un deporte de alto riesgo sin permiso del comandante". En verdad, "siete pulmones" se había hecho paracaidista por las suyas, con la idea delirante de arrojarse en la Residencia de Olivos o en la quinta de San Vicente para llamar de una buena vez la atención del general.

Alejado del servicio, pero aún no expulsado, el cabo Carenzio vio cómo se cumplía su profecía y estuvo a punto de morir a causa de ella, cuando el trolebús que lo llevaba cruzó Plaza de Mayo aquel mediodía del 16 de junio de 1955, justo cuando los aviones con el "Cristo Vence" pintado en el fuselaje empezaban a derramar bomba y metralla sobre la ciudad sorprendida e indefensa. Tuvo suerte. El trolebús que venía detrás pasaría a la historia de la crueldad argentina como una negra masa de hierros retorcidos en la que murieron abrasados todos los pasajeros. Al día siguiente Carenzio logró entrevistarse con el mayor Pablo Vicente, el militar que había recuperado el Ministerio de Marina para las fuerzas leales y logró que alguien le reconociera, espantado, que se hubieran ahorrado muchas vidas si alguien le hubiera hecho caso. Alentado por Vicente le llevó el informe al mayor Ignacio Cialcetta, sobrino político de Perón y secretario administrativo de la Presidencia. Este se lo recibió y le prometió, nuevamente, una pronta respuesta. Hoy Carenzio coloca a Cialcetta al frente de la "lista de los traidores", alguno de los cuales -especula– "le pasó mi carta al Servicio de Informaciones Navales (SIN), donde todavía se encuentra".

El gobierno peronista estaba herido de muerte y colapsaría tres meses más tarde. Llegaron los "gorilas", comandados por el almirante Isaac Francisco Rojas. Entre ellos se destacaba el capitán de navío Aldo Luis Molinari, que sembraría el terror desde la Policía Federal y las famosas comisiones investigadoras. Apenas un año antes, Molinari había integrado la Junta de Calificaciones que había pedido la cabeza de Carenzio por "desleal e intrigante". Todos los peronistas podían esperar tiempos difíciles, pero el cabo de la Armada no exageraba al temer por su cabeza.

Gustavo Ercole



Ernesto Adolfo Carenzio sigue peleando por su honra.
Ahora tiene 76 años. Los problemas comenzaron en 1955.

ESMA, celda 249

En enero del '56, aquel mismo capitán Bourel que en el '54 recomendaba echar al músico de la Armada, había ascendido a director general del Personal Naval y adoptaba con placer "las providencias necesarias" para que el desplazado no pudiera prestar más "servicio en Retiro Activo". Las causas reales ahora se podían poner con todas las letras: Carenzio había "dejado de merecer la confianza" del arma al probarse "que envió una carta poniendo de manifiesto su adhesión al presidente depuesto".

Enfrentado con la Marina y con la llamada "Revolución Libertadora", Carenzio se metió de lleno en la incipiente Resistencia Peronista, vinculándose al pronunciamiento cívico-militar que comandaba el general Juan José Valle. Era uno de los escasos marinos que estaba en la conspiración. Y uno de los escasos conspiradores que habían comenzado a realizar "expropiaciones" para la causa. El 27 de mayo de 1956 fue detenido, acusado de ilícitos "contra la propiedad" y lo encerraron primero en un calabozo de la Gendarmería y luego en el camarote número 249 de la ESMA. Allí se pasaría cerca de un año y medio preso, con algunos momentos de terror que preanunciaban el futuro de la ESMA, como los que vivió en junio de 1956 cuando amenazaron con fusilarlo igual que a Valle y sus seguidores.

Fue procesado por la Justicia civil, que lo juzgó "por delitos comunes conexos" (esto es, vinculados con causas políticas) y luego por el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas que, en un fallo contradictorio, lo trató como a un "delincuente común" y al mismo tiempo lo sentenció a un año y tres meses de prisión menor, más el añadido de destitución, por los "delitos de conspiración y proposición para la rebelión", que son de indudable naturaleza política. En cualquier caso, la Justicia militar le negó el retorno a la vida castrense, "por haber incurrido en reiterados delitos a la propiedad".

Infatigable, el músico siguió conspirando mientras le nacían cinco hijos (que a su vez le "regalarían" once nietos y diez bisnietos) y se defendía con rudos oficios terrestres: camionero, albañil, pintor o constructor de letrinas. En años duros donde perdió –de una vez– la dentadura y el don de tocar la trompeta. En 1963 se sumó al COR, que conducía el general retirado Miguel Angel Iñíguez, y adquirió fama en la "pesada peronista" al levantarse un camión, repleto de ametralladoras, de la fábrica Halcón. En 1972 volvió a caer preso, pero lo sacaron dos eficaces defensores de revolucionarios: Rodolfo Ortega Peña y el actual juez Eduardo Luis Duhalde. Aún hoy, cuando Carenzio recuerda al Pelado Ortega Peña (asesinado por la Triple A de López Rega en 1974), vuelve a lagrimear y confiesa: "Para mí nombrar a Ortega Peña es como nombrar a Cristo".



En 1973 fue amnistiado.
Le dieron grado de suboficial primero.

En noviembre de 1972 Perón regresó al país tras 17 años de exilio y el cabo de la Marina logró que le concediera una audiencia en su casa de la calle Gaspar Campos. Finalmente, pensó, conocería la verdad.

El japonés vuelve al frente

El general lo abrazó y le reconoció (tal vez exagerando) que aún resonaba en sus oídos el grito aquel contra el almirante Olivieri en el viaducto Sarandí. En cambio puso cara de extrañeza cuando el suboficial de la Armada le recordó la carta.

–No hijo, nunca la recibí –dijo el Viejo, fatigado.

El antiguo trompeta se quedó unos segundos rumiando su rabia "contra los traidores" y luego exclamó con orgullo:

–Pero yo, general, cumplí mi misión.

–Claro que sí, m'hijo –concedió el anciano mientras le regalaba un abrazo de despedida.

Al año siguiente, con el triunfo electoral de Héctor Cámpora y la amnistía otorgada por el Congreso, Ernesto Adolfo Carenzio fue reincorporado a la Armada y se le reconocieron los grados perdidos. Ahora sería, para siempre, suboficial primero (retiro efectivo) y podría cobrar su pensión y regresar a la obra social de la Armada. Ignorando lo que decía su legajo personal y desconociendo que estaba guardado en una caja fuerte del SIN, el flamante suboficial creyó, erróneamente, que su guerra personal con la Armada había concluido. Veinte años después se enteró de la verdad por casualidad. Y volvió a la guerra. Había ido al Círculo de Oficiales de Mar (donde se reúnen los suboficiales que hace poco le negaron la entrada a Massera) y se puso a discutir con un colega. La discusión subió de tono y el otro le gritó: "¡Qué andás hablando boludeces si en tu legajo, en el SIN, figura que sos traidor a la Marina!". Ciego de furia reclamó su prontuario y se lo negaron. Lo máximo que le dijeron es que había sido separado del arma "por razones no expresadas". Con el tiempo logró recoger algunos documentos muy reveladores y pasó a la acción: en 1974 le escribió al entonces comandante de la Armada, almirante Enrique Molina Pico, quien le contestó, a través del director de Personal Naval, capitán de navío Miguel Angel Troitiño, que había sido beneficiado por la ley número 20.508 (de amnistía) y que no había nada que rectificar. Carenzio replicó entonces que había sido "perdonado" en 1973, por el mismo hecho por el cual había sido sancionado en 1956, "con el adjetivo de traidor a la Institución", por el *delito* de cumplir con su "deber de argentino, de estar de parte de la ley" y avisarle al presidente constitucional que unos golpistas conspiraban para derrocarlo. Con buen criterio jurídico, les explicaba a sus superiores que la ley de amnistía había sido para el delito militar de "conspiración y proposición para la rebelión" y no para el de "traición" que le endilgaban. "Amnistía significa *olvidar* que fue *traidor* –argumentaba–; rectificación significa reparar, o sea, *no fue traidor, fue leal a la ley*, y esto es lo que quiero que se escriba y se agregue en mi legajo." Luego, en una exhortación a reparar "la infamia" que se había cometido con él 40 años antes, el anciano desnudaba la matriz humana de su exigencia: "Capitán Troitiño, tengo nietos de 30 años y entre ellos se discute si el abuelo fue o no fue (desleal a la Armada)".

La respuesta la dio el contraalmirante Leónidas Jesús Llano en un seco oficio fechado el 16 de febrero de 1995, donde le comunicaba que "el señor asesor jurídico de la Armada dictaminó que no corresponde hacer lugar a lo solicitado por Ud., de que se rectifiquen los términos de la disposición en cuestión, quedando agotada la instancia administrativa".

"Siete pulmones" no se dio por rendido y mandó más cartas acusando de "subversivos" a los que bombardearon la ciudad abierta de Buenos Aires y profanaron el cadáver de Eva Perón. En la misiva a Marrón, citada al comienzo de esta nota, le advierte al almirante que "va a luchar hasta el último aliento" para reparar "esta injusticia", no porque crea que su dignidad y su honor están confinados a "las constancias de un legajo personal", sino "por el amor que profeso a la Marina de Guerra" y porque "quiero legar, a mis hijos y mis nietos, la convicción de que el honor naval mueve a los hombres que hoy conducen la Marina".

Al final, hace reserva de su derecho a solicitar que se lo haga comparecer finalmente ante el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas para dictaminar si fue o no un traidor y también el "de hacer público este hecho a la ciudadanía". Lo que está ocurriendo en este momento.



Primero a la izquierda, el cabo trompetista con su banda.
Su forma de tocar le valió el apodo de "siete pulmones".

"Jazmín, el genio"

Jazmín, el genio de la lámpara es el espectáculo que se ofrecerá hoy a las 17 en el auditorio ubicado en Acoyte 50 para ayudar a los inundados del Chaco. La obra, para chicos de hasta diez años, cuenta con Lisandro Dupont, magia a cargo de Alex Nabur, canciones de María Elena Walsh y coreografía de Juan Carlos Copes. La entrada es un alimento no perecedero. La organización está a cargo de la Cooperadora de la Escuela 15 de Flores, que apadrina una escuela chaqueña.

Nuevo obispo en Concordia

El papa Juan Pablo II designó como nuevo obispo de la diócesis de Concordia a monseñor Héctor Sabatino Cardelli, quien hasta el momento se desempeñaba como obispo auxiliar de Rosario. Cardelli reemplazará a monseñor Adolfo Gerstner, quien presentó la renuncia a su cargo el 21 de octubre de 1996 al cumplir los setenta y cinco años de edad, como lo marca el Código de Derecho Canónico; motivo por el cual el Papa está apresurando los distintos nombramientos en las sedes episcopales.

En Florida, tres jóvenes mataron a dos personas por diversión

Tienen entre 16 y 17 años. Salieron armados y asesinaron, a sangre fría, a una nena y a una joven. Hirieron a seis personas más.

En la ciudad norteamericana de Haines, en el estado de Florida, tres jóvenes estudiantes fueron detenidos por estar acusados de asesinar a balazos a dos personas y provocarles heridas graves a otras seis, durante un sangriento raid que duró unas pocas horas. Los presuntos homicidas tienen entre 16 y 17 años –por ese motivo sus nombres se mantienen en reserva– y actuaron encapuchados. La policía cree que los chicos mataron sin motivo alguno y "por pura diversión". El hecho coincidió con la realización, en Washington, de varias manifestaciones silenciosas frente a las empresas fabricantes de armas de fuego, para protestar por la muerte, cada año, de decenas de miles de personas en hechos de violencia.

Los adolescentes se cubrieron los rostros con pasamontañas y salieron, literalmente, de cacería. Movilizándose en un automóvil, los tres amigos encontraron a sus primeras víctimas en la localidad de Davenport. Era una pareja que estaba parada frente a un buzón de correspondencia. Uno de los dos resultó herido de bala.

Una hora después llegaron a la comunidad de Dundee. Respetuosos de las normas de tránsito, se detuvieron frente a un semáforo en rojo. De pronto observaron la presencia a su lado de otro vehículo en el que iban dos mujeres y les dispararon a quemarropa. Una de las ocupantes del coche, identificada como Christy Large, de 21 años, murió de inmediato a consecuencia de los impactos de bala recibidos, mientras que la otra mujer fue herida en un brazo.

El último blanco elegido fue toda una familia. Los belicosos chicos tocaron la puerta de un cuarto de hotel ubicado en las inmediaciones de Haines City. Cuando les abrieron, los muchachos ingresaron violentamente y comenzaron a disparar sus armas. En el lugar se encontraban dos menores de 10 y 15 años, la madre de ambas, una tía y un tío. La más pequeña, Vickie Smith, murió en el acto al ser alcanzada por un proyectil en la cabeza. Los otros cuatro integrantes de la familia sufrieron heridas.

Los estudiantes fueron detenidos y la policía los investiga por otros hechos de violencia similares ocurridos el domingo pasado. En esos hechos murió una tercera persona. La justicia los indagó, en las próximas horas serán sometidos a pericias psiquiátricas. La policía confirmó que no hubo intento de robo en ninguno de los casos y se estima que la violencia se desencadenó "sin motivo alguno y por pura diversión".

En Estados Unidos los casos de violencia estudiantil se vienen sucediendo en forma alarmante. Uno de los casos más graves ocurrió a fines de marzo, cuando dos niños de 11 y 13 años, portando armas automáticas, provocaron una masacre en una escuela de Jonesboro, en el estado de Arkansas. Mataron a cinco compañeras e hirieron a otros 16 alumnos. El 15 de abril, un estudiante de 14 años mató a un profesor en una escuela de danza ubicada en el noroeste de Pennsylvania, y dos días después, en Carolina del Norte, un chico de 4 años mató de un tiro en el cuello a un amiguito de 6, creyendo que el arma que empuñaba era de juguete.

> **Quemarropa:** *Se detuvieron frente a un semáforo. Observaron la presencia a su lado de otro vehículo en el que iban dos mujeres y les dispararon a quemarropa.*

Por la ola de violencia juvenil hubo manifestaciones silenciosas de protesta frente a las fábricas de armas. La más importante se hizo en Springfield (Massachussetts), donde fueron expuestos 5285 pares de zapatos que pertenecieron a los adolescentes y niños que mueren cada año por las armas de fuego, en asesinatos, suicidios o accidentes. También se realizó una concentración frente a la sede central de la firma Smith & Wesson, la primera fabricante de armas del país.

En Estados Unidos circulan más de 220 millones de armas de fuego. En 1995, año en el que se realizaron las últimas estadísticas oficiales en la materia, 36.000 personas murieron a consecuencia del uso de las armas de fuego. Las marchas silenciosas cuentan con el apoyo de varias organizaciones religiosas y médicas. Los organizadores reclaman a los fabricantes una modificación de las normas de concebir, distribuir y comercializar sus productos. También se les exige a los legisladores que establezcan normas de seguridad más estrictas para que los particulares obtengan autorización para el uso de armas.

JOHN MONKS, LIDER SINDICAL BRITANICO, HABLA DE LAS REFORMAS

El "todo o nada" de la flexibilidad

En Europa, como en la Argentina, se habla de flexibilizar el mercado laboral. En esta nota, algunas ideas que están circulando.

Página/12
en Gran Bretaña

Por M. J.
Desde Londres

"Hay una mala y una buena flexibilidad. Como con el estrés. La derecha se ha apropiado del concepto y ha reducido la flexibilidad a la libertad de echar gente." John Monks, secretario general de la Central Obrera Británica, la TUC, **representa la tendencia más moderna del sindicalismo británico, la que surge después del vendaval thatcherista de los '80 y de la mano de la renovación laborista liderada por Tony Blair. Monks opina que los sindicatos deben replantear su estrategia reconociendo los cambios que han ocurrido en las relaciones laborales a nivel mundial. "Eso no significa rendir pleitesía al neoliberalismo. Pero sí comprender que se requiere una mayor adaptabilidad. La 'buena' flexibilidad y la seguridad laboral no son incompatibles", indicó a *Página/12*.**

–Durante 19 años el thatcherismo desreguló el mercado laboral británico. Hoy el gobierno de Tony Blair no propone revertir esos cambios. ¿Quiere decir que la flexibilización laboral era necesaria o inevitable?

–El mundo ha cambiado. En Gran Bretaña hay hoy 4 millones de obreros industriales menos que en 1979, cuando Margaret Thatcher llegó al poder. Es el cambio ocupacional más grande desde 1800 cuando se produjo esa gran migración laboral del campo a las fábricas y ciudades que llamamos Revolución Industrial. Hoy estamos ante un cambio de esa dimensión: la era posindustrial. La migración laboral actual es de las grandes fábricas a los servicios. Todos estos cambios han afectado profundamente el mercado laboral. Ahora bien, siempre se pone el acento en el aspecto económico del thatcherismo. En realidad, hubo en el fondo un fenómeno de naturaleza política: una lucha por el poder. Margaret Thatcher no olvidó jamás que en 1974 una huelga obrera derrumbó al gobierno conservador de Ted Heath. De modo que dio una batalla sin cuartel que culminó con su victoria durante la huelga de mineros en 1984-85. El gran interrogante ahora es si el gobierno quiere volver a dar participación a los sindicatos o dejarlos donde los puso Thatcher.

–Pero más allá de las peculiaridades del proceso británico, la flexibilización laboral se ha dado en mayor o menor medida en todo Occidente. Para muchos es una consecuencia inevitable de la globalización y es equivalente a la libertad de contratar y despedir.

–No hay una definición única de flexibilidad. Recientemente la Universidad de Oxford hizo un trabajo y encontró que bajo ese concepto se encuadraban de hecho prácticas laborales muy diversas. La flexibilidad como libertad de contratar y despedir a empleados es la acepción preferida de la derecha. Si la entendemos en este sentido, Gran Bretaña está a la cabeza de la flexibilidad en Europa occidental. Pero si tomamos otros criterios, como la adaptabilidad de una empresa en su conjunto a nuevos desafíos, la cosa se invierte. Por ejemplo, Alemania, a la que se acusa de tener un mercado laboral rígido, es el primero en Europa cuando se mide el tiempo en que tarda para introducir un nuevo producto en el mercado. Y Japón, que no sigue el modelo de flexibilidad anglosajón, es el primero en el mundo. Esto se consigue mediante una flexibilidad interna de la empresa: una flexibilidad de la práctica laboral. Lo mismo sucede cuando se trata de los niveles de capacitación de su fuerza de trabajo. Ahora bien, las dos cosas están relacionadas. Si se es flexible para contratar o despedir, no hay capacitación, y el compromiso de los trabajadores con la empresa es bajo. En este sentido hay una buena y una mala flexibilidad. Como con el estrés. Las grandes compañías automotrices ofrecen más seguridad laboral y más capacitación. A cambio de flexibilidad interna de los trabajadores dan seguridad laboral.

–Sin embargo, muchos señalan que Alemania y Francia tienen un porcentaje más alto de desempleo que Gran Bretaña debido a que tienen un mercado laboral rígido.

–Es un falso análisis. Los altos niveles de desempleo en Alemania y Francia fueron causados por el contexto macroeconómico de los últimos años. Ambos países tuvieron que realizar una política muy restrictiva para adaptarse a la introducción de una moneda única europea, a lo que, en el caso alemán se añadió el fabuloso costo de la reunificación. Además la comparación se hace en diferentes momentos del ciclo económico. Mientras Gran Bretaña se encuentra en la fase expansiva, Alemania y Francia recién empiezan a salir de la fase recesiva.

–¿Cómo ve el rol de los sindicatos en este mundo globalizado?

–El mercado laboral ha cambiado por razones económicas y sociales. Hace 20 o 30 años las negociaciones colectivas de trabajo cubrían el 80 por ciento del mercado laboral. Ahora es el 50 por ciento. Hay mucha más gente con trabajos part-time o con contratos por un tiempo determinado. La migración laboral al área de servicios implica que cada vez hay más gente que trabaja de noche, los fines de semana. No hay marcha atrás en estos cambios que además nos afectan muy de cerca porque el sindicalismo nació y creció junto al proceso de industrialización. No es casualidad por lo tanto que haya habido una gran caída en Gran Bretaña en el número de afiliados a los sindicatos que de 12 millones en 1979 bajaron a 7 millones hoy en día. Ahí se encuentra el primer desafío para los sindicatos: cómo organizar este nuevo tipo de empleo. Una forma de ganar relevancia para estos sectores es ofreciendo asistencia a la entrada y salida del mercado laboral: por un lado capacitación laboral y por el otro asesoramiento sobre planes jubilatorios. Otro gran desafío es la globalización. Las empresas tienen mayor movilidad que los trabajadores, quienes todavía debemos articular una estrategia global. En este sentido las organizaciones supranacionales como la Unión Europea, o la Organización Internacional del Trabajo, son una buena plataforma para promover los derechos de los trabajadores. Nosotros impulsamos una carta social universal en la OIT para que se cumplan las condiciones laborales básicas: que haya libertad de negociación colectiva y que se prohíba el trabajo infantil y el trabajo esclavo.



Los desempleados de la película "Todo o nada" tuvieron que dedicarse a ser strippers.
Pero John Monks, de la central obrera británica TUC, cree que hay otras posibilidades.

EL LABORISMO CAMBIA DE RUMBO

Tony Blair ante los sindicatos

Por M.J.

–El sindicalismo fue tradicionalmente la columna vertebral del laborismo. Esto ha cambiado con Tony Blair. ¿Cómo evalúa la gestión laborista hasta ahora?

–Tony Blair se propuso gobernar para toda Gran Bretaña. Es decir, para ningún grupo en particular. No tenemos ningún problema con eso. A veces nos gustaría que reconociera más los cambios que hemos realizado. En el congreso general de la TUC en setiembre, Blair dijo que los sindicatos debíamos modernizarnos o morir, formar parte del mundo real o perecer. Creo que el hecho de que era el primer congreso sindical con un gobierno laborista en 19 años, endureció un poco su discurso, porque quería dejar en claro que la relación entre el laborismo y los sindicatos había cambiado. Pero no puedo negar que me sentí, si no traicionado, sí herido.

–¿No es demasiado parecida la política laboral del gobierno y la de los conservadores? A fin de cuentas Tony Blair no propone revertir la legislación introducida por el thatcherismo.

–Hay claras diferencias. El gobierno está introduciendo una serie de derechos básicos, como el salario mínimo, la adopción del capítulo social europeo y nuevas leyes para el reconocimiento de los sindicatos en las empresas. También es importante destacar que convirtió, desde un comienzo, al desempleo en una prioridad. Hay importantes iniciativas fiscales para combatir el desempleo juvenil y a largo plazo.

–¿Qué relación debe haber entre gobierno y sindicatos?

–Yo favorezco una relación consensuada como la que tienen países muy exitosos como Alemania. Debe ser una relación de cooperación y no conflictiva, como la que predominó acá con el thatcherismo. No es revolucionario y romántico pero creo que es un modo razonable de hacer las cosas.




AFP

Dominique Strauss-Kahn (der.), ministro de Economía de Francia, escucha al holandés Wim Duisenberg.
Una aventura de consecuencias impredecibles acaba de ponerse en marcha.

QUE COSAS CAMBIARAN (CASI TODO) CON EL EURO

Todo un mundo para transformar

Por E. F.
Desde Bruselas

Hoy, en los 11 países de la llamada Eurolandia –aquellos que forman el primer círculo de la moneda única– circulan alrededor de 9 mil millones de billetes y poco más de 60 mil millones de piezas de moneda. Entre el 1° de enero y el 1° de junio del año 2002 todas estas divisas deberán desaparecer. Una operación gigantesca que las autoridades monetarias quieren terminar en el plazo más corto posible para evitar que los ciudadanos de la Unión vivan con dos monedas: "Pago en francos, me dan el vuelto en euros..." A partir de julio del 2002, los comerciantes no aceptarán más las monedas nacionales. Este es sólo el primer problema técnico del paso al euro. El segundo se plantea desde hoy: cómo hacer para que los consumidores hagan el cálculo de los precios en euros y no en francos o marcos. En Francia, desde hace algunos meses, los grandes supermercados como Carrefour y E. Lecrerc exponen los precios de muchos de sus artículos en francos y en euros. Algunos bancos como el BNP hacen lo mismo. El conjunto de los países de la Unión tiene problemas similares: el atraso considerable en la transformación del concepto de euro en la moneda que será. Recién este año el tema de la Unión Monetaria fue integrado en Francia en los programas escolares y los precios en euros son prácticamente desconocidos.

Si bien la opinión pública no manifiesta una "eurofobia" muy pronunciada, la ignorancia en materia de cambios es total. Pocos saben hoy que un euro vale aproximadamente 6,45 francos. El euro es tan complejo que las campañas masivas en la televisión no bastan para que entre en la cabeza de la gente, tanto más complicada que sólo la mitad de la opinión pública francesa está de acuerdo con la instauración del euro. Los más receptivos y los más críticos son los niños. Les gusta que los supermercados como Carrefour hayan adoptado el sistema de precios dobles franco-euro pero lamentan que las cifras no sean redondas: un juego electrónico de 100 francos vale 14,5 euros, un par de rollers a 600 francos cuestas 92 euros y una medialuna equivale a 0,89 euro. Pero la transformación de francos en euros plantea problemas de mucha más envergadura en el seno de las pymes, mal preparadas y mal informadas.

LA UNION EUROPEA

El euro se

Página/12 en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde Bruselas

El largo sueño de una moneda única utilizada por un conjunto de países, cuya historia está marcada tanto por las cruentas guerras que los enfrentaron como por la diversidad geográfica, económica y cultural que los distingue, llegó este sábado a la primera escala de la realidad. Los 15 países miembros de la Unión Europea designaron en Bruselas a los 11 primeros países que formarán el círculo fundador del euro, la moneda única europea destinada a reemplazar, entre el 1° de enero de 1999 y julio del 2002, a las monedas nacionales. La cumbre de Bruselas inauguró una nueva fase en la controvertida trayectoria de la construcción europea. El euro es al mismo tiempo un factor de estabilización dentro del espacio económico europeo afianzado con el tratado de Roma –1957– y una prodigiosa aventura. Nunca hasta ahora un número tan elevado de países independientes había aceptado dejar en manos de otros, en condiciones pacíficas, la emisión de su moneda nacional.

Las naciones de la Unión Europea renuncian así a uno de los sectores claves de la soberanía: la emisión de la moneda. Pero el euro, cuya realización atravesó numerosas visicitudes, es también un salto en el vacío. Sus promotores no cuentan con referencia alguna: no hay ejemplo similar en el pasado ni tampoco reflexión teórica capaz de marcar un rumbo. La aventura es tanto más particular cuanto que el euro será administrado "en nombre de todos" por un único banco central, el Banco Central Europeo –BCE–, la primera entidad supranacional o "federal" del Viejo Continente. Algunos economistas y politólogos franceses califican ya al año entrante como "la revolución de 1999". No se trata de una metáfora sino de una realidad, a la vez pasada y futura.

Futura porque el euro será palpable el 1° de enero de 1999 para todo lo que atañe a los mercados financieros y las transacciones interbancarias y estará en los bolsillos de los consumidores entre el año 2000 y 2002, es decir, cuando re-

La moneda única europea, el euro, acaba de nacer. Pero nadie sabe cómo funcionará, porque es una experiencia inédita. En estas páginas, varios enfoques sobre la empresa más ambiciosa de la Europa moderna.



La fractura única

Por E. F.,
Desde Bruselas

El consenso de la moneda única sólo se percibe en los medios de la eurotecnocracia. Fuera de sus fronteras, en la opinión pública y el mundo político, la moneda única es un terreno de batallas sin fin. En la derecha francesa, los gaullistas del RPR consumaron un divorcio histórico en torno del euro: los sectores más conservadores están en contra, los más liberales a favor. En el Partido Socialista, aunque más consensuada, la fractura es semejante y se vuelve francamente abismal cuando se compara al PS francés con el Partido Comunista. El PC francés habla de "eurofobia riesgosa" y denuncia, con toda la razón, lo que espera agazapado detrás del euro: políticas rigurosas para estar a la altura de la concurrencia mundial, flexibilidad en el campo del trabajo, de la armonización fiscal, reformas costosas de los sistemas de protección social.

DE LA MONEDA UNICA DESAFIA A ESTADOS UNIDOS Y A JAPON

lanza a la conquista del mundo

emplace totalmente al marco alemán, el franco francés, la lira o la peseta. El pasado porque para llegar a la decisión tomada en la cumbre de Bruselas hicieron falta modificaciones profundas de las economías nacionales al tiempo que los países atravesaron crisis que, entre 1991 y 1997, deshicieron mayorías, propulsaron cambios ideológicos en los partidos y rupturas políticas internas, provocaron elecciones anticipadas, reformas constitucionales y llevaron a la aplicación de un estricto plan de rigor económico para respetar los criterios del euro. Estos están definidos en un mastodónico tratado de unión económica y monetaria firmado en 1991, el Tratado de Maastricht: 1500 páginas donde quedó definido el cambio hacia el euro y las condiciones supremas de su realización: los criterios de convergencia. Limitación del déficit público al 3 por ciento del Producto Bruto Interno, estabilidad monetaria y control de la inflación fueron sus tres ejes más polémicos. Lo ideado por los llamados "tecnócratas de Bruselas" no tardó en tener un eco potente en la realidad política. En Francia, por ejemplo, la extrema derecha del Frente Nacional se nutre en buena parte con el odio al europeísmo. Su principal argumento es que Francia será "absorbida" por la Unión Europea y que, dentro de poco, su identidad y su historia no serán más que un mero recuerdo.

AFP



Thibault de Silguy, comisionado francés, y Jacques Santer, titular de la Comisión de la Unión Europea.
Entre ellos resplandece una copia gigante de la nueva criatura, producto de 30 años de trabajo.

Has recorrido un largo camino, muchacha

Hicieron falta 30 años para llegar al euro. Presentida en 1969, la UEM -Unión Económica y Monetaria– fue dejada de lado hasta el año 1979, cuando se creó el SME, Sistema Monetario Europeo; en el SME, las monedas, ligadas entre sí, fluctuaban según una tasa de cambio límite. En 1985, la decisión de liberar la circulación de las mercancías dentro de los países de la Unión y de organizar un mercado único cambió la perspectiva de laconstrucción europea. El debate se centró en la necesidad de contar con una moneda común a fin de descartar las distorsiones de la competencia. Los dirigentes eurocomunitarios no sabían entonces si valía más tener una "moneda común" o una "moneda única". La historia iba a encargarse de acelerar la decisión: la caída del Muro de Berlín –1989–, la reunificación de Alemania y el derrumbe de los regímenes comunistas en Europa del este impusieron a los europeos la elaboración de una nueva "carta política" para su unión. Hasta ese año, la moneda europea era sólo un proyecto político. Con el Muro de Berlín en los manuales de historia, la moneda va a ganar una dimensión política de primer plano. Su arquitectura será el Tratado de Maastricht de Unión Europea con su pieza central, la moneda única. Ambos responden a una urgencia política: reestructurar Europa para permitirle enfrentar el desafío de la desaparición de los dos bloques –Este-Oeste– y, mediante la integración europea, garantizar el arraigo de Alemania en el campo de Occidente así como la paz y la estabilidad en el continente.

Revolución: *Algunos economistas y politólogos califican ya al año entrante como "la revolución de 1999". No se trata de una metáfora sino de una realidad.*

En el euro, la idea es francesa y los mecanismos de su realización son alemanes. La moneda única sigue siendo aún objeto de disputa entre París y Bonn. La prensa alemana acusa a Francia de haber promovido el euro como un "complot urdido por París para frenar la potencia alemana". Sospechas, críticas, acusaciones, atrasos y crisis como la de 1992 cuando el SME, bajo el bombardeo de la especulación financiera estuvo a punto de explotar, no detuvieron ni la marcha de la unión ni su principal sostén, la moneda única. La Europa del euro es, sin embargo, ultraliberal y está muy lejos de encarnar los valores sociales y humanitarios del Viejo Continente. El euro, dicen sus críticos, responde a las necesidades del mundo financiero y su credo es la ortodoxia liberal. La unicidad se pacta, por ahora, sólo en torno de una moneda. Como lo han demostrado todas las crisis recientes –Medio Oriente, Bosnia-Herzegovina–, la Unión Europea carece aún de su otro sueño: la unión política; es un gigante cuyo peso político es apenas una brisa frente a su potencia económica.

Compitiendo con el dólar

"Los norteamericanos nunca creyeron que el euro sería algún día una realidad. Ahora ya está casi entre nosotros y se dan cuenta de que Europa les va a disputar el terreno", dice a **Página/12** un comisario europeo. Su opinión es compartida por los todos los expertos europeos: este fin de semana, economistas y banqueros aseguraban que la Unión monetaria europea era el acontecimiento más importante del sistema monetario internacional desde el abandono, en 1972, de las tasas de cambio fijas. Lo que también dicen en voz muy baja es que el euro va a tragarse de a poco al dólar. Los euroeconomistas sueñan con esa eventualidad y hasta ya circulan apuestas sobre el tiempo que el euro va a tardar en devorar al dólar. Los europeos sueñan con que el euro se convierta en una moneda de reserva internacional. Ese sueño está apoyado por un argumento y su posterior demostración: el argumento es que cuando más amplia es la zona, más firme es su moneda. La zona euro es, por lo tanto, inmensa. La demostración es la siguiente: el papel mundial de una moneda reposa en tres factores principales: el tamaño de las economías subyacentes; el dinamismo de esas economías y su posición externa; la amplitud, la liquidez y la solidez delmercado financiero. El potencial económico de Europa unificada es semejante al de Estados Unidos y superior al de Japón. Con 290 millones de habitantes, la UE representa el 20 por ciento del PIB mundial y una porción semejante del comercio. La Comisión Europea está segura de que el euro va a jugar un papel preponderante como moneda internacional, tanto más cuanto que la estabilidad en la zona euro va a atraer un gran número de activos financieros. Según Lionel Jospin, el primer ministro socialista francés, "la creación del euro va a permitir que nos liberemos de la influencia monetaria de Estados Unidos al tiempo que nos dotará de una gran moneda internacional".

El Khmer Rojo cada vez más débil y aislado

La guerra aún no ha terminado en Camboya pero su fin se encuentra cada vez más cercano. En esta página, dos enfoques después de y sobre Pol Pot, el genocida más sangriento (y muy bien apoyado).

The Guardian
de Gran Bretaña

Por Nick Cumming-Bruce
Desde Bangkok

El sonido del fuego de artillería alrededor de la frontera entre Tailandia y Camboya es una prueba de que el Khmer Rojo sigue peleando. Pero queda por ver si tiene estómago para la lucha. La muerte de Pol Pot marca pocas diferencias prácticas inmediatas, ni para Camboya ni para los líderes del Khmer Rojo que el año pasado lo derrocaron y lo denunciaron en un juicio de estilo maoísta. El general Ta Mok, un rudo veterano de las guerras del Khmer Rojo, y Khieu Samphan, el gran sobreviviente de sus batallas políticas, brindan una continuidad de liderazgo a pesar de los recientes reclamos de una ruptura con el pasado. Son asistidos por un núcleo de cuadros medios experimentados y bien entrenados que aparecieron en las Naciones Unidas en la década del 80 y más tarde en las negociaciones multipartidarias en Camboya. Pero esta continuidad puede ser la debilidad fatal del Khmer Rojo.

El autoritarismo brutal del general Ta Mok agotó la fortaleza de lucha del Khmer Rojo más efectivamente que las fuerzas del gobierno mal pagas, pobremente entrenadas y sin motivación. El amargo disenso interno y las deserciones masivas del mes pasado lo obligaron a huir de su antigua base en la remota e inexpugnable jungla de Anlong Veng. Los cuadros del Khmer Rojo siguen declarando que él controla a unos 10.000 guerrilleros, la misma cantidad que hace un año. Si esta cifra fuera cierta, representaría una fuerza capaz de sostenerse durante años en la jungla y en el escarpado terreno de las montañas Dangrek a lo largo de la frontera con Tailandia. Pero trabajando con relatos de desertores, los analistas llegaron a la conclusión de que sus fuerzas son de, a lo sumo, mil hombres, entre los cuales la mayoría sucumbirá a la moral que se derrumba. "Esas son personas que están ahí porque tenían que estar o porque pensaron que estaban heredando algo formidable", dice el erudito camboyano Steven Heder. "Ahora están descubriendo que heredaron algo que está lejos de ser formidable, que no puede garantizar su futuro político o su supervivencia física." La disminución de la fuerza es igualada por una creciente hostilidad externa. La muerte de Pol Pot puede haber engañado a aquellos que buscaban enjuiciarlo por crímenes contra la humanidad, pero las palabras de la administración Clinton de perseguir a sus sucesores les está dando un impulso extra a las agencias internacionales, incluyendo las Naciones Unidas, y está aumentando la presión sobre Tailandia, el país que, más que cualquier otro, es crucial para los sobrevivientes del Khmer Rojo.

Los desertores de Anlong Veng hacen pensar que la rivalidad interna sobre el acceso al comercio y a las fuentes de recursos controlada por el general Ta Mok incentivó el disenso que llevó a las deserciones del mes pasado. La reciente negativa de Tailandia de abrir la frontera para la venta de madera hubiera cortado los ingresos y aumentado la presión. Para los guerrilleros, cansados de la guerra y sin la fuerza de su fervor ideológico de antaño, el achique económico y militar sólo puede aumentar la tentación de desertar, sobre todo teniendo en cuenta que algunos de los líderes del Khmer Rojo fueron comprados –con dinero y con puestos políticos– por el coprimer ministro de Camboya, Hun Sen. Al respecto, el analista Heder vaticina: "Aquellos que no pueden o no quieren hacer un trato con el gobierno terminarán, o bien muertos o en Tailandia".

Traducción: Celita Doyhambéhère



AFP

Pol Pot era un hombrecito de mirada dulce y comprensiva.
Aplicando la utopía que soñó, podía ser muy distinto.

OPINION

Por Christian Ferrer

Un asesino demasiado protegido

Sería concebible para el lector actual de matutinos occidentales la supervivencia –digamos, hasta 1965– de un remanente de ejército nazi, diezmado pero activo, al mando de Joseph Mengele, que luego de la derrota alemana de 1945 se hubiera abierto paso hasta un refugio en la selva paraguaya? ¿Y que, además, Mengele mismo hubiera disfrutado durante algunos años del reconocimiento como jefe de Estado legal por parte de la Organización de las Naciones Unidas? ¿Y que varios de sus secuaces que se desprendieron a tiempo de su horda asesina culminaran su carrera homicida con responsabilidades de ministros y burócratas variados del nuevo gobierno? Créase o no, esta fantasiosa ucronía podría describir el estado de las cosas en la frontera tailandesa-camboyana hasta hace unos pocos días. Bastaría trocar los países, el nombre de Mengele por el de Pol Pot, y especificar que el primer ministro camboyano Hun Sen fue hasta hace no demasiado tiempo uno de los tan vilipendiados jerarcas del Khmer Rojo.

En 1974, mientras en Estocolmo el rey de Suecia entregaba el Premio Nobel de la Paz a Henry Kissinger y a Le Duc Tho por haber suspendido la matanza, los dioses carniceros se desplazaban unos grados de meridiano hacia la vecina Camboya. Pol Pot, político y asesino, no escatimó las torturas ni las aberraciones, los enterramientos de personas vivas ni las marchas forzadas hacia el campo que dejaron los caminos saturados de sangre. Si hacia 1934 los gobiernos europeos no se habían alterado demasiado ante la vista de los primeros campos concentracionistas alemanes, tampoco nadie se mosqueó demasiado en 1976 cuando se inició el genocidio en Pnom Penh. Lejos de los acontecimientos, partiduchos y cenáculos de izquierda todavía celebraban los triunfos de su causa mientras las democracias liberales hacían una evidente vista gorda, quizá recordando que lo que las hizo grandes se resumía en el credo que reza *laissez faire, laissez passer*.

Cuando en 1978 los vietnamitas expulsaron al Khmer Rojo hacia los bordes de Camboya, numerosas cancillerías seguirían apoyando al señor de la muerte porque la Guerra Fría aún no había especificado su fecha de caducidad. Aquellos intelectuales que celebraron la conquista del poder por Pol Pot o quienes se llamaron a silencio durante y después de la masacre fueron necios, irresponsables y estúpidos. Pero si muchos intelectuales justificaron el ascenso del Khmer Rojo, no fueron ellos los que cubrieron su retirada y le garantizaron una sobrevida. Reducido a una banda armada, Pol Pot devino un alfiler en los mapas geopolíticos de Washington, Pekín y Bangkok. Las decisiones de los gobiernos occidentales u orientales no se orientan según atributos morales, excepto cuando la cuestión en disputa abandona su estadio político –donde se miden relaciones de fuerza– y avanza hacia el inofensivo y autoexculpatorio estadio moral. De Ginebra a La Haya.

No del todo. A la guerrilla de Pol Pot se la mantuvo levemente activa en la frontera tailandesa-camboyana durante dos décadas. Se diría, con respiración artificial: alguien aprovisionaba a Pol Pot de víveres y armas, alguien le sugería avances estratégicos, alguien le permitía a sus huestes pasar sanas y salvas del otro lado de la frontera. Una operación militar "quirúrgica" a cargo de los poderes interesados hubiera retornado con el trofeo de caza en menos de media hora. Pero esos mismos poderes eran los que cebaban al homicida. Quien hoy se interese por el origen del ascenso talibán en Afganistán se encontrará con la misma articulación de causas. Ultimamente había llegado el momento de poner precio a la cabeza del genocida. Pronto se hizo obvio que China, ex protectora del Khmer Rouge, e incipiente y nada despreciable mercado para la libre empresa occidental, estaba dispuesta a impedir un juicio tan espectacular como inconveniente. Pol Pot defeccionó en la víspera de su segura condena a cadena perpetua. Acaso su ingreso en la eternidad fue un mutis que alivió al Foro.

NOTICIERO

Fontana. El piloto argentino Norberto Fontana largaba esta noche desde la tercera posición la carrera de Gran Turismo japonés que se corría en Fuji, Japón. Fontana compartía un Toyota Supra con el local Masanori Sekiya.

Rally. Jorge Bescham (Toyota Célica) ganó el Rally de Santiago del Estero, tercera carrera del Campeonato Argentino, pero su coequipier, el riojano Raúl Sufán (Toyota Célica), terminó segundo y se mantiene al frente del torneo en la clase A9. Ganaron sus clases Roberto Sánchez (Subaru, N4), Walter Suriani (Renault Clio Williams, A8), Sergio Germani (Fiat, A6), Lino Sisterna (Renault 18, A7) y Jorge Tarazzi (Renault Clio, N3)

Motos. Los argentinos Sebastián Porto y Juan Federico Gartner, ambos con Aprilia, partirán desde las 16ª y 26ª posición en la categoría 250 c.c. del Gran Premio de España, que se correrá hoy en Jerez de la Frontera. El más rápido fue el alemán Jurgen Fuchs (Aprilia). En 500 c.c., Mick Doohan (Honda) fue el más veloz.

Tenis. Las argentinas Paola Suárez y Laura Montalvo ganaron el torneo de dobles de Bol (Croacia) al vencer 5-2 y abandono a Mirjana Lucic y Joanette Kruger, que se lesionó en la espalda.

España. Los cotejos Mallorca-Atlético de Madrid y Barcelona-Betis son los más importantes de la 36ª fecha de la Liga Española de fútbol, que ya coronó campeón al equipo catalán. En el partido adelantado, jugado ayer, Valencia venció 2-1 a La Coruña. El programa de partidos para hoy se completa con Sporting Gijón-Real Sociedad; Racing de Santander-Espanyol; Celta-Compostela; Athletic Bilbao-Oviedo; Tenerife-Salamanca; Valladolid-Mérida. Mañana completan la fecha Real Madrid-Zaragoza.

Italia. Juventus puede coronarse hoy campeón de la Liga Italiana por 25ª vez en su historia si vence como visitante al Vicenza y si el Inter de Milán pierde como local ante el Piacenza. La 32ª fecha se completa con los partidos Atalanta-Bari, Bolonia-Empoli, Fiorentina-Brescia, Napoli-Udinese, Parma-Sampdoria y Roma-Milán. Con gol de Palmieri, ayer el Lecce le ganó 1-0 al Lazio en el partido adelantado.

Bundesliga. Al vencer 4-0 al Wolfsburg, el Kaiserslautern se consagró campeón del fútbol alemán por cuarta vez en su historia, cuando falta una fecha para cerrar el torneo, luego de haber regresado a la primera división en esta temporada. El Bayern Munich quedó como subcampeón.

Guillermo Ortelli pretende ser el pastor de los Chivos en el TC

El piloto de Salto marcó el mejor tiempo en la clasificación de ayer en Buenos Aires, que tuvo a cuatro Chevrolet en los cinco primeros lugares. El puntero del campeonato, Fabián Acuña, quedó segundo y el campeón Traverso consiguió el noveno tiempo.

Guillermo Ortelli quiere mantener la tradición más reciente, esa que dice que los Chevrolet son imbatibles –o casi– en el circuito Nº 12 del Autódromo Oscar Gálvez de Buenos Aires, como que ganaron 10 de las últimas once carreras de Turismo de Carretera disputadas en ese escenario. Por eso se quedó ayer con el mejor tiempo en las pruebas clasificatorias para la carrera de hoy, que comprenderá tres series a 6 vueltas al circuito de 5641 metros (ver recuadro "Así largan") y una final a 21 giros, que se correrá desde las 12 con los 44 mejores clasificados de las series, con televisación de Canal 13 desde las 10. Para remarcar la superioridad de la marca en el terreno, cuatro Chevrolet se ubicaron entre los cinco mejores de la jornada clasificatoria.

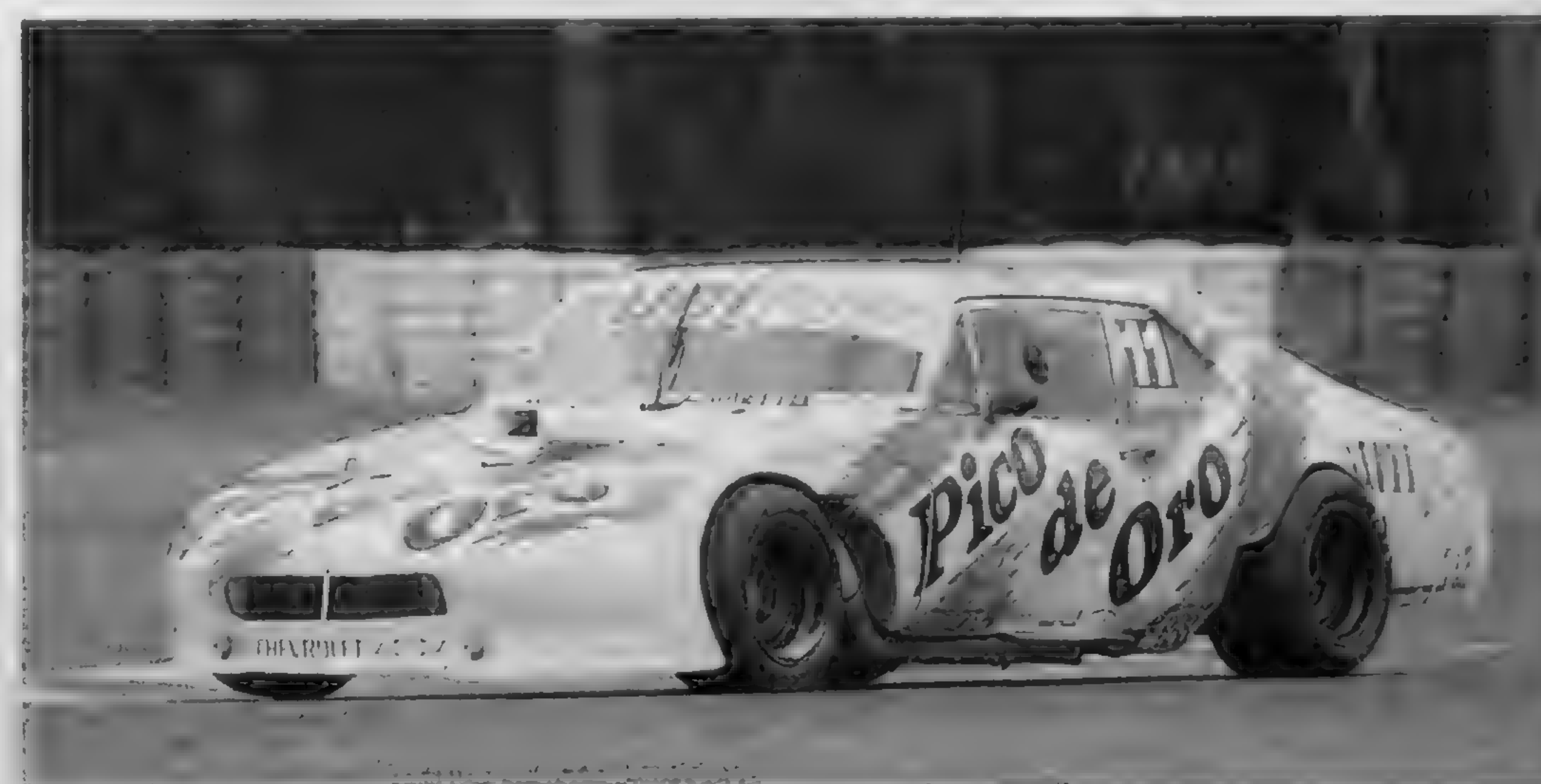
Ortelli marcó 1m42s839/1000, a 197,492 km/h de promedio, casi un segundo más lento que el record que detenta el campeón del TC, Juan María Traverso, desde 1997. Segundo quedó otro Chevrolet, el del puntero del certamen, Fabián Acuña. El tandilense se ubicó a 280 milésimas del chico de Salto, una diferencia que, en vista de la enorme paridad con que se está disputando este torneo, llama la atención.

El mejor Ford ubicado fue el de Rafael Verna, que este año está concretando su primera temporada completa dentro del TC. Verna quedó a 349 milésimas de Ortelli. A él lo persiguieron el cuarto, Carlos Garrido (que pese a amenazar con su retiro del TC, no concretó) y el quinto, Emilio Satriano, ambos pilotos de Chevrolet. El marplatense se ubicó a 363/1000 del primero, mientras que el piloto de Chivilcoy quedó a 453 milésimas.

El campeón Traverso pudo solucionar los inconvenientes que lo relegaron el viernes, y con Diego Aventín –el hijo de Oscar, dirigente del TC y campeón en 1991 y 1992– como acompañante, se ubicó en el noveno lugar, a 670 milésimas de Ortelli. Sin embargo, al ahora piloto de Ford se le presenta una serie muy abierta en los papeles, ya que larga en la segunda fila detrás de Verna y de Hugo Redolfi, dos pilotos de experiencia muy menor a la suya en el TC, que también corren con Ford y a los que no tendría tantos problemas en superar. Detrás suyo quedó el mejor exponente de Dodge, Rubén Salerno, que clasificó a 724 milésimas.

El ganador de la última carrera de la categoría, José Luis Di Palma, sólo pudo clasificarse en la 15ª colocación, a poco más de un segundo del más rápido de ayer, seguido por su hermano Marcos. Fueron 14 los pilotos que lograron ubicarse a menos de un segundo de Ortelli.

Cumplidas cinco fechas, el campeonato está encabezado por Acuña, con 66,50 puntos, delante de Traverso (65), Satriano (64,50), Omar Martínez (62,50), Ortelli (57,50), José Luis Di Palma (57) y Miguel Etchegaray (47,50).



Guillermo Ortelli dobla con su Chevrolet en la Horquilla del Autódromo.
Marcó el mejor tiempo, pero quedó a casi un segundo del record de Traverso.

Así largan

Primera serie (9.00)
1º G. Ortelli (Ch)
2º C. Garrido (Ch)
3º O. Martínez (F)
4º R. Salerno (D)
5º M. Etchegaray (F)

Segunda serie (9.30)
1º F. Acuña (Ch)
2º E. Satriano (Ch)
3º W. Alifraco (F)
4º F. Iglesias (Ch)
5º L. Minervino (Ch)

Tercera serie (10.00)
1º R. Verna (F)
2º H. Redolfi (F)
3º J. M. Traverso (F)
4º J. Larroudé (F)
5º J. L. Di Palma (Ch)

JEAN TODT, DIRECTOR DE FERRARI

"Adoramos a Schumacher"

Por Elmar Dreher

Desde que Jean Todt se hizo cargo de las riendas de la escudería Ferrari y contrató dos años más tarde al dos veces campeón mundial Michael Schumacher, los *tifossi* han vuelto a soñar con grandes gestas. Sin embargo, este año, los McLaren-Mercedes demuestran ser un obstáculo casi infranqueable para las aspiraciones de Ferrari. De eso habla el director deportivo de Ferrari:

–Los rumores sobre un presunto cambio precipitado de Schumacher a la McLaren han aumentado. ¿Usted está seguro de que cumplirá su contrato, que finaliza en 1999?

–Los rumores existen desde que él está con nosotros. Es el mejor piloto del mundo. Lo adoramos y pienso que él ama el equipo. Nos encanta colaborar con él. Haremos todo lo posible para retenerlo más allá del contrato actual. Ferrari quiere entrar con Schumacher en el próximo milenio.

–El presidente de Ferrari, Luca Di Montezemolo, ha dicho que este año se acabaron las excusas en la lucha por el título mundial.

–No lo dijo así. Nuestra meta al comienzo era ganar el título. Ahora, por fin, tenemos un equipo que puede pelear el cetro. El año pasado nos faltaron 20 minutos para ganar el Mundial. Ahora queremos dar otro paso al frente, y por lo tanto nuestra meta no puede ser otra que la de obtener el Mundial. Eso no significa que lo ganaremos por arte de magia.

–¿Pero lo ganarán?

–Aventurar un pronóstico tras cuatro carreras es muy complicado. La competencia tiene atributos muy importantes. Pero lucharemos.

–Sería una catástrofe si Ferrari volviera a fracasar...

–Para mí, las catástrofes son las tragedias personales. No ganar sería, a lo sumo, una enorme decepción. Tendríamos que analizar los motivos y mejorar aquellos que nos impidieron triunfar. Es todo.

–Usted lleva cinco años al frente de Ferrari. ¿Dónde ve todavía problemas?

–Ya no es necesario cambiar a los integrantes del equipo, sino perfeccionar el trabajo actual.

–¿Cuánto tardarán en alcanzar a los McLaren?

–El equipo número uno está compuesto por McLaren, Mercedes y Bridgestone. Estamos trabajando duro con Goodyear, y conseguimos algo. Pero hay que seguir progresando.

–¿Son ciertos los rumores que aseguran que usted será relevado de su cargo si Ferrari vuelve a fracasar?

–En Italia hay rumores permanentemente. No tienen el menor fundamento.

ESCOLASO

Lotería Nacional (Letras A-E-W-Y)

1	22.949	11	16.271
2	19.375	12	20.720
3	33.828	13	21.504
4	18.699	14	16.417
5	13.298	15	30.607
6	36.810	16	31.988
7	08.471	17	10.918
8	15.136	18	31.159
9	33.416	19	03.096
10	01.255	20	18.558

Lotería Bonaerense

1	31.523	11	14.441
2	34.022	12	32.477
3	14.676	13	19.796
4	29.625	14	44.874
5	20.008	15	36.293
6	14.332	16	23.984
7	10.292	17	41.493
8	06.518	18	24.965
9	44.348	19	23.333
10	21.366	20	39.915

Lotería Sgo. del Estero

1	48.502	11	41.514
2	01.419	12	30.616
3	34.455	13	12.712
4	30.480	14	44.718
5	12.684	15	22.430
6	22.053	16	29.685
7	32.070	17	09.739
8	15.173	18	15.248
9	15.682	19	15.522
10	37.613	20	38.276

Lotería Santa Fe

1	46.310	11	41.686
2	49.196	12	03.996
3	24.130	13	09.416
4	37.825	14	31.164
5	35.192	15	09.659
6	37.189	16	13.317
7	42.808	17	16.290
8	09.450	18	21.552
9	15.453	19	19.641
10	32.484	20	24.975

Lotería Mendoza

1	28.803	11	06.730
2	25.161	12	15.166
3	05.063	13	20.755
4	10.353	14	21.151
5	01.767	15	29.791
6	21.528	16	04.160
7	17.560	17	01.450
8	07.583	18	03.033
9	38.627	19	34.244
10	25.412	20	19.996

BOCA PERDIO 3-2 CON ESPAÑOL EN LA BOMBONERA

El problema no era el Bambino

Debutaba García Cambón en el banco, pero el panorama no cambió. Macri no descartó ni a Maradona, pero apuesta por Bielsa.



2	**BOCA:** Córdoba; Solano, Bermúdez, Fabbri, Arruabarrena; Navas, Rosada, Cagna, Cardoso; Caniggia, Guillermo Barros Schelotto. **DT:** García Cambón.
3	**ESPAÑOL:** Lavallén; Banegas, Corpache, Meske, A. González; Fernández, Peralta, Galván, Grondona; Parodi, Canobbio. **DT:** Leandro Pérez.

Cancha: Boca. **Arbitro:** Luis Bongianino. **Goles:** 43m, Galván (E); 45m y 50m, Parodi (E); 68m, Caniggia (B); 72m, Solano (B), de penal. **Cambios:** 20m, Riquelme por Navas (B); 45m, Palermo por Barros Schelotto (B); 65m, Odriozola por Parodi (E), Lapaglia por Cardoso (B); 70m, Almandoz por Meske (E): 75m, Burella por Grondona (E).

Mucha renuncia, mucho rumor, mucho candidato nuevo, pero el resultado sigue siendo el mismo: Boca pierde. Ayer le tocó con el colista Español, en su cancha, y ni siquiera pudo refugiarse en el lugar común, ése por el que el técnico que debuta, gana. La voluntad y el sacrificio que Carlos García Cambón, el reemplazante momentáneo de Héctor Veira, comenzó a pedir el jueves no alcanzaron, aunque es cierto que Boca no mereció perder.

¿Por qué? Porque hasta que Sebastián Galván metió un zapatazo espectacular cuando faltaban dos minutos para terminar el primer tiempo, el equipo local había disfrutado de las mejores situaciones, normalmente en los pies de Claudio Caniggia. No fueron muchas, no fueron excepcionales, pero bastaban para marcar una mínima superioridad.

El problema es que Boca está partido al medio, porque a los intentos que expone al frente, le opone un funcionamiento casi ridículo en el fondo. Córdoba vuela con mano cambiada en el primer gol, y se puede discutir. Pero la ingenuidad que cometen entre el arquero y Solano en el segundo tanto, el primero de Parodi, no puede admitirse en un conjunto con aspiraciones.

En tres minutos, Boca pasó de tener aire a ir perdiendo 0-2. Ni el vestuario ni García Cambón lograron una modificación, porque apenas empezada la segunda mitad, Parodi rubricó una inteligente jugada asociada de Español y puso el 3-0 que parecía lapidario.

¿A qué se aferró Boca para subsistir? A la vergüenza futbolística de Caniggia, al fresco aunque interrumpido atrevimiento de Lapaglia. Entre los dos fabricaron el descuento de Boca –habilitación del volante que el Pájaro cruzó ante la salida del arquero– y luego llegó el penal con el que Solano compensó en parte su macanazo.

Con el 2-3 faltando 20 minutos, la mitad más uno de los hinchas presentes pensó en el milagro, aun cuando Caniggia no podía con su cansancio. Por eso Boca no supo inclinar la cancha, aunque la pelota le perteneciera y machacara débilmente contra el arco de Español.

Si Palermo hubiera embocado ese cabezazo abajo, en el minuto '90, que Lavallén alcanzó a desviar, habría sido empate. Y no habría sido injusto. Pero sí lastimoso. Porque la imagen de soledad que dio Caniggia, la silueta de impotencia que recortó Palermo, la mueca de patetismo que ensayó la defensa no fueron imágenes con las que construir un motivo de orgullo.

Casualidad o no, Diego Maradona apareció por su palco luego de que Mauricio Macri, antes de comenzar el partido, sorprendiera al anunciar que no lo descartaba como futuro técnico. "No me vengo a ofrecer, pero quiero comprometerme con Boca: ya tengo armado todo el cuerpo técnico" dijo el astro. Sin embargo, Macri aclaró que no lo veía "con mayores chances en la opinión de la comisión directiva". El dirigente dijo que aguardará la resolución de las negociaciones entre Marcelo Bielsa y Vélez, dando a entender que éste es el principal candidato de los directivos.



Claudio Caniggia fue la figura de Boca, pero no alcanzó.
Hizo el primer gol y tuvo amor propio para buscar el empate.

Unión 1 Huracán 1

Partido flojo, con un tiempo para cada uno. Abrió la cuenta Donnet, a los 3 minutos, e igualó Barijho, a los 47 minutos. Unión jugó con Aceval; Loza, Donnet, Pereyra, Altamirano; Barros Schelotto, Garate (Sánchez), Bourdier; Cabrol (Castillo); Marzo, Rojas (Silva). Huracán lo hizo con Cristante; Maciel, Biscay, Orsi, Graieb (Casas); Chacoma (Vázquez), Padula, Peralta, Montenegro (Ferreyra); Barijho, Guerra. Arbitró José Méndez.

Belgrano sigue

Belgrano de Córdoba ganó 2-1 sobre la hora a Los Andes y sigue en la punta de la Zona Campeonato B de la Primera B Nacional. Los restantes resultados de ayer fueron los siguientes: Quilmes 2, San Martín de Tucumán 0; Brown de Arrecifes 1, Banfield 2; Arsenal 1, Instituto 2; Rafaela 1, Estudiantes 1; Central Córdoba 0, All Boys 1; Chicago 1, Morón 2; Atlanta 3, Defensa 1; Almagro 5, Brown 0; San Miguel 2, Italiano 4; Olimpo 3, Huracán Corrientes 1; Godoy Cruz 1, Douglas Haig 0; Chaco 0, Aldosivi 3 (suspendido a los 60 minutos). Hoy juegan Talleres-Chacarita, Atlético Tucumán-San Martín de San Juan y Cipolletti-San Martín de Mendoza.

Vélez-Lanús, la gran atracción

Vélez (30 puntos) y Lanús (28) animan esta tarde el partido principal de la 14ª fecha del Clausura, que puede ser determinante para definir el título, ya que alguno –o los dos– perderán puntos importantes. Con un oído en ese partido, Gimnasia (28) se juega su suerte en Salta, ante Gimnasia y Tiro. En Rosario, mil efectivos custodiarán el clásico entre Newell's y Central, mientras que los hinchas de River –a quienes mañana de 15 a 20 se les canjearán las entradas del suspendido partido con el América por las nuevas localidades– podrán evitarse el viaje a la cancha de San Lorenzo para ver el clásico por el sistema de TV codificada. A continuación, el programa completo para hoy:

◆ **Vélez-Lanús**
Cancha: Vélez
Arbitro: J. Castrilli
Hora: 15.30

◆ **Gimnasia y Tiro-Gimnasia (LP)**
Cancha: Gimnasia y Tiro
Arbitro: F. Madorrán
Hora: 15.30

◆ **Independiente-Gimnasia (J)**
Cancha: Independiente
Arbitro: R. Ruscio
Hora: 15.30

◆ **Estudiantes-Colón**
Cancha: Estudiantes
Arbitro: H. Cordero
Hora: 15.30

◆ **Platense-Ferro**
Cancha: Platense
Arbitro: C. Salado
Hora: 15.30

◆ **Argentinos-Racing**
Cancha: Ferro
Arbitro: A. Sánchez
Hora: 15.30

◆ **Newell's-Central**
Cancha: Newell's
Arbitro: F. Lamolina
Hora: 15.30

◆ **San Lorenzo-River**
Cancha: San Lorenzo
Arbitro: D. Giménez
Hora: 18.10. TyC Max (codificado)

RUGBY

Ante 300 espectadores, Newman se impuso 17-10 a San Cirano en el partido más importante de la cuarta fecha del torneo de la URBA y se mantiene como líder de la Zona C, junto a Atlético del Rosario, que venció 52-28 a Curupaytí. En la Zona A, SIC aplastó 60-20 a Champagnat, mientras que Universitario derrotó 69-41 a San Fernando y San Luis triunfó 46-17 sobre Buenos Aires. En la B, La Plata le ganó 34-29 a Olivos, Hindú venció 28-26 a Pueyrredón y Hurling doblegó 7-6 a Los Matreros. En la Zona C, Los Tilos vencieron 41-37 a Belgrano, mientras que en la Zona D, Alumni y Pucará empataron 28-28, San Martín derrotó 43-17 a Banco Nación y CASI venció 19 12 a Regatas Bella Vista.

Los Jazz tocan la corneta si clasifican en la NBA

Mientras los Utah Jazz sufren para poder pasar a la siguiente ronda de los play-offs de la NBA, los Charlotte Hornets se clasificaron para disputar con los Chicago Bulls una de las semifinales de la Conferencia Este. Al vencer 91-82 a los Atlanta Hawks, los Hornets ganaron su serie 31 y hoy jugarán el primer partido ante los Bulls como visitantes.

Los Jazz evitaron la humillación de quedar eliminados luego de haber sido los campeones de la temporada regular, pero esta tarde puede quedar definida su suerte cuando jueguen el último partido de su serie ante los Houston Rockets.

El viernes, con el resultado parcial 2-1 abajo, los Jazz salieron a jugar como visitantes y al término de la primera mitad perdían 42-36. Sin embargo, una actuación arrolladora de Karl Malone en el complemento dio vuelta el partido hasta vencer 93-71. Malone convirtió 29 puntos y el defensor Greg Ostertag también fue figura. En los Rockets, Hakeem Olajuwon anotó 27 puntos pero Clyde Drexler y Charles Barkley denotaron cansancio. El ganador de hoy se enfrentará a los San Antonio Spurs.

El programa prevé también que Miami Heat y New York Knicks definan en la Florida el rival de los Indiana Pacers en la restante semifinal de la Conferencia Este. La serie está igualada 2-2. Anoche, los Seattle Supersonics y los Minnesota Timberwolves decidían cuál de ambos equipos deberá enfrentarse con los Lakers de Los Angeles. También estaban empatados 2-2.

En la Liga Nacional, Boca intentará asegurarse esta noche un lugar en la final junto a los cordobeses de Atenas, al enfrentar como visitante a Independiente de Pico. La serie está 2-0 a favor de Boca, y el partido comenzará a las 22.00. Atenas había conquistado su plaza en la final el viernes a la noche, al vencer 101-87 a Estudiantes de Bahía Blanca y triunfar 3-0 en la semifinal.



Bloqueo de Ostertag y Anderson.
Los Jazz se juegan ante los Rockets.

“Averiguamos por el 2008”

Por C. S.



–¿Buenos Aires se va a candidatear para ser sede de los Juegos Olímpicos del 2008?

–Estamos haciendo algunas averiguaciones al respecto. Creo que el presidente Menem tiene toda la intención de anunciarlo. Se hicieron muchas cosas buenas para la presentación del 2004, pero también hay que reflexionar sobre qué es lo que no se hizo. Hay que saber si hay posibilidades ciertas de que Buenos Aires sea olímpica.

–¿Cree que la dirigencia deportiva argentina está preparada para tener los Juegos?

–Hoy no estamos preparados, pero eso es hoy. Sería importante que la dirigencia comenzara a involucrarse a nivel internacional. Quisiera saber cuántos dirigentes de federaciones conocen a sus pares a nivel internacional.

–Porta, ¿qué no logró hasta ahora?

–Poner en práctica todas las ideas que tenía antes de sentarme en este sillón. La función pública es una realidad dura. Y me golpeé contra ella.

El ex rugbier admite que es el tema que más le preocupa, y que por eso prefiere “deportistas un segundo más lentos”. Asegura que “hoy no estamos preparados para organizar los Juegos Olímpicos” y que va “empatando” en su gestión pública.

“Atletas más receptivos”

Por C. S.



–¿Qué quiere cambiar del deporte de alto rendimiento y no puede?

–Muchas cosas. En los tres estamentos: dirigentes, entrenadores, deportistas. Deben esforzarse por aprender y perfeccionarse. Hoy es fundamental que un dirigente deportivo hable dos o tres idiomas; que los entrenadores estén actualizados; que los atletas sean más receptivos.

–¿Compare el alto rendimiento argentino con el de otros países?

–El deporte de alto rendimiento es un reflejo del país. Pero se está recuperando. También hay desconocimiento en las facilidades que se pueden dar. Muchos dirigentes hablan de viajar, sin saber las disponibilidades del Cenard. Están para que ellos la utilicen. Los que ganan son los atletas y nosotros podemos facilitar las cosas. Yo no gané tantas medallas: las medallas las ganan los atletas.

–¿En qué condiciones llegaremos a los Juegos Panamericanos de Winnipeg en 1999?

–Peor que en Mar del Plata. No vamos a ganar la cantidad de medallas que obtuvimos en el ‘95.

–¿Y con respecto de los Juegos Olímpicos?

–Estamos lejísimo. El COI debería colaborar con el desarrollo del deporte en Latinoamérica.

HUGO PORTA, SECRETARIO DE DEPORTES DE LA NACION

"El doping es más rápido que el antidoping"

Por Carlos Stroker

–¿Qué balance hace desde que asumió hasta ahora?

–Si lo comparo con un partido, voy empatando. Fundamentalmente, creo que los deportistas se sienten identificados con uno, y a veces debo adoptar decisiones que no quisiera tomar. Anuncié los Juegos de la Juventud, pero la realidad del país me obliga a ser más cautelosos. Hay que poner el esfuerzo con la gente que sufre las inundaciones.

–En ese empate, ¿cuántos goles le hicieron?

–Muchos, me convirtieron goles en contra y también me hizo goles el equipo contrario. Fue muy duro conformar el conjunto para trabajar en la secretaría; en ese aspecto llevo los tragos más amargos.

–¿Tiene el equipo que quiere?

–El equipo ideal no existe. Priorizo la gestión: el que se identifica con ella sigue adelante. He demostrado que el que quiere seguir otro camino tiene las puertas abiertas. Es duro.

–¿Perdió amigos desde que es funcionario?

–Sí, un montón. A veces, el éxito de los demás no gusta.

–¿Cree que hay dirigentes o funcionarios que lo quieren remover de ese sillón?

–No hay dudas. Cuando yo era capitán de Los Pumas había jugadores que pretendían ocupar ese lugar. No me parece mal que haya gente que quiera ser secretario de Deportes.

–¿Se enteró de que hay dirigentes deportivos o funcionarios que se acercan al presidente Carlos Menem para decirle que quieren ese sillón en el que usted está sentado?

–Me molesta, pero creo que es válido. Sé que Menem me va a decir que alguien fue a verlo para decirle que quiere la secretaría. Tengo una relación muy buena con Menem. A mí no me pusieron límites. Sólo el presupuestario.

–¿Qué sintió cuando, a su pedido de 123 millones de dólares por año para su gestión, le respondieron que sólo tendría 26 millones?

–Muy mal. Si hago una autocrítica, pienso en que debí, que me faltó demostrarle al Gobierno la importancia del deporte. Si lo hubiésemos hecho, seguramente nuestro presupuesto sería superior. En la cancha, uno aprendió que hay que sobreponerse a la adversidad.

–¿Cómo se siente cuando sabe que el área deportiva de la provincia de Buenos Aires maneja más dinero que su secretaría?

–De una manera especial. La provincia tiene la suerte de disponer de más medios, y de abarcar una superficie menor. Por otro lado, la provincia es una en veinticuatro.

–¿Hay doping en el deporte argentino?

–En todo deporte hay doping, por eso existe el control antidoping. Hay que controlar muy de cerca este tema. Es un problema difícil. El doping va más rápido que el antidoping, es un tema complejo al que hay que apuntar. Admito tener atletas un segundo más lentos en tanto y en cuanto no se dopen; es una cuestión de política. Los deportistas saben que yo no exijo que ganen medallas, sólo que mejoren y que se dediquen.

Hugo Porta, funcionario.

–¿Por eso es que pretende que todos los controles antidoping del país se realicen en el Cenard?

–Estamos capacitados para hacerlos, tenemos los recursos humanos para que el laboratorio sea de primer nivel. Está puesto como para asegurar excelencia. Sería mejor que el laboratorio estuviera fuera del Cenard, pero vamos a poner ese servicio a disposición de las federaciones. Será arancelado, porque a nosotros nos cuesta entre 30 y 40 mil pesos por mes mantenerlo.

–¿Cuándo se firma el contrato con la AFA para que los controles del fútbol se hagan en el Cenard?

–Espero que rápido. Creo que empezamos después del Mundial.

–Al comienzo hablaba de un partido empatado. ¿Cuánto le falta para terminar el partido?

–Creo que hasta el ‘99. El Presidente es el que tiene el silbato.

–Si tuviera que empezar de nuevo esta gestión, ¿lo haría con la misma gente con la que empezó cuando lo nombraron?

–No, los cambios siempre son para mejor.

–La última: ¿cuál va a ser el presupuesto de la secretaría en el ‘99?

–Superior al de este año.

cine

ALIEN, LA RESURRECCION
P/M/16.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 20.20 y 22.40.-

ANASTASIA
APTA.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.20 y 18.20.-

BESOS QUE MATAN
P/M/16.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12, 14.30, 17, 19.30 y 22. Sáb. trasn.: 0.30.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-

BUENOS AIRES VICEVERSA
P/M/13.
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.25, 15.35, 18, 20.25 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

CUESTION DE FE
APTA.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 0.30: "Ernesto Che Guevara, el diario de Bolivia".-

DARSENA SUR
APTA.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Sáb. trasn. 1.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16.
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.45, 17.15, 19.45 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL DESVIO
P/M/16.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.15, 15.30, 18.05, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.40, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.05.-

EL FARO
P/M/13.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.40, 15.05, 17.30, 19.55 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.45.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.10, 17.25, 20.25 y 22.50.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 15.30, 18, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL ORO DE ULISES
P/M/13.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.40, 16.20, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL PODER DE LA JUSTICIA
P/M/13.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 17.10, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 17, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.05, 17.30, 20.05 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

ESFERA
P/M/13.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.50, 16.35, 19.20 y 22.05. Sáb. trasn.: 0.50.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17.10, 20, y 22.30.-

FELICES JUNTOS
P/M/16.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

FUGA DE CEREBROS
P/M/13.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

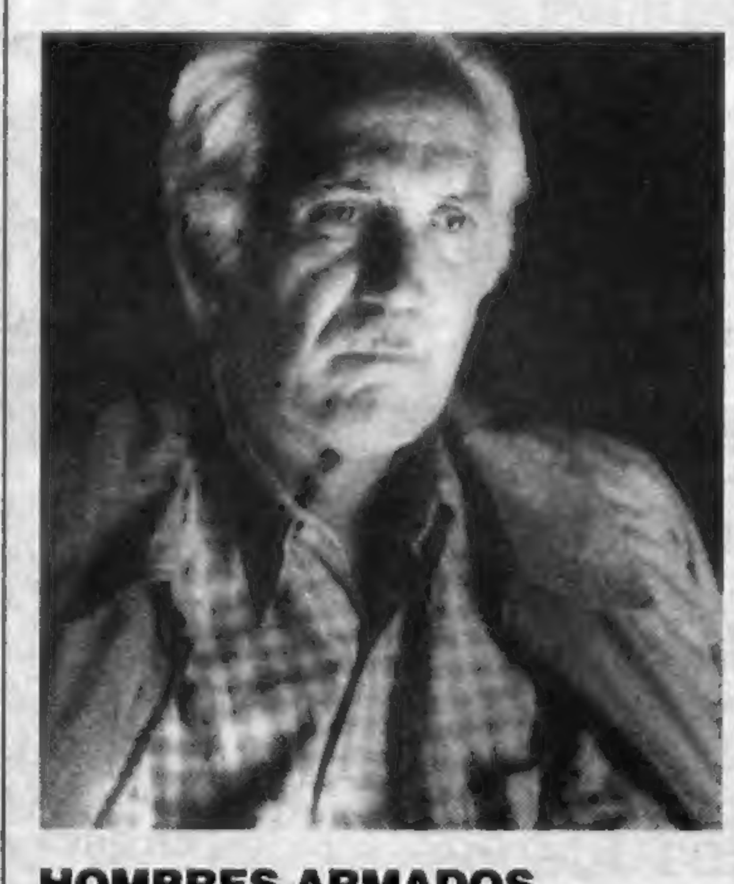
GEORGE DE LA SELVA
APTA.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

GRANDES ESPERANZAS
P/M/13.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.10, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.40, 16.35, 19.30 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.30, 16.25, 19.30 y 22.10.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16.45, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.40, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

MR. MAGOO
APTA.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

en cartel



HOMBRES ARMADOS,
de John Sayles
(EE.UU.)

Junto con el estreno en video de Estrella solitaria, *llega la película de Sayles protagonizada por Federico Luppi. El actor argentino encarna a Humberto Fuentes, un médico acaudalado que decide coronar su carrera entrenando a estudiantes de Medicina para que trabajen con indios. Cuando viaje para verlos, se encontrará con una historia terrible. Filmada íntegramente en Chiapas (México), la película hace claras referencias al zapatismo y a la convulsionada situación entre los indígenas y el ejército de ese país* ***(Normandie 2, Paseo Alcorta 1 y Patio Bullrich 5).***



EFFI BRIEST,
de Rainer Fassbinder
(Alemania)

Fassbinder declaró que para llevar la novela homónima de Theodor Fontane a la pantalla no tenía por qué atenerse a la línea argumental "una joven se casa con un hombre mayor, le es infiel, etc...", sino que era más importante plasmar la actitud de Fontane hacia sus personajes, que son sus conciudadanos. "Tanto Fontane como yo luchamos contra nuestros ambientes sociales, pero a la vez queremos ser aceptados en ellos", dijo el director de Desesperación ***(Sala Lugones del Teatro San Martín, a las 14.30, 18 y 21).***

PICADO FINO
P/M/13.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20.-
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.55, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

PONETTE
P/M/13.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16, 18, 20.40 y 23.-

POSEIDOS
P/M/13.
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

PRISIONERO DE LAS MONTAÑAS
P/M/13.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.15, 15.25, 17.40, 19.50 y 22.35.-

SEÑORA DALLOWAY
P/M/13.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 21.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.-

Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.40, 20.50 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

SIETE AÑOS EN EL TIBET
APTA.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17, 19.50 y 22.20.-

SUS OJOS SE CERRARON
APTA.
De La Comedia.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20.-

TITANIC
P/M/13.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 17.45 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.40, 17.40 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.45, 16.45 y 20.30. Sáb. trasn.: 0.15.-

Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.05, 17.50 y 21.35. Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 17.35 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.30.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14, 16.10, 18.30, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

TODO O NADA!
P/M/13.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.25.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

TURBO POWER RANGERS
APTA.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.-

barrios

BELGRANO

BESOS QUE MATAN
P/M/16. **Solar de la Abadía. Sala 2.**
L. M. Campos y Maure. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL DESVIO
P/M/16. **Solar de la Abadía. Sala 1.**
L. M. Campos y Maure. A las 13.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Belgrano 5.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 6.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL FARO
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

ESFERA
P/M/13. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 16.30, 20 y 22.40. Sáb. trasn: 1.20.-

FELICES JUNTOS
P/M/16. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

GRANDES ESPERANZAS
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16.30, 19.25 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.30, 16.40, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

POSEIDOS
P/M/13. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

PRISIONERO DE LAS MONTAÑAS
P/M/13. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.50, 15, 17.20, 19.40 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.50.-

SEÑORA DALLOWAY
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TITANIC
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado Y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 17.50 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.10, 18.30, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

TODO O NADA!
P/M/13. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

TURBO POWER RANGERS
APTA. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10.-

CABALLITO

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

SIETE AÑOS EN EL TIBET
APTA. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

BESOS QUE MATAN
P/M/16. **Coliseo 2.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22. Sáb. trasn.: 0.50.-

EL CUARTO PODER
P/M/16. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. 15.25 y 19.40.-

EL DESVIO
P/M/16. **Rivera Indarte 2.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.40, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-

EL FARO
P/M/13. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.15, 15.35, 17.45, 19.55 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL PRISIONERO DE LAS MONTAÑAS
P/M/13. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 15.15, 17.25, 19.45 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.50.-

FLUBBER, EL INVENTO DEL SIGLO
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. Cont. 14.45 y 18.-

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 13, 17.20 y 21.30.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.10, 16.15, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

MR. MAGOO
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. 16.30 y 19.30.-

POSEIDOS
P/M/13. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.35, 14.50, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

TITANIC
P/M/13. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.20, 17.25 y 21.20. Sáb. trasn.: 1.-
Rivera Indarte 5.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 17 y 21.10. Sáb. trasn.: 1.-

TODO O NADA!
P/M/13. **Flores 2.**
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 12.55, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55. Sáb. trasn.: 0.55.-

FLORESTA

ESFERA
P/M/13. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 17, 19.10, 21.20 y Sáb. a las 23.30.-

SIETE AÑOS EN EL TIBET
APTA. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 17, 19.30 y 22.-

TURBO POWER RANGERS
APTA. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14 y 15.50.-

TV

10.00
7-ATC DEPORTES.
13-CARRERA DE TC 2000.
11.00
2-NUEVO NACIONAL DE FUTBOL: Talleres de Córdoba vs. Chacarita.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
12.00
7-FOLKLORISIMO.
9-BUGS BUNNY Y TOM & JERRY.
13.00
2-ARGENTINISIMA.
7-CAMPEONES.
9-EL GARAGE.
11-TRIBUNA CALIENTE.
13-LOCOS POR EL FUTBOL.
13.30
7-CAMPEONES.
14.00
2-SALSA CON RITMO.
9-VIPER.
11-CINE: "Un poco tarde para la cena".
15.00
2-SALSA CON RITMO.
9-FELIZ DOMINGO.
11-TRIBUNA CALIENTE.
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "Brigada en acción".
16.00
7-CINE DEL DOMINGO: "La guerra gaucha".
11-DOMINGOS DE DISNEY.
17.00
2-CINE: "Fiebre de sábado por la noche".
11-CORAZONES DE FUEGO.



"Doctora Quinn", con Jane Seymour, un western protagonizado por una doctora. A las 18 por Canal 13.

13-RENEGADO.
18.00
7-ENCHAMIGACION.
11-L.A HEAT.
13-DRA. QUINN.
19.00
2-LA NOCHE DEL DOMINGO.
7-NBA EN ATC.
11-VERSUS.
13-LA AVENTURA DEL HOMBRE.
20.00
9-NO TOCA BOTON.
11-NICO.
13-SORPRESA Y MEDIA.
21.00
7-IMAGEN Y SONIDO DEL MERCOSUR.
9-CADA DIA TE QUIERO MAS.
22.00
7-SORTEO SOLIDARIO.
9-BAJO PALABRA.
11-RICKY MARTIN EN ARGENTINA.
13-FUTBOL DE PRIMERA.
22.10
7-CINE: "La última americana virgen"
23.00
2-ZOO.
9-CADA DIA TE QUIERO MAS.
23.55
9-REPORTER ESSO.
00.00
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11-EL DEPORTIVO.
13-LA MAGIA DE LA NBA.

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Correspondencias: Literatura y Cine Alemán. A las 14.30, 18 y 21:
Effi Briest
Dir.: Rainer Werner Fassbinder. Con Hanna Schygulla y Eva Mattes. Pl.$ 3.

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).

LUNES 4 a las 20.30: 1er. Conc. del ciclo de ab. de la **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES**
Dir.: Jean Paul Penin. Berlioz: Obert. de "El corsario"; fragmentos de "Los troyanos"; "Messe Solennelle". Susana Moncayo (mezzo); Carlos Bengolea (tenor); Alberto Cazes (barítono) y Ariel Cazes (bajo). Coro Lagún Onak. Dir.: Mario De Rose. Loc. en vta. dde. el sáb. 2. Pl. $ 35. Par. $ 7.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO. Miér. ($ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20:
"Seis personajes en busca de autor"
de Luigi Pirandello. Con Patricio Contreras, Rita Cortese, Leticia Brédice, Danilo Devizia y elenco. Dir.: Jorge Lavelli. Pl. $ 8. Pull. $ 6.-
SALA CASACUBERTA: Miér. ($ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30:
"La mujer sentada"
de Copi. Vers. esc. y dir.: Alfredo Arias. Con Marilú Marini y Alfredo Arias. $ 8.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Miér. ($ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Sumario de la muerte de Kleist"**
de Alejandro Tantanián. Dir.: Alejandro Ullúa. Con Marcelo Bucossi, Betina Carbajales y Juan Carlos Puppo. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. Venta telefónica: 379-7930. SALA MARIA GUERRERO: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20:
Borges y Perón
de Enrique Estrázulas. Con Víctor Laplace y Duilio Marzio. La part. esp. de Irma Córdoba; con A. Awada, D. Santini y P. Gutiérrez. Juev. y Dgos. $ 4. Vier. y Sáb. $ 8.-
SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **Tenesy**
de Jorge Leyes. Con Horacio Peña, Alicia Berdaxagar, Márgara Alonso, Julio Ordano, Norberto Galzerano y Joaquín Furriel. Juev. y Dgos. $ 4. Vier. y Sáb. $ 8.-
EN TODO EL TEATRO: Mar. y Miér. a las 14:
Contemos en el Cervantes
(Inventario). De Víctor Winer. Con Andrea Juliá y Stella Matute. $ 3.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Juev. a las 13: "Orquesta de tango de Buenos Aires". Dir.: C. García y R. Garello. Canta: H. Salinas.- Vier. a las 0: Alejandro Dolina en "La venganza será terrible", con G. Stronatti y elenco. Juev. 7 estreno: "El viejo criado", de Roberto Cossa.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Sáb. a las 20. Dgos. a las 18.30:
"Diario de una camarera"
con Rita Terranova. Dir.: Manuel Iedvabni. $ 10. Jub. y est. 50% desc.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Moria Casán, Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en **LA DAMA Y LOS VAGABUNDOS** con Panam, F. Alonso, R. Cardone, Y. Zilly y D. Jaraz. Esc.: D. Feijóo. Coreog. y dir. art.: D. Fernández. Dir. gral.: Nito Artaza. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Jorge Corona y Sylvia Süller en: **CORONA AL GOBIERNO SÜLLER AL PODER**
Revista - Ballet. Martín Russo y Moisés Iconikof. Miér. Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.15.-

AUDITORIO SHA.
Sarmiento 2233. 632-3695. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30:
Maniobras
de D. Viñas. Dir.: M. Lebenas.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Por primera vez en Buenos Aires:
LA CUBANA
la más divertida Cía. de teatro española, presenta "CEGADA DE AMOR". Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20 y 23.30. Dgos. a las 20.-

AVENIDA.
Av. de Mayo 1222. 381-0662. Sala Auditorio. Sáb. a las 19. Dgos. a las 18:
España, que hermosa eres!
Espec. musical por la Compañía Lolita Albueme. $ 10. Jub. y estud. $ 8.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE).
Suipacha 1333. 393-6941. Una producción del TGSM. Juev. a Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19.30:
Vita y Virginia
De E. Atkins. Con L. Benedetto y E. Tasisto. Dir.: O. Barney Finn.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: Virginia Lago y María Leal en **ESA RELACION TAN DELICADA**
de Loleh Bellon y Jaime Semprun. Dir.: Manuel Iedvabni. Bolet. de 13 a 22. Juev. y Dgos. desc. a estud. y jub.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgos. a las 20.30: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en:
ART
de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. dde. $ 15.-

CARLOS CARELLA TEATRO.
Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. a Dgos. a las 20: **TEATRO NUESTRO**
"A propósito del tiempo", "Años difíciles", "Desde la lona". Con: Ulises Dumont, María Rosa Gallo, Juan Carlos Gené, Cipe Lincovsky, Daniel Marcove, Gastón Pauls, Pepe Soriano y Alicia Zanca. Res. Telef.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Rubén Celiberti presenta **PASIONES**
Gran elenco. Canto, música y danza. Platea alta $ 15. Loc. en vta.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/9. Sala Enrique Muiño.: Sáb. a las 21. Dgo. a las 19:
A este extremo hemos llegado!
de B. Brecht. Con: O. Lovero. Mús.: G. Codina. Dir.: M. Iedvabni. $ 8.- Jubil. y est. $ 4. Dgo. a las 21.30:
Grupo Refusilo en Concierto
Música folklórica. Loc.: A. Pulcini. $ 4.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. 12º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "El Espermatozoide Alienado". Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Refrig. Bolet. dde. las 15.30. Res. telef. $ 10. Est. y jub. con desc.-
Sala Carlos Somigliana
Norma Pons en **"Cocinando con Elisa"**
de L. Laragione. Con Ana Yovino. Esc.: T. Egurza. Dir.: V. Cosse. Juev. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.-
Sala Teatro Abierto
Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **"Dibujo sobre un vidrio empañado"**
de P. Sedlinsky. Con G. Rodríguez, J. Graciosi, F. Markoff y C. Silva. Dir.: Francisco Javier.-

DEL SUR.
Venezuela 1286. 383-5702. Amb. climat. Res. telef. $ 10. Coproducciones con el TGSM: Dgo. a las 20:
"La pasajera"
(4º año en cartel). A las 22:
"Tango Varsoviano"
10º año en cartel. Todas de Alberto Félix Alberto.-

EL DOBLE.
Aráoz 727. 855-2656. Dgos. a las 19.30:
Extraño juguete
de S. Torres Molina. Dir.: M. Minetti. Desc. a jub. y estud.-

EL OJO.
Perón 2115. 953-1181. Refrig. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Nuestra Suma"**
de D. Stevens. Con L. Agustoni, M. Calasso, J. Martí y A. Fernández. Dir.: P. Sánchez. $ 5.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 16. Amb. climat. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20:
La cantante calva
de E. Ionesco. Dir.: C. Mathus. $ 15. Jub. y est. $ 7. Juev. a las 21.30. Vier. a las 23. Sáb. a las 0. Dgos. a las 21.30: 25 años 9000 funciones:
La lección de anatomía
Dir.: C. Mathus. $ 15. Jub. y est. $ 7.-

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Sala 2 ($ 8 jub. y est. $ 5) Sáb. y Dgos. a las 20:
"Instrucciones para el manejo de las marionetas"
de H. Levy-Daniel. Dir.: C. Pando. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30:
"De víctimas y salvadores"
de A. Korz. Dir.: J. Freund.-

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. Dgos. a las 19:
"Qué dónde"
de S. Becket. Dir.: L. Rodríguez. $ 5.-

en cartel



HUMOR ASCO
Creación colectiva
Dirección: Damián Dreizik

*Espectáculo de humor que promete develar las incógnitas de la vida diaria en sólo 45 minutos (ése es el tiempo que dura la función) y hacer reflexionar a los espectadores sobre asuntos tales como la paz y los misterios de la semana entrante. Los actores Darío Frégoli, Gonzalo Inchausti y Marcela Akman (Compañía Asco) apuntan a una comicidad disparatada a través de una apuesta "baja en nicotina y alquitrán". **Estreno en Liberarte, Corrientes 1555, los domingos a las 21.30.***

TEXTOS POR ASALTO
Varios autores

*Escenificación de textos que en su mayoría no fueron concebidos para ser representados. Se trata de fragmentos de obras de Almafuerte, Roberto Arlt, Thomas Bernhard, Jorge Luis Borges, Osvaldo Lamborghini, Edgar Allan Poe, William Shakespeare y César Vallejo interpretados por actores del Sportivo Teatral que coordina el actor y director Ricardo Bartís. Con Analía Couceyro, Pablo Ruiz, Mirta Gogdasarian, María Merlino, Adrián Fondari y otros. **En Babilonia, Guardia Vieja 3360, los lunes a las 21.***

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos: a las 20.30: Grupo Teatro Libre:
"Cinco puertas"
Aut. y dir.: O. Pacheco. Mús. orig.: Lito Vitale. Gral. $ 10. Auspicia: Página/12.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Picasso: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30:
Inodoro Pereyra
de Roberto Fontanarrosa; con Hugo Varela, Héctor Presa y elenco. Dir. gral.: Manuel González Gil.-
Sala Pablo Neruda
Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20:
Criaturas
por la Cía de Hombres. Con M. Duch, M. Iscla, M. Pérez y C. Pla. Dir.: D. Plana y T de Teatre. Pre-estrenos: Vier. 24 y Sáb. 25 a las 22. 50% desc.-

LA SCALA DE SAN TELMO.
Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Amb. climat. Dgo. a las 17.30:
"Quinteto Viento Sur"
(Tango). Obras de Piazzolla y tradicionales. $ 5.-

LICEO.
Rivadavia y Paraná. 381-4291. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20:
DAVID EL REY
el nuevo musical de Pepe Cibrián Campoy y Angel Mahler. Estacionamiento al lado.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Mar. a Vie. a las 21; Sáb. a las 20 y 22.30 y Dgo. a las 20.: Moses Pendleton vuelve con su nuevo espectáculo:
MOMIX - Passion
Música de Peter Gabriel. Loc. en vta. 3 de mayo despedida.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Refrig. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90**
con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

METROPOLITAN 1.
Corrientes 1343. 371-0816. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20; Soledad Silveyra, Beatriz Taibo y Juan Manuel Tenuta en **PERLA** Con Pablo Rago. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2.
Corrientes 1343. 371-1064. Basado en el film 8 1/2 de Federico Fellini:
NINE (Nueve)
con Juan Darthes. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgos. a las 20.30. Jueves 7: Estreno.-

MOROCCO.
H. Yrigoyen 851. 342-6046. 343-5353. Dgos. a las 21.30: **Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese**
en **"La moribunda"**
Bolet. de 9 a 21. $ 15.

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Refrig. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30:
"Casino esto es una guerra"
de J. Daulte. Con M. Pozzi, N. Sánchez, J. Niklison, P. Ferraro, C. Quinteros, L. Montana, C. Kaspar y E. Mihalik. Dir.: D. Kogan. Loc. en vta. dde. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"**
Mús.: Jaime Roos. Esc. y vest.: Graciela Galán. Dir.: Luis Romero. $ 15.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. 3 mujeres de 30 en los '90: Virginia Inocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en **CONFESIONES DE MUJERES DE 30**
Dir.: Lía Jelín. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. el lunes.-

TABARIS.
Corrientes 831. 322-8509. SALA DORADA: El estreno cómico picante del '98!: Susana Romero, María Fernanda Callejón, Paula Volpe, Karen Reichardt, Beto César, Carlos Sánchez y Pepe Parada en:
CHUPAME LOS HUESITOS
Dir.: Emilio Disi. Libro: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21. P/M/18 años.-
SALA PLATEADA: Rosa Rosen en **El cuarto de huéspedes**
de L. Bellon. Dir.: Kado Kostzer. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19. Jub. 50% desc.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Res. telef. Sala climat. Vier. y Sáb. a las 22: Jean Francois Casanovas, W. Soares y el grupo Caviar presentan **Caviar bikini**
$ 15 c/copa de champagne incluida.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO. Sáb. y Dgos. a las 15.30:
El gran circo
de A. Bufano. Por el Grupo de Titiriteros del TGSM. Dir.: A. Mangani. $ 4.
SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgos. a las 15:
"La tempestad"
de William Shakespeare. Vers. y dir.: Claudio Hochman. Música: Cuatro Vientos. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. Venta telefónica: 379-7930. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. y Dgos. a las 16:
"Gulliver"
de Jonathan Swift. Grupo Libertablas, con Luis Rivera López. Dir.: Sergio Rower. $ 5.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgo. a las 15.30: Walter Yonsky en:
"Movidito, movidito...para que bailen los chicos"
musical con dir. de Inge Born y Walter Yonsky. $ 4.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda. Sáb. y Dgos. a las 16: Hugo Midón presenta:
"Stan y Oliver"
con O. Calicchio, G. Monje, M. Albamonte y elenco. Libro y dir.: H. Midón.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Sáb. a las 16.15 y 17.30: **"Titiritero cuenta cuentero"**
Dgo. a las 15.30:
"Los deportes de la risa"
(mimo); 16.30 y 17.30:
"Cuentos de la fantasía".-

concert

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Dgo. a las 20.30: Rodolfo Lemos en:
"Noche de tango"
P. Córdoba y O. Fidicara. A las 22.30:
"París Tango"
Tango y música francesa.
Sala La Bodega
Vier. a las 23:
"Creole Jazz Band"
presentando "Creole Touch". Jazz, blues, humor y premios. Sáb. a las 23.15: 21ª temporada: **"Fénix Jazz Band"**
Los clásicos shows de jazz tradicional y blues. E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, R. Yola, E. Pallejá y F. Méndez.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23:
LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca
"Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Vier. a las 22:
"Veladas criollas"
Tango y folclore con Cristina Banegas, Lidia Borda y Liliana Herrero. Guitarra: D. Rolón. Piano: M. Pavlovsky. $ 15. Est. $ 10.-
Sáb. a las 22:
"Encuentro a todo tango"
Nelly Omar y su cuarteto de guitarra; Néstor Marconi Trío, con L. Marconi y O. Giunta; Salgán-De Lío; y el "Nuevo Quinteto Real" (con arreglos de Salgán): H. Salgán, U. De Lío, N. Marconi, O. Giunta y J. Peresini. $ 30.-

EL RINCON DE LOS ARTISTAS.
Balcarce 749. 302-3387. Miér. a Sáb. a las 22.30:
Show de tangos
Con J. C. Granelli, R. Ayala, A. Belusi, R. Martín y elenco. Parejas de baile. Dir.: J. Atanás.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Vier. y Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Diego Solís, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo**
Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. Sáb. a las 22: **"Fat's Fernández"**
Piano y trompeta en un clima de intimidad con el jazz. Loc. $ 15.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.
Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Amb. climat. Res. telef. Estac. propio. Sáb. a las 0.30: El nuevo show de **Guillermo Guido**

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23:
Café Concert de Tangos
Con J. C. Granelli, R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile. Dir. gral.: J. Atanás.-

MICHELANGELO.
Balcarce 433. 328-2646. 331-9662. Amb. climat. Res. telef. Michelángelo presenta **SUPERTANGO**
Gran éxito. Con Gloria y Eduardo, Polio Mactas, Orquesta Norberto Ramos, Karina Rivera - Diego Hernán. 12 primeros bailarines. Cena show a partir de las 20.30. Show bebidas free a las 22.15.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1688. Res. telef. Dgos. a las 20:
Haiku
Recital de música instrumental. A las 22:
Elizabeth Dolinska
Recital de música popular argentina.-

SHORTHORN HALL.
Guido 1965. 804-4562/9464. Vier. y Sáb. a las 21.30:
"Tangos en Recoleta"
Cena-show-baile. Con A. "Toto" Fontán, V. Verónica, M. Monteleone y L. Filipelli. Dir. mus.: C. Corti. Parejas de baile. Cond.: R. Orlando. Amb. climat.-

costa

MAR DEL PLATA

cine

AMBASSADOR MULTIPLEX
Córdoba 1673. Tel.: 95-7271. Lunes a miércoles 50%
Sala 1: 16.40 - 18.50 - 21.10 - 23.20 hs. Viernes y sábado trasnoche 01.15 hs. El desvío.
Sala 2: 16.15 - 18.30 - 20.40 - 22.50 hs. Viernes y sábado trasnoche 01.00 hs. El Faro.
Sala 3: 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30 hs. Viernes y sábado trasnoche 00.50 hs. Besos que matan.

AMERICA
Av. Luro y Corrientes. Tel.: 94-3240. Lunes a miércoles 50%
A las 17.45 - 22.15 hs. Sábado, domingo y miércoles a las 15.00 - 18.35 - 22.15 hs. Titanic.

ATLAS
Av. Luro y Corrientes. Tel.: 94-3240. Lunes a miércoles 50%
A las: 17.15 - 19.45 - 22.20 hs. Sábado trasnoche 00.45 hs. Poseídos.

AUDITORIUM
(Sala Astor Piazzolla): Bv. Marítimo 2280. Tel.: 93-6001. Platea $ 3.
Martes y miércoles a las 19.00 y 21.30 hs. La belleza de las cosas.

BELGRANO DE LA DIAGONAL
Diagonal Pueyrredón 3338. Tel. 93-3501. Lunes a miércoles 50%
A las: 17.30 - 20.00 - 22.30 hs. Sábado trasnoche 00.45 hs. En busca del destino.
Matiné sábado y domingo a las 15.30 hs. George de la Selva. Menores $4.

CINE SEX
Belgrano 2331. Platea $ 6. Exhibición condicionada. De 12.00 a 04.00 hs. Sex Shop. 1000 films para ver en cabinas. A/P/M de 18 años.

CINEMA 1
Rivadavia 3050. Tel. 92-1515. Lunes a miércoles 50%
A las 16.40 - 19.30 - 22.20 hs. Sábado trasnoche 00.45 hs. Mejor imposible

CINEMA 2
Rivadavia 3050. Tel.: 92-1515. Lunes a miércoles 50%
A las 17.30 - 20.10 - 22.40 hs. Sábado trasnoche 00.50 hs. Unica semana. Prisionero de las montañas.

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. Miércoles y jueves 50% de descuento.
De miércoles a domingo 17.00 - 18.40 - 20.30 - 22.30 hs. Miércoles, viernes y sábado trasnoche 00.10 hs.
Todo o nada.

IDEAL 1
12 de Octubre 3468. Tel.: 89-0202. Platea $5. Menores $4. Lunes a miércoles platea $3.
A las 14.30 - 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30 hs.
Viernes y sábado también a la 00.45 hs. Alien 4.

OLYMPIA
Rivadavia 2380. Jueves cerrado.Tarde: A las 15.00 hs. Anastasia. A las 16.35 hs. Turbo Power Rangers. Platea $3.
Noche. A las 18.15 - 20.20 - 22.30 hs. Sábado trasnoche 00.45 Alien 4
Platea $6. Lunes a miércoles 50%.

RADIO CITY
San Luis 1750. Tel.: 94-2950. Lunes a miércoles 50%
A las 18.00 - 22.00 hs. Miércoles, viernes y sábado también 14.10 hs. Titanic.

ROXY
San Luis 1750. Tel.: 94-2950. Lunes a miércoles 50% A las 17.00 - 19.35 - 22.20 hs. Miércoles, viernes y sábado también 14.30 hs. Viernes y sábado trasnoche 00.50 hs. Esfera.

SANTA FE
Santa Fe 1854. Tel.: 91-9728. 1ra. Función todos los días Platea $3. Lunes a miércoles $3
A las 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.30 hs.
Viernes y sábado trasnoche 00.45 hs.
Justicia roja.

concert

FLAMENKO'S RESTAURANT
Edison 1667. Tel. 89-0940
Viernes y sábados Cena Show en vivo en El Tablao de Mar del Plata. Arte Flamenco. Show donde usted participa. Abierto de miércoles a domingo. Agasajos, cumpleaños, recepciones. Reservas telefónicas.

ORION CAFE
Luro y La Costa
Domingo 03: a las 19.30 hs. Domingo de Cultura en Orion. Con los Cuatro Saxos.
De viernes a domingo a las 18.00 hs. Tardes de piano. Con Serguei Tchoudnenko.

PRESLEY CAFE
Córdoba 3638.
Viernes a las 00.00 hs. Jorge Pinchevsky
Sábado a las 00.00 hs. Endorfina Domingo a las 00.00 hs. Ubika

TUMI CAFE
Luro 3272. Reservas: 92-4123
Sábado 01.00 hs.
Show musical en vivo con la actuación de San Francisco
Domingo 21.30 hs.
Solas y solos. Derecho de espectáculo $4

VINOTECA PERRIER.
España 2051, casi Bolívar.
Viernes a las 00.00 hs. Religión Sábado a las 00.00 hs. La leyenda

chicos

JUEGOS & JUGUETES
Juan B. Justo 600. Paseo Las Lomas. Tel.: 80-5200
Sábados, domingos y feriados de 15.00 a 22.00 hs. Diversión a lo grande.
Juegos para toda la familia. (Entrada $5, todo el día). Padres gratis.

etc

LASER STAR
Juan B. Justo 600
Sábados, domingos y feriados de 15.00 a 22.00 hs.
El único Laser Game de la ciudad. Emoción y Aventura. (Juego por persona $3).

MINIZOO - EL PARAISO
Acceso Sierra de los Padres. Diariamente de 10 a 18 hs. Parque Botánico, zoológico natural, animales exóticos. Confitería y restaurante.

PREGUNTAS

POR REP



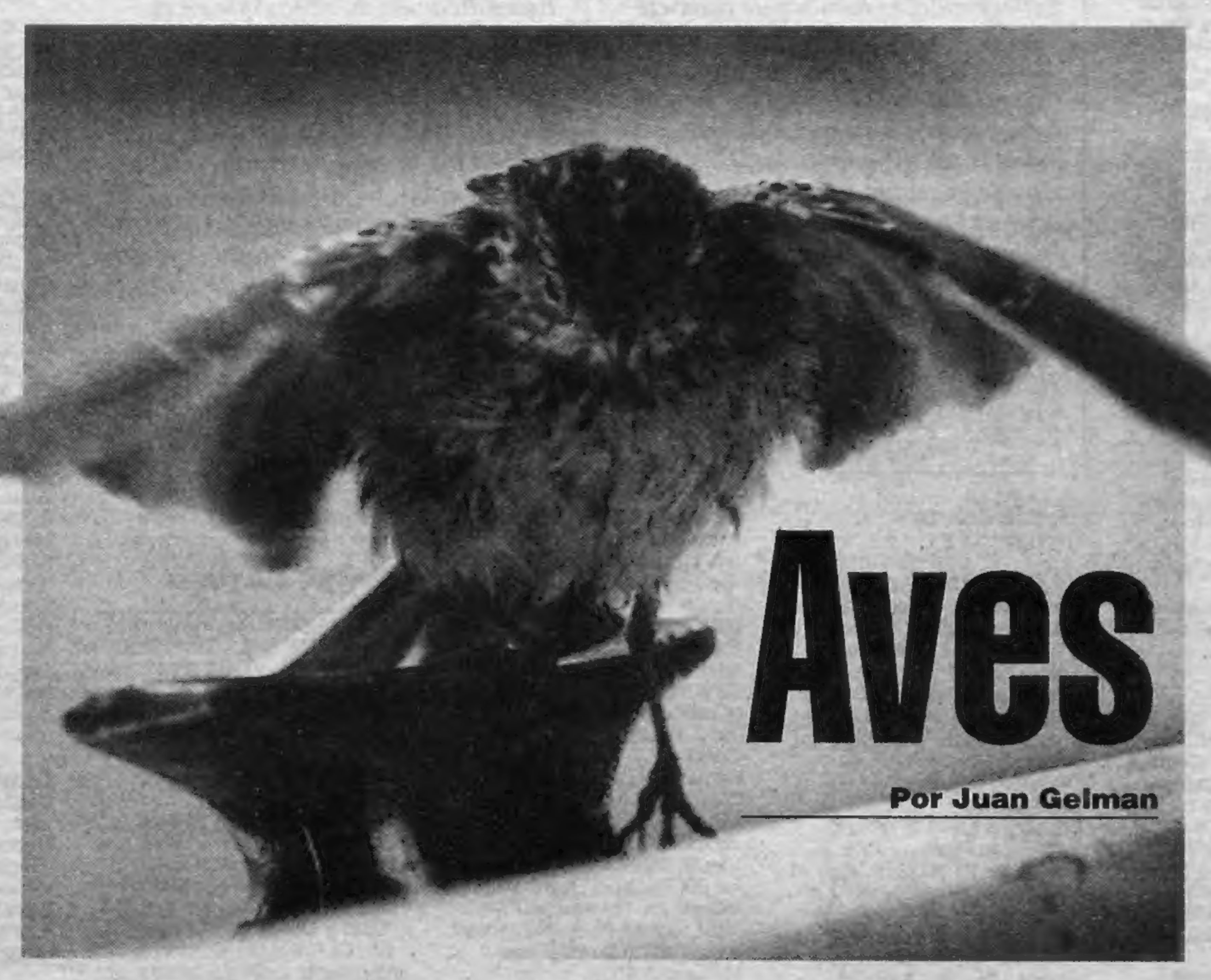








CONTRATAPA



Aves

Por Juan Gelman

Examinar en cada caso la relación de un escritor con el poder autoritario sería una especie de paseo por las diferencias de la repetición que le hubiera encantado a Gilles Deleuze. La repetición consistiría en la situación clientelar que el poder impone a los intelectuales; las diferencias, en las distintas actitudes que cada quien asume, desde el rechazo hasta los diversos grados de compromiso –no sólo público–, respecto del dominio imperante. Por ejemplo: me pregunto qué componente –el miedo, el oportunismo, la conveniencia o el cinismo, el convencimiento incluso– prevaleció en la conciencia o inconsciencia de los numerosos profesionales, profesores universitarios y pintores de Córdoba que en 1978, con ocasión de la visita a esa provincia del embajador de EE.UU., emitieron un comunicado de apoyo a la dictadura militar, allí ejercida, ni más ni menos, por el general Menéndez. El cual siguió asistiendo a actos oficiales del gobierno radical cordobés con total tranquilidad.

La misma pregunta vale para el novelista que en vísperas del campeonato mundial de fútbol del '78 publicaba en *La Opinión* de los militares una diatriba canallesca contra los actores de la llamada "campaña antiargentina", los exiliados que denunciaban permanentemente los crímenes cometidos por las Juntas. "Ni con un océanos lavarás una sola mancha de sangre intelectual", dijo Lautréamont. Qué sería necesario para eso en una Argentina donde las manchas de sangre no eran precisamente intelectuales.

La pregunta insiste ante la gran escritora alemana Christa Wolf. Hija de pronazis que en 1945 emigraron a Alemania Oriental tras la derrota de Hitler, Christa empezó a conocer, a los 16 años, las dos caras del "socialismo real": la teórica y esperanzadora, y la cotidiana de opresión, una contradicción ciertamente no hegeliana que marcó toda su obra. Con *El cielo dividido*, publicada en 1963, establece su calidad de escritura, gana fama y no sólo. La novela indaga los conflictos políticos y amorosos de una pareja que vive en Berlín Oriental; Manfred huye al lado occidental y Rita, después de una breve estadía junto a él, vuelve al Berlín de la entonces República Democrática Alemana. La obra gustó al régimen y Christa fue elegida miembro suplente del comité central del Partido Socialista Unificado, o sea, el partido comunista.

La conjunción no duró mucho. En 1968 la escritora publica *Reflexiones sobre Christa T.*, texto que habla de una mujer común que cuestiona sus creencias socialistas y la vida que lleva en un Estado "socialista", y que muere prematuramente de leucemia. La novela recibió ataques feroces del Congreso de Escritores de Alemania Oriental por "pesimista y depresiva" y su venta fue prohibida. La autora es separada de su cargo en el comité central del partido. Su imagen de "máxima escritora disidente" crece en Occidente. Y hete aquí que en 1990, un año después de la caída del Muro de Berlín, da a conocer *Lo que queda*, una radiografía estremecedora de los métodos del Stasi, los servicios secretos de la RDA.

El libro se convirtió en uno de los focos de la polémica que entonces envolvía al mundo literario de la Alemania reunificada. Christa Wolf lo había escrito en 1979 y publicado 11 años después, "cuando nada afectaba su seguridad", subrayaban sus críticos. Fue tildada de cobarde, acusación que parece fácil si se toma en cuenta el contexto represivo de la RDA, donde tan temprano como en 1953 las tropas de la URSS aplastaron el levantamiento obrero que coronó una ola huelguística imparable. En cualquier caso, Christa no se sumó al flujo de escritores del Este hacia el Oeste motivado por "el caso Wolf Biermann", el poeta y cantautor de la RDA que a fines de los años 70 fue privado, por disidente, de su ciudadanía.

Los ataques contra la escritora redoblaron en 1993, cuando se hizo público que ella, la denunciadora de las prácticas del Stasi, había sido su informante de 1959 a 1962. Una colaboradora menor, al parecer, pero Christa –egresada de las rigurosas universidades de Jena y de Leipzig– había pasado exactamente ese período trabajando en una fábrica. ¿Le habían encomendado la tarea de detectar obreros inconformes con el régimen? Sobre ese período guardó una larga amnesia pública y novelística. ¿Era inevitable para esa mujer de 30 años colaborar con los servicios? ¿Lo consideraba un deber en el marco de la Guerra Fría y una Alemania partida en dos? ¿Eso basta para justificar la delación?

Pese a sus posteriores críticas a las autoridades y el sistema de la RDA, pocas dudas caben acerca de la adhesión de Christa Wolf al ideal socialista. En el famoso discurso que pronunció en noviembre de 1989 en la Alexanderplatz de Berlín Este abogó, a contrapelo del estado de ánimo general, por un socialismo de rostro humano para reemplazar al odiado régimen de Honecker que caía en la RDA. Casi cinco años después denunció con rabia fría los métodos autoritarios utilizados para la reunificación de Alemania, así como los rebrotes neonazis y xenofóbicos que se observaban en el país, y condenó la demonización de la RDA en momentos en que la globalización del mercado libre acarreaba más desempleo, pérdida de la seguridad y mutilación de la autoestima. Fue otro recorrido de la escritora por los polos contrarios de la esperanza y la desilusión.

Como ocurre con Günter Grass –acerbamente criticado por su novela *Ein weites Feld* (1995)– se juzga el mérito literario de Wolf desde la coyuntura política. Borges y Cortázar, en posiciones muy distintas, padecieron la misma enfermedad. Hay que ir por partes, decía Jack el Destripador, examinar al ciudadano y al escritor, y volver a juntarlos en una visión que determine los hilos muchas veces secretos que unen vida y obra. Eso es muy difícil y no pocos eligen ignorar la actitud civil de un autor en aras de su excelencia literaria. Y viceversa.

Christa Wolf no parece muy dispuesta a declarar su responsabilidad personal en el drama alemán, opina siempre que los ataques contra ella no se deben a su colaboración con el Stasi, sino al machismo imperante en los círculos literarios del país, una creencia anclada en sus notorias simpatías feministas. Estas han acuñado su interpretación del mito de Medea en la novela del mismo nombre que publicó en 1996. Según Eurípides, Medea mató a sus hijos; según Christa, los linchó el populacho de Corinto y la heroína, falsamente acusada del asesinato por las autoridades del reino, fue chivo expiatorio de los males del Estado. Una mujer.

Liberada hoy del pesado papel de "conciencia de una nación", Christa Wolf –no por casualidad– sigue explorando en sus ficciones la naturaleza de la cobardía humana y la dimensión moral de la memoria. Tal vez sea su manera de visitar los rincones de la conciencia donde aletea, viva, el ave oscura del doblegamiento ante el poder.